٣٢ صفحة

الجزيرة

١ ريال



بسم الله الرحمن الرحيم السنة الثانية والعشرون ـ العدد ٤٥٦٤ الخميس ٧ رجب ١٤٠٥ هـ ـ الموافق ٢٨ اذار «مارس» ١٩٨٥م.

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO. 4564. 22. ND. Year 28/3/1985.

جلالة الملك يشرف الحفل السنوي الحادي عشر لسباق الهجن بالجنادرية

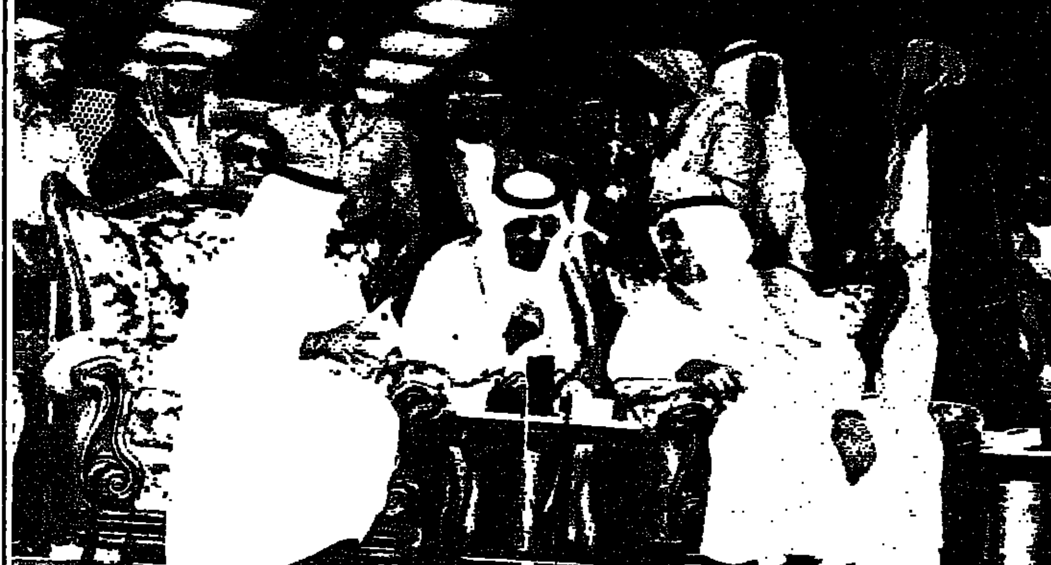
كتب/ عبد الله الكثيري.. ضمن فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة الاول. رعى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الحفل السنوي الحادي عشر لسباق الهجن الكبير الذي ينظمه نادي الفروسية بالتعاون مع الحرس الوطني بالجنادرية.

وقد وصل موكب جلالته الى مقر السباق في الساعة الخامسة الا ربعا حيث تابع جلالته احداث الشوط الثاني الذي بلغت مسافته ١٩ كيلومترا.

وقد شهد الشوط الثاني من السباق صاحب السمو الامير محمد بن سعود الكبير وصاحب السمو الملكي الامير سعد بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبد الله ابن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم. وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين واعداد كبيرة من المواطنين.

وعقب نهاية الشوط توجه جلالة الملك المفدى ومرافقوه الى المنصة الرئيسية حيث تفضل جلالته بتوزيع الجوائز على الفائزين الخمسة الاوائل في هذا الشوط.

ثم القيت قصيدتان شعريتان بعد ذلك



■ جلالة الملك وكبار الضيوف يتابعون مراحل السباق ■

غادر جلالة الملك المفدى مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

وكان جلالة الملك قد شهد احداث الشوط الاول حيث وصل موكب جلالته في الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر امس حيث كان في استقبال جلالته صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الاول للتراث والثقافة ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبد العزيز التويجري.

(تفاصيل مهرجان الهجن بالداخل)

العاهل المغربي يستقبل سمو وزير الخارجية

مراكش/و.ا.س ـ استقبل جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب امس صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية..

وكان سمو الامير سعود قد وصل الى مراكش في وقت سابق من امس قادما من تونس بعد ان شارك في اجتماعات الدورة الثالثة والثمانين لمجلس الجامعة العربية.

وذكر سموه في تصريح لدى وصوله نقلته وكالة الانباء المغربية انه يحمل رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى جلالة الملك الحسن الثاني تتعلق ببعض القضايا العربية والاسلامية وتدخل في اطار التشاور الدائم بين قائدي البلدين حول هذه القضايا وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله وزير التربية الوطنية المغربي الدكتور عز الدين العراقي وسفير المملكة لدى المغرب علي قباني..

■

رئيس لجنة المساعي الاسلامية الحميدة يصل صنعاء

صنعاء/و.ا.س ـ وصل الى صنعاء امس الرئيس الجامبي داود جاوارا رئيس لجنة المساعي الاسلامية الحميدة في اطار جولته الحالية على عدد من العواصم العربية يجري الرئيس الجامبي خلال زيارته لصنعاء مباحثات مع الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح تتناول القضايا العربية والاسلامية الراهنة وفي مقدمتها الحرب العراقية ـ الايرانية والقضية الفلسطينية..

وكان فخامة الرئيس الجامبي قد غادر جدة صباح امس بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام قابل خلالها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى.

وكان في وداع فخامته لدى مغادرته قائمقام جدة عبدالرحمن السديري ومدير فرع المراسم الملكية بجدة عبدالعزيز جخندار ومدير عام فرع وزارة الخارجية والمراسم بالمنطقة الغربية سالم سنبل والسفير الجامبي لدى المملكة وعدد من المسئولين..

■

دي كويلار يزور سلطنة عمان الثلاثاء القادم

مسقط/ق.ن.ا ـ يصل الى مسقط يوم الثلاثاء القادم السيد خافير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة في زيارة لسلطنة عمان تستغرق ثلاثة ايام يلتقي خلالها جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والسيد يوسف العلوي وزير الدولة للشئون الخارجية.

وسيجرى دي كويلار خلال هذه الزيارة التي تأتي ضمن جولة تشمل عددا من دول المنطقة مباحثات تتناول القضايا العربية والدولية الراهنة .. اضافة الى سبل دعم التعاون بين المنظمة والدول التي تشملها الجولة.

ويرافق دي كويلار خلال هذه الجولة عدد من مستشاريه الرئيسيين في شؤون منطقة الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية..

■

رئيس وزراء تركيا يتوجه لامريكا

استانبول/و.ا.س ـ غادر رئيس وزراء تركيا السيد تورجوت أوزال بلاده امس متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام.

وسيجرى اوزال خلال الزيارة مباحثات مع كبار المسؤولين الامريكيين تتناول الى جانب العلاقات الثنائية اهم القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك..

ويرافق السيد اوزال خلال الزيارة وزيرا الدفاع والخارجية وعدد من كبار المسئولين الاتراك..

بغداد: السلام الشامل.. أو التصعيد الشامل..

العراق يواصل غاراته على عدد من المدن في العمق الإيراني

بغداد ـ طهران ـ الوكالات.. اعلن متحدث عسكري عراقي ان الطائرات العراقية اغارت صباح امس الاربعاء على اهداف منتقاة في جيلان غرب وسار بول زوهاب ووسط غرب ايران.

واضاف المتحدث ان الطائرات العراقية دمرت الاهداف المحددة وعادت الى قواعدها سالمة.

وكان العراق قد اعلن مؤخرا عن قصفه فجر امس الاربعاء لطهران وكاشان ووسط ايران وكازفين شمال غرب ايران.

وكانت مدينتا جيلان غرب وسار بول زوهاب الواقعتان بالقرب من الحدود قد تعرضتا لغارات الطائرات العراقية بعد ظهر اول امس الثلاثاء.

هذا وقد قرر العراق اضافة عشر مدن ايرانية جديدة من بينها العاصمة طهران الى قائمة الاهداف التي ستهاجمها طائراته النفاثة ردا على قصف المدن العراقية.

واظهرت البيانات الرسمية ان قائمة المدن المشمولة بالقصف اصبحت تضم ٤٠ مدينة يقع قسم منها على مسافات بعيدة في العمق الايراني.

وكان العراق قد دعا في الخامس من اذار مارس الماضي سكان ٣٠ مدينة ايرانية الى مغادرة منازلهم تفاديا للاضرار التي قد تصيبهم من جراء غارات الطيران العراقي.

واشارت الاحصائية الى ان طائرات القوة الجوية العراقية شنت خلال الاسبوعين الماضيين ٦٥ غارة هاجمت خلالها اهدافا منتخبة في ٢٣ مدينة ايرانية بينها عشر مدن لم يشملها التحذير العراقي.

واعلن العراق امس ان طائراته النفاثة ستستمر في ضرب المدن الايرانية حتى توافق طهران على انهاء الحرب واعادة السلام الى المنطقة.

وشدد العراق عبر تصريح لناطق عسكري ان مهاجمة المدن الايرانية هو الرد على عدوان ايران واصرارها على مواصلة الحرب.

واظهرت البيانات ان الطائرات العراقية هاجمت حتى الآن اهدافا في ١٣ مدينة من اصل المدن الثلاثين المشمولة بالتحذير.

وكانت صحيفة الجمهورية العراقية قد ذكرت يوم اول امس ان العراق اتخذ قراره بمواصلة حرب شاملة لا تبقى من ايران شيئا او سلام شامل عادل للطرفين.

وشددت على ان ايران امامها اختيار احد الخيارين فقط.

وقالت ان العراق قرر ان لا يعود بعد الآن الى الاتفاقات الجانبية. وتظهر هذه الاحصائية التي تعتمد على البيانات الرسمية ان الطائرات العراقية هاجمت عشر مدن جديدة خلال الاسبوعين الماضيين وهي العاصمة الايرانية طهران وتعرضت الى ثماني غارات واصفهان والتي تعرضت الى خمس غارات تليها كاشان التي تعرضت لاربع غارات وقزوين التي تعرضت الى ثلاث غارات وكل من اراك وجراند لغارتين واردبيل ورشت وعبدان وزنجان الى غارة واحدة لكل منها.

اما المدن التي تعرضت للغارات ضمن قائمة التحذير والبالغ عددها ٣٠ مدينة فهي ديزفول ومسجد سليمان وانديمشك وكرمنشاه وتبريز وعيلام وسنندج وغيلان غرب وخرام اباد وبوشهر وسربيل زهاب وسقس.

وقد هاجمت الطائرات العراقية تبريز ثماني مرات ثم همدان وكرمنشاه وديزفول خمس مرات في كل منها.

وتظهر الاحصائية ان اهدافا في ١٧ مدينة سيتم مهاجمتها كما اعلن العراق من قبل.

من جانب آخر ذكر جافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة في بيان يتضمن محصلة الاتصالات الدبلوماسية المكثفة التي جرت بين الامم المتحدة وايران والعراق على مستوى الوزراء ان عشرة ايام من المباحثات لم تسفر عن احراز اي تقدم في سبيل البحث عن حل للنزاع القائم بين البلدين منذ اكثر من اربع سنوات.

واعرب دي كويلار عن روعه ازاء استمرار قصف الاهداف المدنية والهجمات ضد السفن التجارية والتهديدات التي تتعرض لها

[البقية على ص ٣٠]

■■■■■■■■■■■■■■■

اطلاق سراح احد الرعايا البريطانيين في بيروت

توقف الاشتباكات بين القوات الكتائبية والجيش اللبناني في صيدا

بيروت ـ الوكالات.. توقفت فجر امس الاشتباكات العنيفة بين القوات اللبنانية الكتائبية من جهة وقوات الجيش اللبناني من جهة اخرى بعد ليلة من القتال العنيف في بلدات القياعية الهلالية. عبرا البرامية شرق صيدا والتي استخدمت فيها مختلف انواع الأسلحة الرشاشة والصاروخية وافادت التقارير الواردة ان هذه الاشتباكات اسفرت عن وقوع اضرار مادية في بعض الممتلكات .

من جانب آخر شهدت محاور خطوط التماس بالاسواق التجارية في قلب بيروت صباح امس هدوءا حذرا بعد الاشتباكات العنيفة منتصف الليلة قبل الماضية والتي استخدمت خلالها الاسلحة الرشاشة والصاروخية وتساقطت خلالها قذائف الهاون عشوائيا في الاسواق.

ومن جهة اخرى اوضح مصدر عسكري لبناني ان الجيش اللبناني سيواصل تطبيق الاجراءات المتعلقة بضبط العمل في المرافىء الشرعية وانه سيستخدم كل الوسائل المتوفرة لديه لتنفيذ هذه الاجراءات ضمن الاطر المحددة في هذا المجال.

وقد قامت طائرة هليكوبتر عسكرية لبنانية يوم امس بارغام باخرة لبنانية كانت محملة نفطا بطريقة تهريب لدخول مرفأ بيروت وتم حجزها.

في الجنوب اللبناني واصل رجال المقاومة الوطنية اللبنانية عملياتهم ضد قوات الاحتلال الصهيوني حيث اعترف مصدر عسكري صهيوني بتعرض دورية تابعة لجيش العدو الى صواريخ من طراز كاتيوشا بالقرب من مخيم برج الشمالي للاجئين الفلسطينيين.

كما هاجم رجال المقاومة موقعا لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي واوقعوا خسائر جسيمة بافراد الموقع.

على صعيد آخر اعلنت وزارة الخارجية البريطانية امس الاربعاء عن اطلاق سراح جوفري ناش في الليلة قبل الماضية في بيروت وهو احد الرعايا البريطانيين الثلاثة الذين اختطفوا في بيروت في الاسبوع الماضي.

وأوضحت وزارة الخارجية ان ناش في صحة جيدة وانه عومل معاملة طيبة. وجوفري ناش خبير في المعادن كان يعمل لحساب الحكومة اللبنانية في بيروت واختطف في ١٤ مارس الحالي.

وكان شخص مجهول الهوية قد اتصل اول امس الثلاثاء بأحدى وكالات الانباء الاجنبية ليعلن عن الافراج الوشيك عن الرهينتين البريطانيين جوردون ناش وبراين ليفيك

[البقية على ص ٣٠]

■■■■■

تشكيل لجنة لتقصي الحقائق

مجلس الجامعة العربية يدين التواطؤ الامريكي الصهيوني لنقل الفلاشا الاثيوبيين

تونس ـ ق.ن.ا.. ادان مجلس جامعة الدول العربية التواطؤ الامريكي الاسرائيلي لنقل يهود الفلاشا الاثيوبيين الى فلسطين المحتلة وقرر بعد نقاش مطول في جلسته التي عقدها امس تكليف الامين العام للجامعة بتشكيل لجنة تقصي للحقائق تتولى اعداد تقرير مفصل حول ملابسات هذه العملية وترفعه الى المجلس في دورته المقبلة التي تعقد عادة بعد ستة اشهر.

وقد واصل المجلس مناقشة بقية الموضوعات المدرجة على جدول اعماله حيث درس مشروع ميثاق حقوق الانسان العربي ومجموعة اخرى من القوانين والمذكرات التي تدخل في نطاق العمل العربي المشترك .

وقد انضم الى اجتماعات المجلس في يومها الاخير السيد عبد اللطيف الفيلالي وزير الخارجية والاعلام المغربي الذي وصل الى هنا في وقت سابق من امس في بداية زيارة رسمية لتونس تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من نظيره التونسي السيد الباجي قائد السبسي.

تحطم طائرة مقاتلة تابعة لسلاح الجو الاماراتي

ابو ظبي ـ ق.ن.ا.. سقطت هنا امس احدى الطائرات المقاتلة التابعة لسلاح الجو بدولة الامارات العربية المتحدة وهي من نوع ميراج اثناء قيامها بتدريب روتيني.

وقال بيان صدر عن القيادة العامة للقوات المسلحة بدولة الامارات ان الحادث جاء بسبب عطل فني طارىء وان قائد الطائرة تمكن من القفز بمظلته من الطائرة وهبط سالما.

في بداية جولة تفقدية للقوات المسلحة بها

سمو النائب الثاني يبدأ زيارة للمنطقة الجنوبية

ابها ـ من صالح الحمادي.. وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى ابها مساء امس مبتدئا زيارته التفقدية لبعض قطاعات القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية وقد كان في استقبال سموه بمطار ابها المدني صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز واللواء الركن سعد الموينع قائد المنطقة الجنوبية والعقيد طيار ركن احمد مساعد السديري قائد قاعدة الملك خالد الجوية ومشايخ قبائل عسير وكبار المسؤولين بالمنطقة من مدنيين وعسكريين.

هذا وقد شرف سموه حفل العشاء الذي اقامته على شرف سموه امارة منطقة عسير مساء امس بالصالة الملكية بحي الخالدية بمدينة الملك .

وسيبدأ سموه جولته التفقدية للقطاعات العسكرية اعتبارا من يوم السبت القادم. ويرعى حفل تخريج دورة المرشحين بالمنطقة وكان سموه قد غادر الرياض مساء امس وكان في وداعه.

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبد العزيز قد غادر الرياض في وقت سابق من امس وكان في وداع سموه سمو الامير فهد ابن عبد الله مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني ومساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وكبار ضباط القوات المسلحة.

■ سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز اثناء مغادرته الرياض ■

امير دولة البحرين يستقبل وفد رابطة العالم الاسلامي

المنامة/و.ا.س ـ استقبل الشيخ عيسى ابن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين امس وفد رابطة العالم الاسلامي برئاسة مدير ادارة الشؤون الدينية بدولة قطر عضو المجلس العالمي الاعلى للمساجد الشيخ عبدالله الانصاري حيث اطلع الشيخ عيسى على انشطة الرابطة وخاصة ما يتعلق منها بدعم انشطة جامعة اسلام اباد الاسلامية.

وتأتي زيارة الوفد المنبثق عن المجلس العالمي الاعلى للمساجد للبحرين في اطار جولة تشمل دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تهدف لدعم جامعة اسلام اباد الاسلامية..

■

وزير خارجية قطر يجتمع مع نظيره الكوري

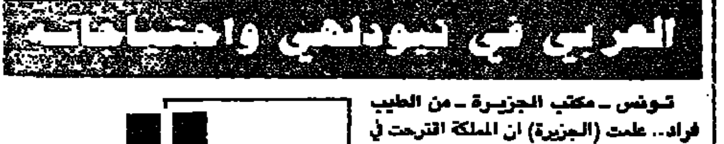
سيول/ا.ف.ب ـ اجتمع الشيخ سحيم ابن حمد آل ثاني وزير خارجية قطر امس الاربعاء في سيول مع لي فون كيانج وزير خارجية كوريا الجنوبية.

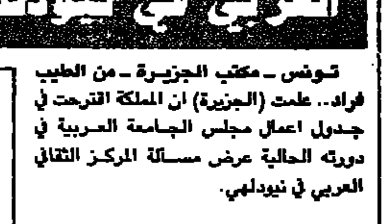
وقد وصل الوزير القطري الى سيول اول امس الثلاثاء في زيارة خاصة لكوريا الجنوبية تستغرق خمسة ايام حسبما ذكر مصدر رسمي. وكان قد زار من قبل كلا من الهند وسنغافورة..

■

مجلس النواب الامريكي يوافق على انتاج ٢١ صاروخا من طراز ام اكس

واشنطن ـ واس.. وافق مجلس النواب الامريكي الليلة قبل الماضية باغلبية ٢١٩ صوتا ضد ٢١٣ على اعتماد ١,٥ مليار دولار لبناء ٢١ صاروخا جديدا من طراز ام. اكس ومن المقرر ان يصوت المجلس مجددا على المشروع اليوم لكي يحصل على موافقة الكونجرس الامريكي بصورة نهائية.





تونس ـ مكتب الجزيرة ـ من الطيب فراد.. علمت (الجزيرة) ان المملكة اقترحت في جدول اعمال مجلس الجامعة العربية في دورته الحالية عرض مسألة المركز الثقافي العربي في نيودلهي.

وعلمت (الجزيرة) ان التقرير الذي اعده مجلس السفراء العرب بنيودلهي حول هذا الموضوع جاء فيه ان المركز الثقافي العربي ورغم قصر الفترة التي مرت على تأسيسه والصعوبات التي واجهها خصوصا المالية فانه استطاع ان يحقق الكثير من الاهداف التي من اجلها انشىء بأن يكون نافذة للعالم العربي على الهند ومنبرا لتحقيق الاهداف الثقافية والاعلامية والحضارة العربية الاسلامية .

وعلمت (الجزيرة) ان المركز مهدد بالاغلاق لاسباب مالية وقد دعا تقرير مجلس السفراء العرب بنيودلهي مجلس جامعة الدول العربية الى النظر في مستقبل هذا المنبر الهام وتأمين استمراريته حتى يتمكن من تحقيق اهدافه المرجوة خاصة وانه المركز الثقافي العربي الوحيد في آسيا كلها

وعلمت (الجزيرة) ان تكاليف ادامة نشاطاته تقدر بـ ١٠٠,٠٠٠ دولار سنويا.

■■

نميري يتوجه لواشنطن

الخرطوم ـ ا.ف.ب.. غادر الرئيس السوداني جعفر نميري الخرطوم امس الاربعاء في طريقه الى واشنطن في زيارة رسمية للولايات المتحدة هي الثانية التي يقوم بها في عهد الرئيس رونالد ريجن .

وجاء في بيان لرئاسة الجمهورية ان المشير نميري الذي ستجري له فحوص طبية روتينية سيستقبله الرئيس ريجن في اول ابريل نيسان القادم.

وذكرت مصادر سودانية رسمية ان المباحثات ستتناول اساسا زيادة المساعدة الامريكية للسودان ومشكلات الشرق الاوسط والموقف في القرن الافريقي والقارة الافريقية بصفة عامة .

وطلب الرئيس نميري الذي تاوي بلاده قرابة مليون لاجيء افريقي في نداء وجهه يوم الثلاثاء في قرية بالقرب من الخرطوم زيادة ملموسة في المساعدة الدولية لمواجهة هذا العبء.

وقبل ان يغادر الرئيس نميري الخرطوم بقليل افتتح اعمال اللجنة الوطنية العليا للسلام المكلفة بالدخول في مفاوضات محتملة مع المعارضين المسلحين في جنوب السودان.

جولة لرولان دوما في الشرق الأوسط :

فرنسا تجدد مطالبتها بانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان

باريس/ق. ن. ا ـ جددت فرنسا مطالبتها بانسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي اللبنانية واعلنت دعمها ومساندتها للحكومة الشرعية في لبنان من اجل ضمان امنه ووحدته الوطنية.

وقال السيد رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسي خلال لقائه بمجموعة من الصحفيين امس الأول ان بلاده وقفت في مجلس الأمن الدولي الى جانب لبنان ومطالب حكومته الشرعية.

وردا على سؤال حول الاجراءات التي اتخذتها فرنسا لضمان اطلاق سراح الدبلوماسيين الفرنسيين الذين تم اختطافهم مؤخرا في لبنان قال دوما. ان الحكومة الفرنسية لا تتوقف عن اجراء اتصالاتها مع الحكومة اللبنانية ومع رؤساء الحكومات والمسئولين في الدول الأخرى في المنطقة من اجل ضمان اطلاق سراحهم.

ورفض الوزير الفرنسي فكرة التفاوض المباشر مع المنظمتين اللتين اعلنتا مسئوليتهما عن اختطاف الدبلوماسيين الفرنسيين.. وقال ان فرنسا ترفض الرضوخ للابتزاز وتصمم في الوقت ذاته على استمرار وجودها الدبلوماسي في لبنان.

وحول ما تردد من انباء عن تقدم المباحثات بين فرنسا والكيان الاسرائيلي لتزويده بمفاعلين نوويين.. قال وزير العلاقات الخارجية الفرنسي ان الاسرائيليين بدأوا بالتفكير في تطوير وسائل تزويدهم بالطاقة واجروا اتصالات مع فرنسا بهذا الشأن ولكن موضوع التعاون النووي الفرنسي لا يزال قيد البحث ومن السابق لأوانه التحدث عن اتفاق فرنسي اسرائيلي بهذا الشأن.

وأكد ان الحكومة الفرنسية تحترم كافة الاتفاقيات التي وقعتها الحكومات الفرنسية السابقة مع العراق.

واشار الى ان هناك بعض الخلافات بين باريس وطهران الا انه اعرب عن امله في ان يصل الجانبان الى تسوية لها تؤدي الى اقامة علاقات طبيعية بين فرنسا وايران.

مظاهرات ضد الاحتلال الاسرائيلي بلبنان امام الكونجرس الامريكي



واشنطن ـ مكتب الجزيرة ـ تصوير حسان عبد العلي ـ في اثناء انعقاد مجلس الكونجرس بكامل اعضائه لمناقشة ميزانية صواريخ (ام اكس) قام عشرات من العرب والعرب الامريكيين والامريكيين بالتظاهر ضد استمرار الاحتلال الاسرائيلي للاراضي اللبنانية وضد عمليات القتل التي تمارسها سلطات الاحتلال.

وقد القيت كلمات تنديدية على درج الكونجرس اعرب فيها المتحدثون عن شجبهم للمعونات الامريكية لاسرائيل وللفيتو الامريكي لقرار مجلس الامن .

وشارك في تنظيم المظاهرة عدد من المنظمات العربية الامريكية والتي اعدت لها منذ نحو شهر مضى.





● باريس ـ تركزت المباحثات التي جرت امس الاول بين الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وانيرود جوجنوث رئيس وزراء موريشيوس الذي يقوم بزيارة عمل رسمية لفرنسا على الموقف في المحيط الهندي والعلاقات الثنائية.

● نيودلهي ـ تخشى الحكومة الهندية اندلاع موجة جديدة من اعمال العنف في اقليم البنجاب ـ شمال غربي الهند ـ بعد اغتيال كريشان لال مانشاندا ـ وهو شخصية سياسية هندوسية ـ في شانتيجاره شمالي نيودلهي.

● لندن ـ دافع جاجيت سينج شوهان قائد السيخ الانفصالي الموجود بالمنفى عن تهمة الارهاب الموجهة اليه واكد على الطابع السلمي للصراع الذي يقوده من لندن من اجل انشاء دولة (خالستان) المستقلة في اقليم البنجاب في الهند.

وجدير بالذكر ان اسم التكري سينج كان قد تردد في شهر يونيو الماضي عندما توقع اغتيال انديرا غاندي اثر هجوم الجيش الهندي ضد معبد السيخ في (امرتسار) وقد نفى سنج قطعيا للصحافة اعتزام حركته اغتيال راجيف غاندي رئيس وزراء الهند الحالي.

● وارسو ـ صرح في وارسو جيرزي يوربان المتحدث باسم الحكومة البولندية ان رجال الشرطة البولندية الاربعة المتهمين بقتل الكاهن جيرزي بوبيولسكو استأنفوا الاحكام التي اصدرتها ضدهم محكمة تورون يوم ٧ فبراير (شباط) الماضي.

وكان الحكم قد صدر ضد الكابتن جريجوري بيوتروفسكي وهو المتهم الأول في القضية ـ بالسجن ٢٥ عاما والحرمان لمدة عشر سنوات من الحقوق المدنية، وحكم على الكولونيل آدام بيتروشكا ـ وهو الرئيس المباشر لبيوتروفسكي ـ بالسجن ٢٥ عاما لاتهامه بالمساعدة والتحريض على الجريمة.

كما حكم على كل من الليفتنانت فالديمار خميليفسكي وليشيك بيكالا اللذين شاركا بيوتروفسكي في اختطاف الكاهن بالسجن ١٤ و١٥ عاما على التوالي.

البرلمان الدنماركي يعارض الاشتراك في «حرب النجوم»

مجموعات المفاوضات الامريكية السوفيتية تستأنف عملها وسط سرية تامة

جنيف/ا. ف. ب ـ عقدت مجموعة المفاوضات الامريكية السوفيتية لاسلحة الفضاء.. التي تقرر تشكيلها يوم الجمعة الماضي.. اول جلسة عمل لها امس الاول في مقر البعثة السوفيتية لدى الأمم المتحدة بجنيف.. وقد استغرقت هذه الجلسة الأولى اكثر من ثلاث ساعات وهي مدة تعد بصفة عامة طويلة بالنسبة لاجتماع من هذا القبيل.. وقد راس الجانب الامريكي ماكس كامبلمان الذي كان قد عاد صباح نفس اليوم من واشنطن حيث كان قد اشترك في الجهود التي يبذلها الرئيس ريجن من اجل اقناع الكونجرس بالموافقة على الاعتمادات اللازمة لنشر الصواريخ الاستراتيجية من طراز ام اكس.

ومن المعروف ان كامبلمان يراس الوفد الامريكي في المفاوضات الامريكية السوفيتية الجديدة التي تجرى في جنيف بشأن الحد من الأسلحة الاستراتيجية ويعد في نفس الوقت مسئولا عن المفاوضين الامريكيين في مجموعة اسلحة الفضاء.

ويراس الخبراء السوفيت يولي كفيتسينسكي الذي كان لمدة تناهز العامين المفاوض السوفيتي في مباحثات الصواريخ الأوربية.

وقد التزم جميع المفاوضين بالسرية المفروضة على هذه المباحثات ومن ثم لم يتسرب اي نبأ بشأن جلسة العمل الأولى لمباحثات تتناول أسلحة غالبيتها لا وجود لها اصلا بل أن أول نوع منها لن يكون معدا للاستخدام في أحسن الأحوال قبل نهاية القرن الحالي.

وقد حل أمس دور مجموعة الأسلحة الاستراتيجية للاجتماع واليوم دور مجموعة الصواريخ الأوربية.

ومن جهة ثانية عارض البرلمان الدنماركي في تصويت جرى أمس الأول اي اشتراك في برنامج الدفاع الفضاء الامريكي المضاد للصواريخ المعروف باسم حرب النجوم وحث الحكومة الدنماركية على العمل من أجل منعه.

وجاء التصويت في اليوم الذي دعت فيه الولايات المتحدة رسميا ١٧ دولة حليفة لها الى الاشتراك في أبحاث هذا البرنامج الذي يسمى رسميا مبادرة الدفاع الاستراتيجي.

وحثت المعارضة التي يغلب عليها الاشتراكيون في التصويت حكومة الاقلية على العمل لمنع أي نشر لأسلحة في الفضاء الخارجي ومعارضة الاشتراك في أبحاث وتطوير أسلحة فضائية.

موسكو وروابط الشرق والغرب

وعلى صعيد أخر قال السيد جريجوري رومانوف عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي انه يجب على حلفاء موسكو ان يضيقوا روابطهم بالغرب.

وقال السيد رومانوف في كلمة امام مؤتمر الحزب الشيوعي المجري أمس الأول ان موسكو تحبذ التجارة مع الغرب على أساس المنفعة المتبادلة.

واضاف قوله: وفي الوقت نفسه فاننا نبني تلك العلاقات بطريقة لا تمكن هذه القوى من استغلال العوامل الاقتصادية كوسائل ضغط سياسي وللتدخل في شئون الدول الاشتراكية.

ومضى يقول ان خير سبيل يمكن لكل دولة اشتراكية ان تسلكه لتعزيز مصالحها الوطنية هو تقوية مجتمعاتها.

وقد انتهجت المجر سياسة فتح اقتصادها على تأثيرات السوق العالمية لجعله اكثر كفاءة ومساعدتها في الوفاء بديونها الخارجية التي تبلغ تسعة مليارات دولار.

وردا على السيد رومانوف رفض السيد فيرنس هافاسي أكبر المسئولين في المجر عن الشئون الاقتصادية وجهة النظر التي تذهب الى ان تجارة المجر اصبحت موجهة الى الغرب اكثر مما ينبغي.

وقال ان المجر لم تزد بل قللت وارداتها من الدول الراسمالية في السنوات الأخيرة.

ويعد المؤتمر أول حدث سياسي هام في دولة حليفة لموسكو منذ خلف السيد ميخائيل جورباتشيف الراحل كونستانتين تشرنينكو في زعامة الحزب الشيوعي السوفيتي في ١١ اذار مارس.

جراحة جديدة للرئيس البرازيلي

ساوباولو/ا. ف. ب ـ اعلن انطونيو بريتو المتحدث باسم الرئاسة ان الرئيس البرازيلي تانكريدو نيفيس ستجرى له جراحة جديدة.

واكد بريتو ان الرئيس نيفيس يعاني من تزيف في الامعاء الدقيقة.

واضاف بريتو ان الهدف من الجراحة الجديدة التي ستجرى للرئيس البرازيلي تانكريدو هو وقف النزيف المعوي الذي يعاني منه.

واوضح المتحدث باسم الرئاسة ان العلاج بالعقاقير الموسعة للأوعية الذي يتلقاه الرئيس نيفيس لم يعط نتائج حاسمة.

وسيتم حصر النزيف في الجزء من الامعاء الدقيقة الذي رتقه الجراحون يوم ١٥ مارس الحالي خلال اول جراحة أجريت لرئيس الدولة.

رافعة شعار «لا للشيوعية»

مظاهرات تأييد واسعة للنظام في جزر القمر

موروني/ا. ف. ب ـ تظاهر اكثر من ٢٥ الفا من سكان جزر القمر تعبيرا عن تأييدهم للرئيس احمد عبدالله والسياسة التي ينتهجها في موكب سار بهم الى مقر رئاسة الجمهورية.

ورفع المتظاهرون لافتات كتب عليها عاش الرئيس احمد عبدالله عبدالرحمن و (لا للشيوعية) و (يحيا التضامن الوطني) و (عاش شعب جزر القمر تحت لواء الاسلام).

وطالب المتحدثون في كلماتهم امام مقر الرئاسة بعقاب قاس للمتآمرين في انقلاب ٨ مارس الفاشل.

واكد الرئيس في رده على مختلف الكلمات ان المتآمرين سيقدمون للمحاكمة.

وصرح بقوله (اتحدوا وسيروا بالبلاد نحو السلام والأمن في ظل الاسلام) واضاف قائلا: ان المتهمين سيحاكمون امام العدالة بواسطتي.

ومما يذكر ان مظاهرات مساندة الحكومة تخرج كل يوم في هذا الارخبيل الواقع في المحيط الهندي لاستنكار محاولة الانقلاب.. كما القي القبض على عدد من الاشخاص خاصة داخل جهاز الدولة لم يعرف عددهم المحدد.

وكانت سلطات جزر القمر قد اعلنت يوم ١٤ مارس ان جنود الحرس الجمهوري بالتواطؤ مع عناصر مدنية مسئولة حاولوا الاطاحة بالحكومة.. وكان رئيس جزر القمر قد صرح ان الحركة الشيوعية الماركسية اللينينية في جزر القمر (المعارضة) والجبهة الديمقراطية (المعارضة) ومجموعة سرية يشكلون (النواة الرئيسية) المسئولة عن حركة الانقلاب.

تعيين سفيرة فرنسية جديدة لدى «اليونسكو»

باريس/ا. ف. ب ـ اشار رولان ديما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية الى انه قد تم تعيين جيزيل اليمى سفيرة جديدة لفرنسا لدى اليونسكو.

واكد الوزير ـ الذي كان يتحدث امام اتحاد الصحافة الدبلوماسية الفرنسية ـ ان فرنسا مدركة تماما للمشكلات التي تعترض طريق اليونسكو وأنها تأسف لانسحاب بعض الدول الأعضاء.. ويحدوها أمل كبير في ان يتوقف هذا النزيف.. بل ان يعود الى المنظمة اولئك الذين انسحبوا منها.

وقال ديما: لقد انشئت اليونسكو بعد الحرب وقد انيطت بمهمة خاصة ذات سمة متميزة ومحددة للغاية.

رسالة من صدام لراجيف غاندي

نيودلهي/ق. ن. ا ـ تسلم راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي رسالة خطية من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بوجهة نظر العراق ازاء استمرار حربه مع ايران.

وقام بتسليم الرسالة خورشيد علم خان وزير الدولة الهندي للشئون الخارجية.

وذكرت وكالة يونيتد نيوز اوف انديا ان السيد علم خان قدم خلال المقابلة تقريرا مفصلا لرئيس الوزراء الهندي حول المحادثات التي أجراها مؤخرا في بغداد مع الرئيس صدام حسين والمسئولين العراقيين بشأن السبل الكفيلة بوضع حد للحرب العراقية الايرانية.

وكان راجيف غاندي قد قام بصفته الرئيس الحالي لحركة عدم الانحياز بايفاد علم خان وروميش بنداري سكرتير وزارة الخارجية الهندية الى العراق في الاسبوع الماضي لمناشدة الدولتين المتحاربتين وقف الأعمال العسكرية ضد السكان المدنيين ووضع حد للنزاع القائم بينهما.

في اليوم العالمي لانهاء التمييز العنصري

جمهورية كوريا الجنوبية تؤكد دعمها للحملة العالمية لوقف ممارسات جنوب افريقيا

سيؤل ـ الوكالات ـ

وجه وزير خارجية جمهورية كوريا ون كيونج لي خطابا بمناسبة ذكرى اليوم العالمي لانهاء التمييز العنصري قال فيه :

أود ان اؤكد مجددا، نيابة عن حكومة وشعب جمهورية كوريا تصميمنا وتأييدنا لجهود الأمم المتحدة والمجتمع الدولي ككل لاستئصال كافة اشكال التمييز العنصري والنظام العنصري.

فالتمييز بين البشر على أساس الجنس او اللون أو الأصل، يعتبر اهانة للكرامة البشرية، وان النظام العنصري على وجه الخصوص لا يشكل تحديا جسيما الى روح ميثاق الأمم المتحدة فحسب بل يشكل مصدرا مستمرا لتهديد السلام والأمن العالمي.

بناء على هذا فان حكومة جمهورية كوريا قد اتخذت دورها في الحملة العالمية التي تشنها الأمم المتحدة لغرض الوصول الى وقف الممارسات القمعية للنظام العنصري والتمييز العنصري في جنوب افريقيا.

واننا مقتنعون ان هذه مهمة يمكن انجازها بواسطة جهود وقرارات جماعية من قبل المجتمع الدولي.. وفي هذا الصدد فنحن نحث كافة الدول والمؤسسات الدولية لمضاعفة مساندتهم ومساعدتهم لهذا الغرض.

ويتأكيدنا مجددا بتضامننا مع الشعوب المظلومة في جنوب افريقيا، فاننا نجدد تماسكنا بمضاعفة المساندة الكاملة للجهود التي تبذل من أجل الاستئصال الكامل للنظام العنصري.

وبانتهاز هذه المناسبة، أود ان اعرب عن احترامي وتقديري الى اللجنة الخاصة لمكافحة النظام العنصري والى مؤسسات أخرى ذات العلاقة التابعة للأمم المتحدة، وذلك للجهود المضنية التي تبذل لتحقيق الهدف النبيل لانهاء كافة أشكال التمييز العنصري من هذا الكوكب.

مقتل وجرح العديد من السوفيت في هجمات للمجاهدين في كابول

اسلام اباد: رويتر ـ قال دبلوماسيون غربيون امس ان العديد من الروس سقطوا بين قتيل وجريح في سلسلة من هجمات بالقنابل شنها المجاهدون في كابول.

وذكروا ان ثلاثة على الاقل من انفجارات القنابل التي وقعت الاسبوع الماضي كانت في متاجر يتردد عليها الروس.

اتفجارات أخرى وقعت حول كابول يومي الخميس والجمعة.

واضافوا يقولون ان طائرات سوفيتية وافغانية تستمر في قصف قرى في اقليم كونار الشرقي في افغانستان.

وذكر الدبلوماسيون ان ثلاثة روس قتلوا وأصيب ٢٥ شخصا أخر بجروح في ١٩ اذار مارس لدى انفجار قنبلة في متجر في حي ميكروريون في المدينة حيث يقطن العديد من المسئولين الروس.

وقيل ان ضابطا كبيرا كان بين القتلى. واضاف الدبلوماسيون قولهم ان اربعة سوفيت آخرين قتلوا أو أصيبوا بجروح خطيرة كما أصيبت ثلاث نساء روسيات عندما نسفت قنبلة متجرا في منطقة شهر ناو يوم السبت الماضي.

وفي ١٨ اذار مارس انفجرت قنبلة في سوق الخضر التي يرتادها الروس في نفس المنطقة ولم ترد انباء عن قتلى او جرحى.. وذكر الدبلوماسيون ان

بوليس جنوب افريقيا يعتقل ٢٣٩ متظاهرا

مدينة الكاب/رويتر ـ قال البوليس وشهود عيان ان بوليس جنوب افريقيا اعتقل ٢٣٩ متظاهرا كانوا يتجهون الى البرلمان في وسط مدينة الكاب ومنهم زعيما الكنيسة الان بويزاك وبايرز نودي.. وكان المتظاهرون يحتجون على قتل ١٩ شخصا من السود على أيدي البوليس قرب مدينة ويتنهاج الاسبوع الماضي.

شولتز يحذر من فرض قيود:

مجلس النواب الأمريكي يبحث برنامج المعونة الخارجية

واشنطن/أ. ف. ب ـ شرع مجلس النواب في دراسة برنامج المعونة الخارجية الجديد بعد ان حذر جورج شولتز وزير الخارجية من عواقب فرض قيود على المساعدات الخاصة بعدد من الدول.

ومن المقرر ان تبحث لجنة الشئون الخارجية بالمجلس خلال الأيام القليلة القادمة المقترحات الخاصة بمساعدات كل دولة على حدة.

وكان شولتز قد وجه رسالة لدانتي فاسيل ـ النائب الديمقراطي عن ولاية فلوريدا ـ رئيس اللجنة اعرب فيها عن عدد من المخاوف.. وذكر شولتز بصفة خاصة اننا نعترض بشدة على اجازة أي بند يفرض قيودا على مبيعات الأسلحة المتطورة للاردن.

وصرح شولتز كذلك بانه يعترض بشدة على مشروع قانون يرمي الى منع وجود قوات أمريكية داخل أو فوق دول امريكا اللاتينية التي تعد في حالة حرب.. وقال: ان القيادة اعلنت بوضوح مرات عديدة انها لا تعتزم ارسال قوات قتالية الى نيكاراجوا او السلفادور.. بيد انه اضاف ان كل ادارة تحتاج قائمة كاملة من الاحتمالات التي يمكن ان تفكر فيها.

وتناول وزير الخارجية قرار لجنة فرعية بتحويل ٧٥ مليون دولار من مائة مليون من المعونة العسكرية للفلبين الى معونة اقتصادية واكد ان هذا التغيير الجذري في النسب يتجاهل خطورة التمرد الشيوعي في الفلبين.

□ شولتز □

ومن ناحية اخرى ذكر شولتز ان قرار نفس اللجنة بخفض المعونة العسكرية لتركيا من أجل زيادة المعونة الاقتصادية ليس في محله تماما.

ومن ناحية اخرى صرح شولتز بانه يشعر بقلق ازاء مشروع خفض المعونة المخصصة لزائير ـ ٤ ملايين دولار بدلا من ٦,٤ ملايين ـ وازاء القيود الجديدة المتعلقة بتوزيع الأموال في افريقيا الجنوبية التي فرضتها اللجنة الفرعية بشأن افريقيا.

أضواء

اليونان تختار رئيسها القادم.. غدا

ضمن واحدة من مجمل الترقبات التي بدأ الشعب اليوناني يألفها.. يترقب اليونانيون غدا النتيجة النهائية لفترة الانتظار التي طالت لمعرفة رئيس جمهورية اليونان القادم.

والواقع ان عملية اختيار رئيس جديد لهذا البلد الاوروبي تأثرت بالصراع السياسي الدائر بين الحزبين الرئيسيين في اليونان حزب «بازوك» ـ الحزب الاشتراكي اليوناني ـ وحزب الديمقراطية الجديدة حيث كان الاخير يشارك جزئيا بالحكم عن طريق وجود الرئيس السابق قسطنطين كارامنليس على قمة السلطة كرئيس للجمهورية. وكان يمكن لهذه المعادلة ان تستمر ـ وجود صوري للحزب الآخر مع حكم مباشر وفعال للحزب الحاكم «بازوك» ـ الا ان هذه المعادلة سقطت بعد ان رفض الحزب الحاكم تزكية اختيار قسطنطين كارمنليس لفترة رئاسية ثانية، وهذا ما يعني سقوطه حتميا في اي انتخابات لذلك بادر كارمنليس وقبل ان يسقطه الاشتراكيون الى الاستقالة من رئاسة الجمهورية مما عجل من اجراء انتخابات الرئاسة التي تنص شروطها على حصول احد المرشحين على اكثر من ٢٠٠ صوت من اعضاء البرلمان اليوناني، وبما ان الاشتراكيين وحلفاءهم من اليسار اليوناني لا يمتلكون هذا العدد من الاصوات فقد عجز مرشحهم كريستوس سارتزيتاكس على الحصول على العدد المطلوب حيث حصل في الجولتين الاولى والثانية على مئة وثمانين صوتا هي مجموعة اصوات الحزب الاشتراكي وحلفائه من اليسار اليوناني ناقصا صوتين، وهكذا اصبح على المرشح الاشتراكي خوض مرحلة ثالثة من الانتخابات والتي لا يحتاج فيها الا الى ١٨٠ صوتا فقط وهو ما يتوقع الاشتراكيون تأمينه له غدا الجمعة الموعد المحدد لاجراء العملية الثالثة للانتخابات والواقع ان حسابات الحزب الحاكم تكاد تكون قريبة من الواقع اذ ان الحزب الاشتراكي الحاكم يمتلك ١٦٥ نائبا في البرلمان اضافة الى ١٣ نائبا يمثلون الحزب الشيوعي الموالي للسوفيت والمتحالف مع الحزب الحاكم بالاضافة الى اربعة نواب من اليساريين المستقلين ومجموع هؤلاء النواب مئة واثنان وثمانون نائبا، اذا ما التزموا جميعا بالتصويت للمرشح الاشتراكي فلا محالة سيكون الرئيس اليوناني كرئيس الوزراء من الحزب الاشتراكي واذا ما تم هذا فان اليونان ستدخل المرحلة الثانية من حكم الاشتراكيين الذين بدعوها بالوصول الى الحكم عن طريق الحصول على الاغلبية في البرلمان اليوناني وهذا ما مكنهم من تشكيل الحكومة اليونانية واجراء بعض التغييرات التي طبعت البلاد بطابع تحكم يختلف عما كان سائدا في ايام حكم جماعة كارمنليس المحافظة وكان الاشتراكيون يأملون في اجراء تحولات عديدة لعل من اهمها البعد عن الحلف الاطلنطي الا ان وجود رئيس جمهورية محافظ يعطيه الدستور اليوناني حق الاعتراض اخر اجراء تلك التحولات ولهذا فقد عمل باباندريو رئيس الحزب الحاكم على ابعاد كارمنليس عن منصب الرئاسة لايصال احد اعضاء حزبه الى هذا المنصب وهو ما سيتحقق له غدا الجمعة لاجراء كل التحولات التي يسعى الاشتراكيون اليونانيون الى تحقيقها في اليونان.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

وزير خارجية اثيوبيا ينهي جولته الأوربية

اديس ابابا/ا. ف. ب ـ عاد جوشو وولد وزير خارجية اثيوبيا الى اديس ابابا بعد جولة في اوربا زار خلالها باريس وبروكسل ولندن.

واشترك جوشو ايضا يومي ١١ و ١٢ مارس الحالي في مؤتمر جنيف الذي نظمته الأمم المتحدة من اجل تقديم معونة عاجلة لضحايا المجاعة في افريقيا.



□ بيروت لبنان ـ ٢٦ مارس ـ ا ب
□ لقطة من المظاهرة الاسلامية في غرب بيروت حيث يرى احد المتظاهرين وهو يحرق دولارا امريكيا احتجاجا على ارتفاع الاسعار بصورة هائلة والانخفاض الكبير في قيمة الليرة اللبنانية في مواجهة الدولار □

موجز عربي

... لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (اونروا) قد خطف في بيروت بينما كان متجها في سيارة للأمم المتحدة.. واحتجز سائق مساوي كان معه لفترة قصيرة ثم افرج عنه.

وقال الناطق باسم الامم المتحدة فرانسوا جوليلتي ان اية مجموعة او فرد لم يدع مسئولية الخطف.

ويقيم السيد كوليت في نيويورك وهو مراسل سابق في الأمم المتحدة يعمل بشكل مستقل في مهمة صحفية لوكالة «اسوشيتدبرس» وكان قد تولى وظائف مختلفة في الأمم المتحدة.

● طرابلس ـ وصل الى طرابلس العقيد صالح مصلح قاسم وزير الدفاع في جمهورية اليمن الديمقراطية.

ونقلت الاذاعة الليبية عن الوزير اليمني قوله انه سيشارك الشعب الليبي في احتفالاته بالذكرى الخامسة عشرة لجلاء القوات الأجنبية عن ليبيا.

امام مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي :
الامارات تدعو لوقف الحرب العراقية الايرانية .. ومواجهة « اسرائيل »

لومي/وام ـ دعت دولة الامارات العربية المتحدة المجتمع الدولي الى تحمل مسئولياته ومواصلة الجهود لوضع حد للحرب بين العراق وايران حفاظا على أمن المنطقة وسلام العالم.. كما طالبته بمواجهة التحدي الاسرائيلي للارادة الدولية في تحقيق السلام واتخاذ الوسائل المناسبة للضغط عليها وحملها على الانصياع للشرعية الدولية.

جاء ذلك في خطاب القاه أمس الأول السيد هلال احمد لوتاه رئيس المجلس الوطني الاتحادي امام المؤتمر العام للاتحاد البرلماني الدولي المنعقد حاليا في لومي والذي خصص جلسته لمناقشة الوضع في الشرق الأوسط ونزع السلاح.

وأبدى السيد هلال لوتاه دهشته للموقف السلبي للمجتمع الدولي تجاه أطول حرب يشهدها العصر الحديث بين العراق وايران وعدم ممارسته اي ضغط حقيقي وفعال من أجل ايقافها رغم كل ما تجره من كوارث الموت والدمار والخراب وما تحمله من تهديد مباشر لأمن الخليج العربي وأمن العالم بأسره واقترح ان يوجه المؤتمر نداء خاصا الى العراق وايران بوقف القتال انقاذا للمنطقة والعالم من شرور هذه الحرب.

وأشار في خطابه الى تعنت «اسرائيل» وعرقلتها لجهود السلام في الشرق الأوسط.. وقال ان التحدي الاسرائيلي للارادة الدولية قد أدى الى استمرار الصراع والتوتر ويهدد أمن المنطقة وسلام العالم.

وادان السيد هلال احمد لوتاه في خطابه سباق التسلح وقال انه من المؤسف ان البلدان الأكثر مسئولية لم تدرك الحد الأدنى من المسئولية لوقف هذا السباق وخلق الظروف المناسبة لتحقيق السلام العالمي وانه من المؤلم للحضارة الانسانية ان تنفق مئات المليارات من الدولارات سنويا على انتاج وتطوير الأسلحة بينما يعيش ثلثا سكان العالم في فقر مدقع ويفتك القحط والمجاعة بالملايين منهم.

وأشار في هذا الصدد الى ان العالم ينفق كل اربع وعشرين ساعة مليارين وربع مليار دولار على الأسلحة وان ثمن صاروخ واحد عابر للقارات يكفي لغذاء ٥٠ مليون طفل في العالم أو تشييد ٦٥ الف مركز طبي او ٣٤ الف مدرسة ابتدائية وانه بثمن قاذفة نووية يمكن ان تقام ٧٥ مستشفى وبثمن غواصة ذرية يمكن اقامة ٤٠ الف مسكن شعبي.

□ الشيخ زايد □

ريجن يتباحث مع نميري أول ابريل

واشنطن ـ رويتر ـ اعلن البيت الأبيض أمس ان الرئيس ريجن والرئيس السوداني جعفر نميري سيتباحثان في اول نيسان ابريل.

ومن المتوقع ايضا ان يعقد الرئيس نميري خلال زيارة خاصة للولايات المتحدة تستمر اسبوعين مخادثات مع مسئولين آخرين في الحكومة الامريكية ولكن لم ينشر اي جدول اعمال لهذه الزيارة.

ومن المرجح ان تتركز المباحثات على المجاعة الافريقية والجهود الدولية لعلاج هذه الأزمة.

مزالي يجتمع بالتريكي

تونس ـ واس ـ اجتمع رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي الليلة قبل الماضية مع أمين لجنة الاتصال الخارجي بالجماهيرية الليبية الدكتور علي عبدالسلام التريكي.

وذكر التريكي عقب الاجتماع انه تم بحث تطور العلاقات الثنائية بعد اجتماعات اللجنة العليا المشتركة بين البلدين التي اجتمعت في اواخر ديسمبر الماضي.

وأشار التريكي الى ان لجنة المتابعة ستجتمع الشهر المقبل لتقويم ما تم انجازه وللاعداد لاجتماع اللجنة العليا المشتركة القادم.

واضاف ان الاجتماع تناول كذلك بحث الوضع في منطقة المغرب العربي وفي العالم العربي وعلى الساحة الدولية.

الملك حسين أمام مجلسي النواب والشيوخ الأسبانيين :
الاتفاق الأردني الفلسطيني يضع نوايا الاطراف المعنية مباشرة أو بشكل غير مباشر أمام الاختبار

مدريد/دمشق/ق، ن، ا ـ أكد جلالة الملك حسين عاهل الأردن ان الاتفاق الأردني الفلسطيني هو محاولة مخلصة وجادة لنقل قضية الشرق الأوسط من حالة الجمود الى حالة الحوار المسئول بين اطراف النزاع.. ومن واقع سياسة الاحتواء المفروضة عليها الى مرحلة التحرك نحو الحل السلمي العادل.. كما يشكل الاتفاق بواقعية وموضوعية الآلية السليمة لمختلف المبادرات ومشاريع السلام وفي مقدمتها مشروع السلام العربي.

وقال في خطاب امام مجلسي النواب والشيوخ الاسبانيين ان هذا الاتفاق يضع نوايا مختلف الاطراف المعنية مباشرة او بشكل غير مباشر بنزاع الشرق الأوسط امام الاختبار.. فهل هي حقا مع السلام العادل الشامل والمتوازن وهل هي جادة فعلا في حل هذه المشكلة المتفاقمة التي تهدد أمن وسلام المنطقة.. ومن ورائها السلام العالمي.. ام انها تسعى لمصالحها الخاصة الضيقة فقط.. دون الالتفات الى مصالح كافة شعوب المنطقة.

واضاف عاهل الأردن في خطابه الذي نقلته وكالة الأنباء الأردنية (بترا) انه في السنوات العشر الأخيرة ونتيجة التهاون والتردد في الاستجابة للشرعية الدولية ومساعي السلام الجاد.. تزعزعت ثقة شعوب المنطقة بجدوى مبدأ حل النزاع بالطرق السلمية.. وتزعزعت بسبب ذلك قوى الاعتدال.

وتساءل قائلا: فهل ستسدد الضربة القاضية لهذه القوى بعدم تقدير الموقف البناء لمنظمة التحرير الفلسطينية التي اعلنت عن قرارها للسعي مع الأردن نحو تحقيق تسوية سلمية عادلة.. ان رجاءنا الا يحدث ذلك كيلا تخنق فرصة السلام الأخيرة.




□ مدريد ـ ٢٥ مارس ـ ا ب
□ العاهل الاردني الملك حسين والعاهل الاسباني الملك خوان كارلوس يستعرضان حرس الشرف الذي اصطف في مطار مدريد تحية للعاهل الذي يقوم بزيارة رسمية لاسبانيا تستغرق خمسة ايام □

واستعرض جلالة الملك حسين في خطابه جوانب القضية الفلسطينية والجوانب المظلمة التاريخية التي حلت بأرض فلسطين وشعبها الذي ما زال محروما من حقه في هويته الوطنية على ارض اجداده.

واشار الى انه بالنظر لكون قضية فلسطين هي جوهر النزاع العربي الاسرائيلي فقد أقرت غالبية دول العالم وشعوبه بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره على ترابه الوطني.. كما اعترفت هذه الغالبية بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثلة نيابة عنه.

وقال انه على الرغم من الاجماع الدولي في القرارين ٢٤٢ و٣٣٨ والخطر الذي يمثله بقاء المشكلة دون حل فان الارادة السياسية الدولية جرى تعطيلها من قبل اسرائيل التي اظهرت دوما انها تريد الأرض والأمن والسلام.. وتنكر على الآخرين حقوقهم المشروعة وتسعى الى فرض سياسة الامر الواقع.. واقامة المستعمرات في الأراضي العربية المحتلة.. وتهجير سكانها في محاولة لتفريغ الأرض وضمها.

واكد عاهل الأردن على ضرورة ايقاف الحرب العراقية الايرانية.. وقال ان ايقاف هذا النزيف الدامي أصبح مسئولية دولية ملحة.. واعرب عن ثقته بأن أسبانيا لن تتردد في ضم جهدها لكل الجهود الدولية الاخرى من أجل وقف هذا النزيف وتساند سائر المساعي الرامية لانهاء الحرب وفق القانون الدولي وبما يحفظ مصالح البلدين.

أسبانيا تدعم جهود السلام

اكد العاهل الاسباني خوان كارلوس دعم بلاده لجهود السلام في الشرق الأوسط وحصول الشعب الفلسطيني على حقه في تقرير مصيره.

وقال في كلمة اثناء مأدبة للعاهل الاردني الملك حسين ان اسبانيا ترتبط مع الدول العربية بعلاقات صداقة وتعاون قوي وهي تسعى الى الاستمرار في دعم القضايا العربية في الشرق الأوسط.

كما اعرب العاهل الأسباني عن قلقه حول استمرار الحرب العراقية الايرانية مؤكدا استعداد بلاده للمشاركة في الجهود الرامية الى احلال السلام بين البلدين.

تبادل أسرى

ومن جهة اخرى اكدت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ـ القيادة العامة ـ ان اسرائيل رضخت مؤخرا لمطالب الجبهة بالافراج عن ١٢٠٠ اسير فلسطيني ينتمون لمختلف التنظيمات والفصائل الفلسطينية وموجودون الآن في سجون الاحتلال بفلسطين المحتلة.

واشار الناطق باسم الجبهة الى ان موافقة اسرائيل جاءت على اثر المساعي التي بذلها الصليب الاحمر الدولي لتبادل الأسرى بين الجبهة التي تحتفظ بثلاثة جنود صهاينة منذ غزو اسرائيل للبنان عام ١٩٨٢ مقابل ١٢٠٠ اسير فلسطيني.

واضاف الناطق في تصريح لمراسل وكالة الأنباء القطرية بدمشق ان الترتيبات اللازمة لتحديد مكان وزمان تبادل الأسرى سيتم الاعلان عنه بعد ان تتمكن منظمة الصليب الأحمر من اتخاذ كافة الاجراءات اللازمة لذلك.

ومن جهة ثانية افادت الانباء الواردة الى عمان ان المواطنين العرب في مدينة جنين بالضفة الغربية المحتلة تظاهروا ضد ممارسات اسرائيل القمعية وسياستها التعسفية واجراءاتها الرامية لضم الاراضي العربية المحتلة.

وذكر راديو عمان ان قوات من الجيش الاسرائيلي تدخلت لتفريق المتظاهرين الذين هاجموا بالحجارة السيارات العسكرية الاسرائيلية حيث ألقت القبض على عدد من المواطنين العرب.

وكانت القوات الاسرائيلية قد تدخلت امس الأول لتفريق مظاهرة مماثلة في المدينة.

وتأتي هذه المظاهرات قبل اربعة ايام من حلول الذكرى العاشرة ليوم الأرض التي تصادف الثلاثين من شهر مارس من كل عام احياء لذكرى استشهاد ستة مواطنين عرب برصاص الجنود الاسرائيليين خلال مظاهرة جرت في عام ١٩٧٥ احتجاجا على عمليات الاستيلاء على الأراضي العربية واقامة المستوطنات الاسرائيلية فوقها.

« الأونروا » تسحب موظفيها الأجانب من لبنان

فيينا ـ رويتر ـ قالت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الاونروا) انها طلبت من موظفيها الاجانب في لبنان مغادرة البلاد من أجل سلامتهم في اعقاب موجة خطف.

وقال متحدث باسم الوكالة هنا لرويتر ان خمسة عاملين دوليين سحبوا خلال الأيام القليلة الماضية وان هناك ثمانية آخرين في لبنان من بينهم مدير الوكالة في لبنان جون ديفريتس وهو بريطاني وانه يجري تشجيعهم ايضا على الرحيل على ضوء خطف المستشار الاعلامي للوكالة السيد كوليت وهو بريطاني ايضا.

وقال المتحدث باسم الوكالة ان سلسلة الخطف كلها تعرض للخطر عمليات وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين وعمليات كل المنظمات الدولية العاملة في لبنان.

وتقدم وكالة الاونروا خدمات اغاثة وتعليمية وصحية لمليوني لاجىء فلسطيني في الشرق الأوسط.. ويعمل حوالي ٢.١٠٠ شخص في الوكالة في لبنان ٩٩ في المائة منهم لبنانيون.

كلمة «الجزيرة»

رجال القطاع الخاص ومسئولياتهم الجديدة

لعل رجال الاعمال الذين تجمعوا من كل انحاء المملكة للمشاركة في مؤتمرهم الثاني الذي شرف وخاطب جلسته الافتتاحية اول امس جلالة المليك القائد فهد بن عبدالعزيز المفدى اصبحوا بعد ايضاحات جلالته وتأكيداته القاطعة لهم باستمرار الدعم المادي والادبي من الدولة لجهودهم، وتجديد الثقة في قدراتهم على اداء دور فعال في بناء اقتصادنا الوطني، لعلهم اصبحوا الآن اكثر اطمئنانا وثقة ورغبة في تحمل مسئولياتهم الوطنية الى جانب القطاع العام في تعزيز مسيرة التنمية والتطور والتقدم في المرحلة الجديدة من مراحل مسيرتنا المباركة.

فلقد تفضل جلالته في خطابه امس بتكريم وتشجيع الغرف التجارية والصناعية التي تضم رجال الاعمال في كل المملكة وذلك بمساواة هذه الغرف واجهزتها العاملة باجهزة الدولة في نفس درجة المسئولية عن العمل الوطني في شتى قطاعاته الاقتصادية الانتاجية.. فقد قال جلالته (ان الغرف التجارية تقف مع المسئولين في الدولة داخل اطار واحد من المسئولية).

ولم يعد ثمة خيار لرجال الاعمال وغرفهم التجارية والصناعية امام هذا التكريم السامي سوى قبول التحدي الذي تطرحه عليهم مسئولياتهم الوطنية التي تتساوى مع مسئولية رجال الدولة في جميع قطاعاتها الانتاجية.

والى جانب هذا التكريم، وهذا التكليف السامي أبى جلالته ـ حفظه الله ـ الا ان يطمئن رجال الاعمال باحساس وتفهم جلالته الابويين للمشكلات التي يعانيها رجال الاعمال او التي قد يواجهونها في المرحلة الجديدة من مسيرتنا التنموية مؤكدا لهم حرصه ـ حفظه الله ـ على حل جميع هذه المشكلات حتى لا تعيق اقدام رجال الاعمال على اداء مسئولياتهم الجسيمة في بناء اقتصادنا الوطني وزيادة فاعلية ادائه بما يحقق تنفيذ اهداف استراتيجية الخطة التنموية الرابعة.

وكخطوة اولية في هذا الاتجاه ابدى جلالته ملاحظاته الحصيفة نحو ما يواجهه الآن قطاع المقاولين السعوديين بعد ان انخفضت نفقات الدولة بسبب انجاز معظم مشاريع البنية الاساسية التي كانت تتطلب انفاقات مالية هائلة ونشاطات متعاظمة من قطاع المقاولين في المراحل السابقة من مسيرتنا المباركة.

واشاد جلالته بما استثمره هذا القطاع من اموال طائلة.. وفي نفس الوقت اكد للمهتمين به على وجه الخصوص حرص جلالته على ان تقدم الدولة لهذا القطاع الحيوي كل دعم يحتاجه في المرحلة الجديدة التي بدأت ببداية الخطة الرابعة.

واذا كان قطاع المقاولين قد اعتمد في المراحل الماضية ـ بعد الله ـ على مشروعات الدولة العملاقة في تشييد وبناء القواعد الاساسية للنهضة الاقتصادية فان مشروعات الدولة لم تصل الى نهايتها بعد في المرحلة الجديدة ويكفي ان نشير الى ان مشاريع الدولة خلال السنة المالية الحالية في الميزانية الجديدة تصل تكلفتها الى ٤٥ الف مليون ريال وهو مبلغ خيالي عند كثير من الدول غنية او فقيرة.

كما ان دعوة جلالته الصريحة لرجال الاعمال بان يقدموا على ممارسة مسئولياتهم في مشاركة القطاع العام جهود التنمية والبناء وبان يتجهوا من الآن نحو الاستثمار داخل المملكة.. كل هذا من شأنه ان يفتح امام قطاع المقاولين السعوديين افاقا رحبة من المشاريع الجديدة التي سيجري تنفيذها ببلايين الريالات، وهذا ما سوف ينعش هذا القطاع الحيوي باذن الله طوال سني الخطة الرابعة.

ان القطاع الخاص قد حظي دائما وما زال يحظى برعاية شخصية من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى، بل ان جلالته

[البقية على ص ٣٠]

«الجزيرة»

مسئول ألماني يلتقي عرفات :
مباحثات بين تونس وألمانيا الشرقية حول تطورات القضية الفلسطينية

تونس/ق، ن، ا ـ اجتمع السيدان محمود المسعدي رئيس مجلس النواب ومحمود المستيري وزير الدولة للشئون الخارجية التونسيان كل على حده مع السيد جارد كوينج نائب وزير خارجية المانيا الشرقية الذي يزور تونس حاليا.

وجرى خلال الاجتماعين استعراض عدد من المسائل الدولية في مقدمتها تطورات القضية الفلسطينية والتصعيد الأخير الذي تشهده الحرب بين العراق وايران اضافة الى الموقف في منطقة المغرب العربي والأوضاع في القارة الافريقية والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وكان المسئول الالماني الذي وصل امس الأول الى تونس قد التقى مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ومع عدد من مساعديه حيث جرى تبادل لوجهات النظر بشأن التحركات الدبلوماسية الجارية حاليا من اجل ايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية.

وذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية ان السيد كوينج اكد دعم وتأييد بلاده لمنظمة التحرير الفلسطينية وحريتها في اتخاذ القرار الذي تراه مناسبا لمصلحة الشعب الفلسطيني.

واضافت الوكالة ان السيد عرفات حمل المسئول الالماني رسالة هامة الى الرئيس الالماني الشرقي ايريك هونيكر.


□ الامير محمد وعلى يمينه الامير محمد بن نايف فالوزير اليماني □


□ جانب من الحضور - تصوير خلف مصطفى □


□ النعيمي يلقي كلمته □

■ ■ برعاية الامير محمد بن فهد:

ارامكو تحتفل بتكريم ١٢٢ من موظفيها الجامعيين

النعيمي: السعوديون يشكلون نسبة ٩٠ بالمائة من موظفي التشغيل بالشركة

□ □ الدمام - منصور العدوان:

رعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية مساء امس الحفل الذي اقامته شركة ارامكو لتكريم ١٢٢ من موظفيها السعوديين الذين تخرجوا من الجامعات خلال عام ١٤٠٤هـ: وذلك بحضور صاحب السمو الملكي الامير محمد بن نايف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن سلمان بن عبدالعزيز ووزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني ورئيس شركة ارامكو علي النعيمي ومدير جامعة البترول والمعادن بالظهران الدكتور بكر ابن بكر ومدير جامعة الملك فيصل الدكتور محمد سعيد القحطاني وعدد من كبار المسؤولين ورجالات العلم والشخصيات في المنطقة الشرقية.

هذا وقد بديء الحفل الذي اقيم في فندق الظهران بآي من الذكر الحكيم القى بعدها معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وتحدث عن شركة ارامكو والمسئولية الملقاة على عاتق المسئولين فيها.

ثم القى رئيس شركة ارامكو علي النعيمي كلمة رحب فيها بسمو امير المنطقة الشرقية وشكره على رعايته لهذا الحفل.

وقال بان ارامكو لتشعر بالفخر والاعتزاز باحتفالها اليوم بجني ثمرات جديدة من ثمار مسيرة التدريب وتطوير الكفاءات الوظيفية فيها عبر نصف قرن من العمل الدائب والجهد المتواصل. وعلى امتداد هذه الحقبة الطويلة وبتوجيه من حكومتنا الرشيدة، واصلت ارامكو وموظفوها من سعوديين وامريكيين وغيرهم - الذين اسهموا جميعا في تحقيق انجازات ارامكو والذين تربطهم ببعضهم البعض اواصر الزمالة - المسيرة نحو بلوغ الاهداف المرسومة لها والرامية الى جعل هذا البلد في مقدمة البلدان في مجال تكنولوجيا البترول، كما شهدت صناعة الزيت والغاز في المملكة تطورات وتحديات مما دعا ارامكو الى تكثيف الجهود لاتحاحة الفرص امام الكفاءات الوطنية عن طريق تبني برامج تدريبية متطورة تواكب التوسع في اعمالها وتنسجم مع ابعاد خطط التنمية الطموحة.

وذكر بان عدد الموظفين السعوديين الذين تلقوا تدريبا في مراكز التدريب في عام ١٣٩٥هـ كان خمسة آلاف وخمسمائة موظف، بينما اصبح الآن اربعة عشر الف متدربا.

واضاف بان خطة التدريب التي تضطلع بها ارامكو انما تستمد ضخامتها من دورها في ادارة معظم احتياطي المملكة من النفط وهو اضخم احتياطي بترولي في العالم، مما يبرز دور ارامكو في الاسهام في تنمية الاقتصاد السعودي الذي تنعكس اهميته على الاقتصاد العالمي.

وقال بانه منذ نحو خمسين عاما وارامكو تتبنى برنامجا تدريبيا ظل يتطور حتى اصبح في السنوات الاخيرة واحدا من اضخم البرامج التي تتصل بنقل تكنولوجيا الزيت والغاز في العالم، ومضرب مثل في الضخامة والريادة، وموضوعا لأطروحات ورسائل جامعية. وليس من شك في اننا جميعا مدينون للرواد الاوائل ببعد نظرهم عندما ارسوا لنا دعائم قوية في صرح التدريب الذي تعززه اليوم لبنات جديدة قادرة باذن الله على مواجهة التحديات التي تفرضها هذه الصناعة المعقدة.

واشار النعيمي: لقد كانت الكفاءات الوطنية محدودة جدا عندما باشرت ارامكو اعمالها. اما الآن وبفضل مناهج التدريب وبرامج تطوير الكفاءات الوطنية فقد ارتفعت نسبة الموظفين السعوديين الذين يشغلون مناصب رئاسية في الشركة بشكل ملحوظ اذ اصبحت الآن حوالي خمسة وستين في المائة. كما بلغت نسبة المواطنين السعوديين الذين يشغلون وظائف تتصل بتشغيل موافق انتاج الزيت والغاز نحو تسعين في المائة.

بعدها تقدم الخريجون للسلام على سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ثم توجه الجميع لتناول طعام العشاء الذي اقيم بهذه المناسبة.

اكثر من ٢٠ الف عينة وردت لمختبر الجودة النوعية بالدمام خلال ٦ اشهر

بلغ مجموع عينات المواد الغذائية والعطورات الواردة لمختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام التابع لوزارة التجارة من جمارك المنطقة الشرقية والبلديات ولجان ضبط الغش التجاري خلال ستة الشهور الماضية عشرين الفا ومئة وسبعة وخمسين عينة.

ذكر ذلك لواس مدير مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام احمد علوي قاسم، وقال ان جميع تلك العينات تم اخضاعها للتحاليل الكيميائية والجرثومية وذلك من أجل التأكد من صلاحيتها للاستهلاك الآدمي ومطابقتها للمواصفات وكذلك خلوها من المواد المحرمة والضارة بالصحة العامة.

واوضح انه تم رفض الف ومئتين وخمسة واربعين عينة منها لمخالفتها لمواصفات البطاقة وعدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمي.

واضاف مدير المختبر ان مجموع عينات التسليح الواردة للمختبر خلال الفترة المشار اليها بلغ ثمانمائة وست وعشرة عينة اخضعت جميعها للتحاليل الميكانيكية وذلك من اجل التأكد من مطابقتها للمواصفات من حيث القطر ونقطة الخضوع وقوة الشد واستطالته وقد تم رفض ثماني عينات منها لعدم مطابقتها للمواصفات السعودية الخاصة بحديد التسليح.

واشار احمد قاسم الى ان المختصين بقسم المعايرة والمقاييس قاموا كذلك خلال الفترة المشار اليها بالعديد من الجولات التفتيشية على عدد من محطات الوقود والمحلات التجارية واسواق الذهب حيث تم فحص الف وستمائة واثنين وثلاثين مضخة بنزين وتسعمائة وثلاثة وعشرين ميزانا وسبعة موازين كبيرة لوزن الشاحنات وذلك من اجل التأكد من دقة عملها ومطابقتها وقد تم ضبط سبعمائة وواحد مضخة بنزين واربعمائة وستة موازين وخمسة موازين كبيرة لاتعمل بصورة سليمة حيث تم اخذ التعهدات اللازمة على اصحابها بضرورة عدم استخدامها الا بعد اصلاحها والكشف عليها ومعاينتها من قبل المختصين بالمختبر.

غادر الى الأحساء أمس..

مولن يبحث مع ناظر و د. خلف التعاون بين البلدين

□□ الدمام/ مكتب الجزيرة/ عبدالله الملحم وواس:

وصل الى الاحساء عصر امس وزير الزراعة والاسماك النيوزيلندي كولن مولن والوفد المرافق. وذلك لزيارة المشاريع الزراعية التابعة لهيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء في نطاق زيارته للمملكة.

وكان الوزير النيوزيلندي قد غادر الرياض امس وكان في وداعه لدى مغادرته مطار الرياض معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ وعدد من كبار المسئولين.

وقد اجتمع معالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر قبل ظهر امس مع وزير الزراعة والاسماك النيوزيلندي.

وتم خلال الاجتماع مناقشة بعض المواضيع التي تهم المملكة ونيوزيلندا وخاصة فيما يتعلق بدعم التعاون بين البلدين في المجالات التنموية..

كما قدم معالي وزير التخطيط شرحا موجزا عن خطة التنمية الرابعة واستراتيجيتها واهدافها للوزير الضيف..

وقد زار الوزير النيوزيلندي صباح امس مقر الهيئة العربية للمواصفات والمقاييس..

وكان في استقباله لدى وصوله مقر الهيئة مدير عام الهيئة الدكتور خالد الخلف ثم قام الوزير النيوزيلندي بجولة استطلاعية يرافقه الدكتور الخلف على ادارات واقسام الهيئة الفنية.

وقد ابدى الوزير النيوزيلندي اعجابه بما شاهده في الهيئة من انجازات وتطور في مجالات المواصفات والمقاييس..

وفي ونهاية الاجتماع اجتمع الوزير النيوزلندي بمدير عام الهيئة وصرح الدكتور الخلف بانه تم خلال الاجتماع مناقشة فترات صلاحية المواد الغذائية ووسائل دعم التعاون بين المملكة ونيوزيلندا في مجال اعداد المواصفات الخاصة للمنتجات الغذائية مثل اللحوم والالبان مشيرا الى اهمية ذلك بالنسبة للبلدين..

واكد الدكتور الخلف ان ما تم بحثه والاتفاق عليه سيكون امتدادا للتعاون السابق بين الهيئة العربية للمواصفات والمقاييس وبين معهد ابحاث صناعة اللحوم النيوزلندي..

لقاءات شباب الأندية ومركز التنمية بالمجمعة

□□ المجمعة - مكتب الجزيرة - فهد الفهد:

نظم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمجمعة بالتعاون مع مركز التنمية الاجتماعية بروضة سدير خلال الاسبوع الماضي مشروع اللقاءات الثقافية المشتركة بين شباب بعض الأندية التابعة للمكتب والشباب التابعين للمركز..

وقد اشتملت موضوعات اللقاءات على اسئلة في الدين الاسلامي واسئلة في التنمية الاجتماعية واللجان الأهلية التابعة لمراكز التنمية واسئلة في الثقافة والمعلومات العامة والذكاء.

هذا وقد تم اللقاء الاول بين شباب نادي سدير بجلاجل وشباب بلدة التويم التابعين للمركز وقد مثل نادي سدير في هذا اللقاء ابراهيم عبدالله الحجي وخالد عبد الرحمن الضويحي ومحمد محمد الشويعر بينما مثل بلدة التويم ابراهيم شايع الشايع وابراهيم منصور السويدان وحمد ابراهيم البدر.

وانتهى اللقاء بفوز شباب نادي سدير برصيد ٤٧ درجة مقابل ٢/١ ٤٠ درجة لشباب التويم وتم اللقاء الثاني بين شباب نادي الاعتماد بروضة سدير والذي مثله خالد عبدالله الماضي وناصر محمد الشبانات وفهد محمد المنصور.

وشباب بلدة الجنوبية التابعين للمركز وهم عبد العزيز عبد المحسن المويس وعلي عبد الرحمن الخضيري، ومحمد ابراهيم الريس واسفر اللقاء عن فوز شباب بلدة الجنوبية ٤١ درجة مقابل ٢/١ ٣٣ درجة لشباب نادي الاعتماد.

كما اقيم اللقاء الثالث والأخير بين شباب نادي نجد وهم حمد ابراهيم الحربوي ومحمد عبد الرحمن المهيذع وسعد محمد الحربي وشباب بلدة عودة سدير التابعة للمركز وهم عثمان ابراهيم ابو حيمد ومحمد سريع العقل وعبد الرحمن عبد المحسن ابو حيمد وانتهى اللقاء بفوز شباب نادي نجد ٢/١ ٥١ درجة مقابل ٢/١ ٤٤ درجة لشباب العودة.

وقد قام بتحكيم هذه اللقاءات الباحث الثقافي بالمكتب عبدالله محمد العبد الجبار وكاتب الضبط بمحكمة المجمعة ابراهيم محمد العبد الجبار والاخصائي الاجتماعي بمركز التنمية محمد اسماعيل البراهيمي.

هذا وقد حصل الفريق الفائز في كل لقاء على كأس المركز الأول بالاضافة الى ٢٠٠ ريال لكل شاب وميداليات تشجيعية بينما حصل الفائز الثاني على ميداليات فقط.

حفل ختامي لمدرسة النعمان بن بشير بعفيف

□□ عفيف/ محمد السويطي:

اقامت مدرسة النعمان بن بشير بعفيف حفلها الختامي للعام الدراسي الحالي برعاية مدير التعليم بالمنطقة ابراهيم العدوان وحضور عدد من رؤساء الدوائر الحكومية..

وقد اشتمل الحفل على عرض رياضي بالاضافة الى عدد من الفقرات والاناشيد .. وافتتاح معرض التربية الفنية بالمدرسة..

■■

الصحف الحائطية في مسابقة

□ مكتب الجزيرة - الاحساء - عبدالله الملحم:

نظم قسم رعاية الشباب بادارة التعليم بالاحساء مسابقة للصحف الحائطية المرحلتان المتوسطة والثانوية بمدارس المنطقة وقد قام بتحكيم المسابقة الموجهون التربويون بادارة التعليم واسفرت نتائج المسابقة للمرحلة الثانوية على حصول الثانوية التجارية على المركز الأول برصيد ٢/١ ٨٨ درجة وثانوية المبرز على المركز الثاني برصيد ٢/١ ٨١ درجة. كما حصل المعهد الثانوي الصناعي على المركز الثالث برصيد ٧٣ درجة وبالنسبة للمرحلة المتوسطة فقد حصلت المتوسطة الشعبية على المركز الأول برصيد ٨٤ درجة وحصلت متوسطة المنصورة على المركز الثاني برصيد ٧٧ درجة. وحصلت متوسطة الطرف على المركز الثالث برصيد ٧٢ درجة.

■■

ندوة بأبها عن تدريس اللغة الانجليزية

□□ ابها/ صالح الحمادي:

نظمت ادارة التعليم بمنطقة ابها يوم امس الاول ندوة بعنوان «طرق تدريس اللغة الانجليزية واعداد المدرس» شارك بها عدد من موجهي اللغة الانجليزية بحضور مدرسي المادة وبعض المسئولين بفرع جامعة الملك سعود بابها..

وتم خلال الندوة مناقشة الطرق السليمة للتخطيط المنهجي للمرحلتين الثانوية والمتوسطة..

وتأتي هذه الندوة رغبة في تحسين وضع مدرسي اللغة الانجليزية واتباع افضل الطرق التربوية لتدريس هذه المادة..

■■ بحضور السديري:

افتتاح المعرض السنوي لنشاط التربية الفنية لمدارس صامطة

□□ جيزان: مكتب الجزيرة: سلطان مهدي عريش:

افتتح امس المعرض السنوي لنشاط التربية الفنية لمدارس القطاع الجنوبي بمنطقة جيزان التعليمية على صالة مدرسة صامطة المتوسطة وذلك بحضور امير مدينة صامطة عبدالعزيز السديري ووكيل مدير التعليم بمنطقة جيزان.

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة ترحيبية من مدير المدرسة حمو صميلي تلاها كلمة عن اهمية المعارض الفنية ومكانتها في المجتمع ثم كلمة الطلاب ثم كلمة النشاط الاجتماعي القاها احد اساتذة المدرسة بعد ذلك تفضل امير صامطة ووكيل التعليم بالمنطقة بافتتاح المعرض الفني للجمهور ومعاينة اعمال الطلاب وقد شاركت في هذا المعرض العديد من المدارس ومنها المدارس الابتدائية وشملت مدرسة الطوال الابتدائية ومدرسة رعسة وعمر بن عبدالعزيز بصامطة ثم مدرسة الملك خالد ومدرسة عثمان بن عفان ومدرسة الركوبة الابتدائية ومدرسة الدغارير ومدرسة حاكمة الدغارير الابتدائية ومدرسة تحفيظ القرآن الكريم بصامطة ومدرسة الجروب ومدرسة الحضرور ومدرسة الغوجرة اما المدارس المتوسطة فشملت مدرسة صامطة المتوسطة ومدرسة المضايا ومدرسة الاحد ومدرسة ابي حجر ومدرسة الطوال اما المدارس المتوسطة والابتدائية فشملت مدرسة الجرادية الابتدائية والمتوسطة ومدرسة جحا ومدرسة الخشيل ومدرسة الجاضع ومدرسة اللقية ومدرسة الموسم ومدرسة النجامية.

اما معاهد اعداد المعلمين فشملت معهد اعداد المعلمين بالخشيل ومعهد اعداد المعلمين بصامطة وقد قام باعداد المعرض واخراجه كل من احمد عجمي بمدرسة التربية الفنية بالجرادية ومحمود محمد رحمي مدرسة التربية الفنية بصامطة ومحمد يوسف مدرس التربية الفنية بخشيل وثروت السيد عبدالله مدرس التربية الفنية بمعهد اعداد المعلمين بصامطة ومحمد السيد طنطاوي مدرس التربية الفنية بابي حجر الاعلى وعبدالفتاح الوكيل مدرسة التربية الطوال.

مواطنون مطلوبون لمراجعة المجمع القروي بالقصب

□□ القصب: محمد عبدالله الحميضي:

طلب المجمع القروي بالقصب من المواطنين الذين تقع عقاراتهم على الشارع رقم «١» بالبلدة القديمة بالقصب والذي يخترق البلدة من الجنوب الى الشمال والمعتمد ضمن المخطط رقم ٢٤/ أ ضرورة مراجعة المجمع تمهيدا للسير في اجراءات صرف استحقاقاتهم عن عقاراتهم المنزوعة في الشارع المشار اليه وليكن ذلك سريعا. وهم كالآتي:

محمد بن ناصر المنيع، عبدالله عبدالرحمن المنيع، ناصر بن عبدالرحمن الزاحم، نورة محمد الزاحم، عبدالعزيز عثمان الزاحم، ناصر عبدالعزيز الزاحم، محمد ابراهيم الزاحم، ورثة عثمان بن غدير الغدير، ورثة ناصر بن عبدالعزيز الغدير، عبدالله ناصر السويد، ورثة محمد ابراهيم الحمدان، عيسى بن عبدالله بن صالح، عبدالرحمن محمد الشعلان، عبدالله ابراهيم الراشد، ورثة عبدالرحمن عبدالله الفنتوخ، عبدالله بن سالم بن ابراهيم.

■■ يوم السبت القادم:

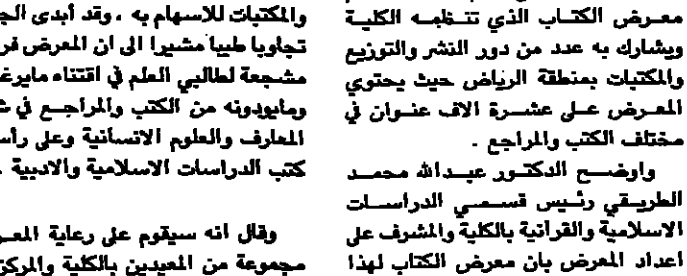
افتتاح معرض الكتاب بالكلية المتوسطة بالرياض


□ د. الطريقي □

□□ كتب: عبدالله المنصور:

يفتتح عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض الدكتور محمد نور الصايغ يوم السبت القادم معرض الكتاب الذي تنظمه الكلية ويشارك به عدد من دور النشر والتوزيع والمكتبات بمنطقة الرياض حيث يحتوي المعرض على عشرة الاف عنوان في مختلف الكتب والمراجع.

واوضح الدكتور عبدالله محمد الطريقي رئيس قسمي الدراسات الاسلامية والقرآنية بالكلية والمشرف على اعداد المعرض بان معرض الكتاب لهذا العام سيكون مفتوحا لمرتاديه على فترتين صباحية تبدأ من الساعة التاسعة وحتى الثانية عشرة ظهرا ومسائية تبدأ من الرابعة عصرا وحتى الثامنة مساء.



واشار بان هذا المعرض للكتاب سيكون متميزا من حيث الكمية والنوعية حيث تمت دعوة عدد كبير من دور النشر والمكتبات للاسهام به، وقد أبدى الجميع تجاوبا طيبا مشيرا الى ان المعرض فرصة مشجعة لطالبي العلم في اقتناء مايرغبونه ومايريدونه من الكتب والمراجع في شتى المعارف والعلوم الانسانية وعلى رأسها كتب الدراسات الاسلامية والادبية.

وقال انه سيقوم على رعاية المعرض مجموعة من المعيدين بالكلية والمركز من أجل ادارته وتحقيق نجاحاته. وانتهى حديثه بتقديم الشكر لجميع من ساهم في اقامة هذا المعرض.

مشاريع بلدية في صبيا بتكلفة ٣١ مليون ريال

بلغ عدد المشاريع التي تنفذها مدينة صبيا اثنى عشر مشروعا بلغت تكلفتها الاجمالية واحدا وثلاثين مليونا وثلاثمائة وثمانية واربعين الفا وثلاثمائة وثلاثة وعشرين ريالا.

ذكر ذلك رئيس بلدية صبيا عبدالله شبويمي السبيعي لواس وقال بأن هذه المشاريع شملت انشاء سوق خضار ولحوم وانشاء مسلخ نموذجي وتسوير مقابر بالاضافة الى سفلتة ورصف شوارع مدينة صبيا وانارتها وانشاء غرف لغسل الموتى وانشاء مبنى للبلدية مع مرآب واضاف بانه ضمن هذه المشاريع انشاء دورات مياه وانارة شوارع مدينة صبيا الجديدة وانشاء شبكة مجار محدودة وسفلتة مؤقتة للمدينة والقرى المرتبطة بها كما تم تنفيذ مشروع انارة بعض شوارع المدينة. واشار السبيعي ان هذه المشاريع تم تنفيذها بمدينة صبيا بتوجيه من معالي وزير الشئون البلدية والقروية والتي تؤكد اهتمام الدولة على النهوض بمدن وقرى المملكة

■■

وفاة الرائد علي محمد صالح الغامدي

انتقل الى جوار ربه في التاسع عشر من الشهر الماضي الرائد متقاعد علي محمد صالح الغامدي. وكان مثالا حسنا اثناء حياته العسكرية.

اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم اهله الصبر وانا لله وانا اليه راجعون..

جمعية الوفاء النسائية بالرياض تقيم مهرجانها الثقافي اليوم

□□ كتبت مندوبة الجزيرة:

تقيم جمعية الوفاء الخيرية النسائية مساء اليوم الخميس المهرجان الثقافي الذي تنظمه اللجنة الثقافية وذلك على مسرح الجمعية بمقرها الرئيسي بالعليا.

ويتضمن المهرجان عددا من الفقرات والاناشيد وتكريم المتفوقات في دورات الجمعية للعام الماضي ومسابقة ثقافية بين العضوات.

كما سيتم اعلان اسماء الفائزين في مسابقة القصة القصيرة للاطفال على مستوى المدارس وهم:

□ من سن ٧ الى ٩ سنوات:

الاول: راشد عوني المصري - اولى ابتدائي - مدارس الرياض. الثاني: زهيه أبوجبل - مدارس التربية الاسلامية. الثالث: دنا الطويل - ثالث ابتدائي - مدارس التربية الاسلامية. الرابع: نجلاء نهاد حسونه رابعة ابتدائي - مدارس التربية الاسلامية. الخامس: رشا خليفه - مدارس التربية الاسلامية.

□ من سن ١٠ الى ١١ سنة:

الاول: طلال طالب عبيد - مدارس الرياض. الثاني: سالى غزال - التربية الاسلامية. الثالث: امل عبدالله الزيد - المدرسة ٩٣. الرابع: منى يحيى عيسى الفروي - مدرسة ١٤٧. الخامس: لياد سمان - معهد العاصمة.

□ من سن ١١ الى ١٤ سنة:

الاول: نوره عبدالرحمن عبدالعزيز القاسم - المدرسة ٢٥. الثاني: هنادي جيده احمد سمان. الثالث: خالد عبدالله الماضي - مدرسة معن بن زائده. الرابع: اياد عبدالعزيز جمجوم - مدارس الرياض. الخامس: نوره عيد عسلال العتيبي - المنطقة الشرقية. السادس: نوف نايف السديري. السابع: خلود محمد الماضي - ١٤٧.

■■ الرس:

افتتاح المعرض الفني بالمتوسطة الاولى

□□ مكتب الجزيرة: منصور الصائغ.

افتتح مدير التعليم بمنطقة الرس عبدالرحمن صالح الشبل المعرض الفني لطلبة المتوسطة الاولى بالرس والذي احتوى على عدد كبير من اللوحات الفنية والزخارف والاشكال الجمالية.

وقد اطلع مدير التعليم على معرض التراث الشعبي للمدرسة الذي ضم اواني قديمة كانت تستعمل في الماضي.. وتحدث مدير التعليم وقال ان هذه الاعمال تعطي صورة جيدة عن الطلاب ومدى فهمهم وتنمية هواياتهم الفنية من خلال هذه الرسومات كما قام الشبل قبل ذلك بافتتاح المعرض الفني لمدرسة الحوطة بالرس والذي تعددت فيه الاشكال الفنية وكذلك افتتح معرض التراث الشعبي للمدرسة.

ثم قام الشبل والحاضرون بتناول المرطبات التي اعدتها المدرسة بهذه المناسبة.

وشكر مديري المدارس على جهودهم واشرافهم على انشطة الطلبة في هذه المجالات.

خالد الفيصل يرعى حفل مدارس منطقة ابها

■■ ابها: صالح الحمادي:

رعى صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وبحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وكبار المسئولين بالمنطقة الحفل الذي اقامته ادارة التعليم بابها بمناسبة اختتام نشاطات مدارسها وذلك يوم امس الاول على مسرح ثانوية الفهد بابها وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة مدير التعليم بابها عبدالله عبدالعزيز السلوم رحب فيها باصحاب السمو الامراء وشكرهما على رعايتهما الكريمة لحفل مدارس المنطقة الختامي كما استعرض في كلمته التطور الكبير الذي تشهده المنطقة في مجال التعليم واهم المشاريع التي نفذت والتي لا تزال تحت التنفيذ وكذلك المشاريع المستقبلية بالمنطقة في مجال التعليم وبعد ذلك قدم طلبة مدرسة الملك عبدالعزيز بابها نشيدا بعنوان رايتنا الخضراء اعقبها كلمة لاحد طلاب المدرسة المتوسطة الاولى من حليات الالقاء ثم قدم طلاب ثانوية الفهد بابها تمثيلية هادفة عن القضية الفلسطينية ثم مشهد صامت لطلاب المدرسة الرحمانية بابها.

وبعدها قدم طلاب المدرسة الثانوية الاولى بخميس مشيط تمثيلية اجتماعية اعقبها مسرحية بعنوان (ناقة الثلاثاء) لطلاب المتوسطة السادسة بابها ثم العرضة الشعبية قدمها طلاب الثانوية الاولى بابها وبعدها تفضل صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بتسليم شهادات التقدير المقدمة من ادارة التعليم بابها لمديري المدارس المثاليين وقدامى المعلمين المتقاعدين.

□ خالد الفيصل □

وقد ابدى صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل اعجابه بفقرات حفل مدارس المنطقة الختامي وذلك في التصريح الذي ادلى به سموه لمندوبي الصحف بالمنطقة حيث قال انا سعيد بان احضر هذا الحفل وقد حضرته الاعوام السابقة وانا سعيد ومسرور بان ارى ابناءنا وهم يتمتعون بمواهب كبيرة في الحقل الثقافي الخطابي والمسرحي والادبي وفي كل عام نشاهد هذا العطاء الملموس ونرجو لهم التوفيق لخدمة دينهم ومليكهم ووطنهم..

■■■

قرارات لمجلس جامعة الملك فيصل

□□ كتب: منصور العدوان:

تراس معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل الجلسة الخامسة لمجلس الجامعة للعام الجامعي الحالي والتي عقدت امس بشطر الجامعة بالدمام.

وقد وافق المجلس على عدة قرارات من اهمها :-

اولا: الموافقة على مذكرة بشأن اللائحة الجديدة لترقية اعضاء هيئة التدريس بالجامعة.

ثانيا: الموافقة على تعيين الدكتور محمد عبدالرحمن عبدالعزيز البشر استاذا مساعدا بكلية العلوم الزراعية والاغذية وترفيع المحاضر محمد سليمان المنصور الى مرتبة استاذ مساعد بكلية العمارة والتخطيط وكذلك الموافقة على تعيين الدكتور عبدالعزيز ابا حسين استاذا مساعدا لكلية الطب والعلوم الطبية.

ثالثا: الموافقة على تجديد عضوية الدكتور حسين عباس زكي لمدة عام بمجلس كلية الطب والعلوم الطبية.

رابعا: الموافقة على حضور الدكتور بابل عبدالرحمن علي الشيخ الاستاذ المساعد بكلية الطب والعلوم الطبية البرنامج العالمي للتدريب على تقويم وظائف الرئة بجامعة جون هو بكنز الامريكية.

خامسا: الموافقة على منح بعض خريجي كلية الطب والعلوم الطبية درجة البكالوريوس في الطب والجراحة وكذلك الموافقة على منح بعض طلاب كلية العمارة والتخطيط درجة البكالوريوس في العمارة والتخطيط.

■ د. محمد سعيد القحطاني ■

الجدير بالذكر ان المجلس قد توجه برئاسة معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة الى امارة المنطقة الشرقية بالدمام للسلام وتهنئة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بمناسبة صدور الميزانية الجديدة للدولة للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦ هجرية والتي سيكون لها مردود طيب ان شاء الله في تحقيق الآمال والطموحات بما يعود بالخير والرخاء الدائم على الوطن والمواطنين.

■■ بتكلفة ١٩ مليون ريال:

مبنى بلدية حائل الجديد ينتهي قريبا

□□ حائل: ناصر السعدون:

قال لـ «الجزيرة» رئيس بلدية منطقة حائل الدكتور محمد ابراهيم الموسى بان العمل يجري الآن في المراحل الاخيرة بمشروع مبنى بلدية منطقة حائل والواقع بجوار المركز الرياضي من الجهة الشمالية.. حيث تنتهي مراحله الاخيرة في غضون الاشهر القليلة القادمة.

وذكر الموسى ان التكلفة الاجمالية لهذا المبنى بلغت ١٩ مليون ريال وقامت بتنفيذه احدى المؤسسات الوطنية ويتكون المبنى من عشرة طوابق الاول تحت الارض خصص للخدمات الميكانيكية والكهربائية من اعمال تكييف وتحلية مياه. وثلاثة طوابق رئيسية ٥٤ × ٣٠ متر وتخصص للادارات التي تؤدي خدماتها مباشرة للمواطنين. وبرج مكون من خمسة طوابق ١٨ × ٣٠ متر مخصص لبقية ادارات البلدية.

وطابق باعلى البرج للخدمات يحتوي على خزان مياه علوي لتغذية المبنى واجهزة المصاعد والتكييف واشار الموسى الى ان المبنى سيحتوي ايضا على شبكة اتصالات داخلية وخارجية وتلكس.

التجهيز لاسبوع الصحة بالخرج

□□ الخرج/ مكتب الجزيرة/ مسفر القحطاني :

عقد صباح امس الاول برئاسة امير منطقة الخرج حمود بن شبيب الاجتماع التحضيري لاسبوع الصحة وذلك بحضور رؤساء بعض الدوائر الحكومية المعنية بالاسبوع وقد حدد السادس عشر من هذا الشهر موعدا للبدء فيه وقد ناقش المجتمعون الاستعدادات الخاصة بالاسبوع وتحديد الادوار الخاصة بكل دائرة حكومية ، وقد اكد الحضور على ضرورة اتخاذ الاجراءات المناسبة والكفيلة بنجاح الاسبوع واخراجه بالصورة اللائقة حتى يتم تحقيق الاهداف المرجوة منه..

وزير الاوقاف العراقي يصل جدة امس

جدة: واس:

وصل الى جدة ظهر امس وزير الاوقاف والشئون الدينية العراقي عبدالله فاضل عباس يرافقه معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع في نطاق زيارة الوزير العراقي الحالية للمملكة.

وكان في استقباله بالمطار وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج عبدالله بوقس وعدد من المسئولين بوزارة الحج والاوقاف.

هذا وكان الوزير العراقي قد وصل الى الرياض يوم الاحد الماضي في زيارة للمملكة تستغرق خمسة ايام. بدعوة من معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع.

■■ اختتم اعماله امس بالدوحة :

٣٧ قرارا لمؤتمر وزراء التربية والتعليم والمعارف بدول الخليج

الدوحة - ق.ن.ا - واس..

عقد المؤتمر العام الثامن لوزراء التربية والتعليم والمعارف لمكتب التربية العربي لدول الخليج جلسته الختامية امس بالدوحة .

وقد اصدر المؤتمر في جلسته الختامية التي عقدها برئاسة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم بدولة قطر ورئيس المؤتمر ٣٧ قرارا تناولت التقرير العام وجامعة الخليج العربي واتفاق التعاون بين المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة ومكتب التربية العربي لدول الخليج ومذكرة التفاهم بين اتحاد مجالس البحث العلمي العربية والمكتب وتعديل مقدمة النظام الداخلي لمجلس التعليم العالي.

كما تضمنت القرارات رفع كفاءة البرامج وتطوير الاجراءات التنفيذية وزيادة التزام الدول الاعضاء بما يصدر عن المكتب والمعايير الخاصة بالجامعات المعترف بها وغير المعترف بها ونظام الاعارة بين مكتبات جامعة الدول الاعضاء والاستفادة من مبتعثي الدول الاعضاء لحساب جامعة الخليج العربي وتوحيد شروط قبول طلاب الدول الاعضاء بالمكتب في جامعاتها .

وتناولت القرارات كذلك توحيد المناهج الدراسية وتطويرها في الدول الاعضاء وتاليف كتاب التربية الاسلامية للصف الرابع الابتدائي في الدول الاعضاء وتشكيل لجنة لتطوير المناهج وتوحيدها والاشراف عليها.

كما تناولت القرارات تقرير وتوصيات اجتماع وكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف المسؤولين عن التعليم في الدول الاعضاء وتطوير تدريس اللغة العربية وميثاق النشر في دول الخليج العربية وحماية الآثار في هذه الدول.

وتضمنت القرارات الموافقة على قيام مكتب التربية العربي لدول الخليج باجراء دراسة جدوى حول انشاء جامعة مفتوحة لدول الخليج العربي ودراسة الجدوى الاقتصادية والتربوية لمشروع الصناعات التربوية في الدول الاعضاء وتوحيد شراء اللوازم والاجهزة العلمية في وزارات التربية والتعليم والمعارف في الدول الاعضاء.

كما تضمنت القرارات الموافقة على برامج المكتب واجهزته للدورة المالية لعامي ١٤٠٦ و ١٤٠٧ هـ.

□ وزير المعارف □

وقرر المؤتمر كذلك نقل ميزانية مكتب مشروع انشاء جامعة الخليج العربي وقدرها ٤٤٦٩٧٤٠ ريال سعودي الى ميزانية الجامعة لتصبح جزءا منها ويكون اجمالي ميزانية المكتب والمركز للدورة المالية لعامي ١٤٠٦ و١٤٠٧هـ ٦٣٠٣٤٦٦٠ ريال سعودي وميزانية مكتب التربية العربي لدول الخليج ٤٨٥٢١٨٦٠ ريال سعودي وميزانية المركز العربي للبحوث التربوية ١٤٥١٢٨٠٠ ريال سعودي.

وقد وافق المؤتمر على عقد دورته التاسعة في دولة الامارات العربية المتحدة يوم الاثنين ٢٣ رجب ١٤٠٧ هجرية الموافق ٢٣ مارس ١٩٨٧ وتستمر اربعة ايام .

كما وافق المؤتمر على عقد الدورة العادية الثانية والعشرين للمجلس التنفيذي التي تسبق انعقاد الدورة العادية التاسعة للمؤتمر العام في دولة الامارات اعتبارا من يوم السبت ١٦ جمادى الثانية ١٤٠٧ هـ الموافق ١٤ فبراير ١٩٨٧ ولمدة ثلاثة ايام .

وقد شارك في المؤتمر الذي تراسه سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم بدولة قطر وعقد في الدوحة في الفترة من ٢٤ الى ٢٧ مارس الحالي كل من السيد فرج فاضل المزروعي وزير التربية والتعليم في دولة الامارات العربية المتحدة والدكتور علي محمد فخرو وزير التربية والتعليم في دولة البحرين والدكتور حسن علي الابراهيم وزير التربية في دولة الكويت والدكتور عبد العزيز بن عبد الله الخويطر وزير المعارف في المملكة العربية السعودية والسيد عبد القادر عز الدين حمودي وزير التربية في الجمهورية العراقية والسيد يحيى محفوظ المنذري وزير التربية والتعليم وشؤون الشباب في سلطنة عمان .

وحضر المؤتمر وفد من مكتب التربية العربي لدول الخليج برئاسة الدكتور محمد الاحمد الرشيد المدير العام للمكتب.

كما حضر المؤتمر بصفة مراقب وفود كل من منظمة الامم المتحدة للتربية والعلم والثقافة برئاسة السيد الفاتح حمد .. قسم العالم العربي قطاع التعاون من اجل التنمية والعلاقات الخارجية في المنطقة والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم برئاسة مديرها العام الدكتور محي الدين صابر والامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية برئاسة امينها العام السيد عبد الله يعقوب بشارة .

هذا وصرح المدير العام لمكتب التربية العربي الدكتور محمد الاحمد الرشيد عقب الجلسة السادسة الليلة الماضية ان المجلس اقر مبدأ توحيد شراء الاجهزة العلمية كما وافق على تبني مشروع تنفيذ مشروع الصناعات التربوية في الدول الاعضاء بعد معرفة حجم ونوع المعدات والاجهزة التعليمية التي سوف تستورد كما ناقش الوزراء في جلستهم ميثاق الدوحة للناشرين الخليجيين الذي يهدف الى نشر المادة المطبوعة وتوزيعها وتيسيرها للقارىء العربي بما يتماشى مع مبادىء الدين الاسلامي الحنيف والتقاليد العربية الاصيلة.

واوضح الدكتور الرشيد انه تم اقرار مشروعات مكتب التربية العربي وبرامجه للعامين القادمين وتضم ٨٢ برنامجا في التربية والثقافة والعلوم والبحوث.

كما وافق المؤتمر الثامن لوزراء التربية والتعليم والمعارف بدول الخليج على السجلات المدرسية الموحدة والاستمارات الاحصائية.

جاء ذلك في تصريح لمدير عام مكتب التربية العربي الدكتور محمد الاحمد الرشيد اثر اختتام الجلسة الخامسة للمؤتمر بعد ظهر امس.

وقال الدكتور الرشيد لقد اعتمد الوزراء الصيغة الموحدة لاهداف المواد الدراسية في مراحل التعليم العام في الدول الاعضاء والتي اشتملت على اهداف المراحل والخطط الدراسية والتربية الاسلامية واللغة العربية والرياضيات والعلوم .

كما اقر الوزراء مفردات هذه المواد وطلبوا من الدول الاعضاء ان تسعى الى تطبيق المفردات الموحدة.

واضاف الرشيد انه قد تم في الجلسة مناقشة المقرر الخليجي المشترك في اللغة العربية والاحتياجات وتمت احالته الى المجلس التنفيذي لمكتب التربية للاخذ بملاحظات الدول الاعضاء التي سوف ترد ما تراه حول المقرر الخليجي المشترك.

واشار الى ان الوزراء بحثوا امكانية توحيد الشروط التي تطبق على قبول ابناء الدول الاعضاء كما اقترحوا تحديد طريقة عملية للتنسيق في برامج وتخصصات الكليات والمعاهد التي يتم التفكير في انشائها.

كما اقر المؤتمر من جهة اخرى ميثاق الشرف لمهنة التعليم مؤكدا ان التعليم مهنة توجب على القائمين عليها اداء حق الانتماء اليها اخلاصا في العمل وعطاء مستمرا لنشر العلم والخير والقضاء على الجهل.

كما حدد الميثاق العلاقة بين المعلم وطالبه على انها صورة من علاقة الاب بأبنائه اساسها المودة وحارسها الحزم وهدفها تحقيق خير الدنيا والآخرة.

واشار الميثاق على ان المعلم مؤمن يتميز امنه بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر.

ودعا الميثاق الجهات المختصة الى السعي في توفير اكبر قدر ممكن من الرعاية للعاملين في مهنة التعليم مؤكدا ان المعلم موضع تقدير المجتمع واحترامه وثقته.

■■

وفد من بلدية مسقط يزور الرياض

□□ كتب / صالح الشهراني :

وصل الى الرياض في زيارة لامانة مدينة الرياض وفد من سلطنة عمان الشقيقة برئاسة مدير الادارة القانونية ببلدية مسقط.

وقد التقى الوفد بمعالي امين مدينة الرياض عبدالله النعيم وعدد من المسؤولين في امانة مدينة الرياض وتهدف الزيارة الى تبادل وجهات النظر بين المسؤولين في البلدين والاطلاع على الهيكل التنظيمي للامانة ومخططات البناء للاستفادة من تجربة امانة مدينة الرياض في تنظيم بلدية مسقط لعمان الشقيقة..

هذا وقد قام الوفد العماني بزيارة الى حديقة السويدي يوم امس وقد ابدى الوفد العماني ارتياحه لهذه الزيارة واعجابه بالمدى الذي وصلت اليه امانة مدينة الرياض من تخطيط وتنظيم..

■■ اختتام اعماله بالطائف :

مؤتمر البريد الحادي عشر يصدر توصياته امس

الطائف/و.ا.س..

اختتم مؤتمر البريد المحلي الحادي عشر اعماله امس بالطائف برئاسة مدير عام البريد سمير باناجه .

وقد اصدر المؤتمر مجموعة كبيرة من القرارات والتوصيات المتعلقة بتطوير العمل البريدي سيتم عرضها على معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال تمهيدا لاقرارها..

وقد تركزت القرارات والتوصيات حول سبل تحسين وتطوير النقل البريدي الجوى وتخليص الاشرطة المسجلة الواردة والصادرة من والى المملكة ووضع تنظيم يكفل سهولة اجراءاتها ..

وتركزت كذلك التوصيات على موضوع نشر الخدمات البريدية عن طريق تأسيس مكاتب بريدية جديدة وخطوط طوافه بالقرى مما يساهم في سرعة ايصال الرسائل. كما تناولت التوصيات موضوعات تتعلق بشئون التدريب والطوابع التذكارية..

■■ تستوحى كلماته من بيئة الكشاف :

وزير المعارف يطلب من ادارات التعليم صياغة نشيد كشفي

كتب : جلوي الجلوي ...

طلب معالي الدكتور / عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف ورئيس جمعية الكشافة العربية السعودية من المكاتب الكشفية بالمملكة التعميم على القيادات الكشفية في مناطقها بطلب صياغة نشيد مناسب تستوحى كلماته من بيئة الكشاف ونشاطه وخدمته بما يعطي فكرة واضحة عن عمل الكشاف المسلم ومهماته الانسانية والتصاقه بالبيئة الصحراوية والرحلات على ان تكون القصيدة باللغة العربية الفصحى ويناسب وزنها الشعري الغاية المطلوبة من نشيد كشفي لمختلف الاعمار بحيث يتم تسجيل النشيد في حالة توفره على شريط كاسيت ترفق معه كلماته مطبوعة من نسختين ويرسل الى جمعية الكشافة العربية السعودية في اقرب وقت :

ويأتي هذا الاجراء تنفيذا لقرار صدر ضمن قرارات المؤتمر الكشفي العربي السادس عشر الذي عقد بسلطنة عمان في شهر ديسمبر ١٩٨٤م ينص على ضرورة وضع نشيد رسمي مناسب لجميع الاعمار ضمن المناهج الكشفية هذا وستتم دراسة جميع الاناشيد المقدمة من قبل الامانة العامة للهيئة الكشفية العربية لادراج احداها ضمن المناهج الكشفية .

اليوم حفل دار الملاحظة الاجتماعية

تقيم اليوم دار الملاحظة الاجتماعية الحفل الختامي للانشطة والبرامج الاجتماعية والرياضية والتربوية داخل الدار وذلك تكريما للطلاب المتفوقين دراسيا.

هذا وتقع الدار خلف شركة تويوتا بخريص.

■■ استعداداً لموسم الحج :

لجنة من الخدمات الطبية بوزارة الداخلية تتفقد احتياجات مستوصف قوى الأمن بالمدينة المنورة

□□ المدينة المنورة : مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص ...

وصلت الى المدينة المنورة خلال هذا الأسبوع لجنة من الخدمات الطبية بوزارة الداخلية لبحث خطة خاصة في موسم الحج القادم .

قال ذلك للجزيرة مدير مستوصف قوى الأمن بالمدينة المنورة سالم الصفيان واوضح بان اللجنة تضم الدكتور / صلاح الدين مظلوم رئيس اللجنة العسكرية الطبية العليا والدكتور عبدالرحمن المعمر مدير العيادات الخارجية وعبدالعزيز البتال مدير المستوصفات في الادارة العامة للخدمات الطبية والصيدلي القانوني / علي الغامدي مدير التموين الطبي .

وقد عقدت اللجنة اجتماعات لبحث احتياجات مستوصف قوى الأمن الداخلي في المدينة المنورة خلال موسم الحج لتوفير هذه الاحتياجات قبل الموسم بوقت كاف ، وقد اتخذت اللجنة قرارا بافتتاح ثلاث عيادات خارجية هي عيادة باب السلام وعيادة قوة الطوارىء وعيادة القيادة اثناء الفترة الموسمية اضافة الى تطوير وتحديث نظام السيارات المتجولة للاسعافات الاولية .

عقد ترسية مشروع سفلتة ورصف وانارة لشوارع حفر الباطن

الرياض - واس.

وقع معالي وزير البلدية والشؤون القروية الاستاذ ابراهيم العنقري امس عقد ترسية مشروع سفلتة ورصف وانارة شوارع حفر الباطن مع احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ ستة ملايين و ٩٩٠ الفا و ٨٣٥ ريالا ومدة التنفيذ خمسة عشر شهرا.

وتأتي هذه المشاريع ضمن اهتمامات الوزارة الهادفة الى تنفيذ رغبة صاحب الجلالة الملك المفدى في تطوير وتنمية مدن وقرى المملكة .

■■

ثلاثة بدائل لتخطيط مكة المكرمة

مكة المكرمة واس.

خصص مكتب تخطيط وتنمية منطقة مكة المكرمة ثلاثة بدائل للتخطيط وهي نظرية الانتشار ذات الكثافة المخفضة وذات الكثافة المتوسطة وذات الكثافة العالية.

وتهدف هذه البدائل الى تعزيز دور مكة المكرمة كمركز ديني للعالم الاسلامي وكذلك تعزيز النشاطات المرتبطة بالحج وتأسيس المؤسسات الاسلامية وايجاد قطاعات اقتصادية جديدة بغرض تحسين الاحوال الاقتصادية ونوعية الحياة وتوفير المرافق الاساسية.

■■

طلبة بالجوف يفوزون بميداليات بالمعرض العالمي للرسوم

□□ الجوف - مكتب الجزيرة/ خالد الحميد :

فاز عدد من الطلاب بمنطقة الجوف التعليمية في المعرض العالمي لرسوم الاطفال المقام في سيول بكوريا الجنوبية بميداليات برونزية وشهادات تقدير.

الجدير بالذكر انه يتم الاشتراك في هذا المعرض سنويا بالتعاون مع اللجنة الوطنية السعودية للتربية والثقافة والعلوم والادارة العامة للنشاط المدرسي بوزارة المعارف..

اخبار المناطق

○○ ابها :

اجتماع المجلس التعليمي الثلاثاء القادم

□□ مكتب الجزيرة - صالح الحمادي.

يعقد اعضاء المجلس التعليمي بمنطقة عسير اجتماعا يوم الثلاثاء القادم وذلك لمناقشة عدد من الموضوعات الجديرة بالذكر ان المجلس التعليمي بابها يضم:

محمد الاحمد مدير كلية التربية للبنات، محمد الحميد رئيس النادي الادبي، احمد مسفر مفرح مدير التطبيقات المسلكية، محمد عبد الرحمن الزيداني مدير المدارس النموذجية، علي الحسن الحفظي رئيس النشاط المدرسي، ابراهيم فايع امين جمعية البر بالخميس.

■■ جدة :

٤٠ طالبا من جامعة الملك عبد العزيز يشاركون في الاسبوع الثقافي

جدة - واس.

يشارك اربعون طالبا من جامعة الملك عبد العزيز بجدة في اسبوع جامعات المملكة الثقافي الاول الذي يقام في جامعة الملك سعود يوم السبت القادم. ويتضمن برنامج الاسبوع مسابقات في البحوث الثقافية وتعريب التعليم الجامعي وحفظ القرآن الكريم وتجويده ومساجلات شعرية وعروضا مسرحية.

○○ عرعر :

اجتماع لترتيب سفر المدرسين

□□ مكتب الجزيرة : صالح حمود القاران ...

تم عقد اجتماع بمكتب السعودية بعرعر يوم الاثنين ضم مندوبين عن ادارات تعليم البنين والبنات والمعهد العلمي والسعودية بعرعر تم خلاله مناقشة اهم المواضيع المتعلقة بسفر المدرسين والمدرسات لهذا العام كما اطلع المجتمعون على التعديلات الجديدة التي طرأت مؤخرا ، كما قامت السعودية من جانبها بالاجابة على جميع الاستفسارات الواردة في الاجتماع .

ويأتي هذا الاجتماع في اطار استعدادات السعودية لنقل المدرسين والمدرسات لهذا العام وبناء على التوصيات المقرة في اجتماع المدرسين العام المنعقد بجدة في التاسع والعشرين من الشهر الماضي .

● تعلن مؤسسة غاثر تحسين عن فقدان استمارة السيارة الجمس رقم اللوحة ٩٠٢١٤٧٩ سجل الرياض حافلة السعودية .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن رود ريمو فلوريس فلبيني الجنسية عن فقد رخصة قيادة فلبينية رقم ٩٤٦١٩٧ وتاريخ ١٩٨٤/٥/٢٧م صادرة من الفلبين يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور عليشة او الاتصال على تلفون ٤٧٨٨٨٧٥ وله الشكر.

● حوطة سدير/ يعلن ناصر عبدالعزيز العتل عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٨٠ سي رقم ٢٩٩٦٠٠ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حوطة سدير وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد ناصر محمد الخثلان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤٠٨/٧٤٦٨٩ وتاريخ ١٣٨٤/١١/٢٢ هجرية سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن فرحانة محمد حسنين الحصرية جنسيتها مصرية عن فقدان دفتر اقامتها الصادر من جوازات الرياض في ١٤٠٢/٨/١٦ هجرية فعلى من يجدها الرجاء الاتصال بتليفون ٤٥٩٤٥٢١ او تسليمها الى اقرب شرطة وله جزيل الشكر. والله الموفق.

● تقدم المدعو علي عامر الشهري للمكتب الصحي طالبا تعديل اسم ابنته في شهادة ميلادها الاسم سهير علي عامر الشهري رقم الشهادة ١٢٦٣٩/س تاريخها ١٤٠٣/٧/٢٧ هجرية المصدر الرياض ليكون الاسم بعد التعديل سارة علي عامر الشهري فمن له معارضة مراجعة المكتب الصحي بالرياض.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد فهد عبدالعزيز بارنيكار محمد كنيرا سيرلانكي الجنسية بموجب الجواز رقم ١٦٦١٠٩ وتاريخ ١٩٨٢/٥/١١م الصادر من كولمبو تقدم اليها طالبا استخراج شهادة لابنه فهد والمولود في ١٤٠٤/٣/٢٥ هجرية فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

في جلسات مؤتمر رجال الأعمال أمس..

أبا الخيل: النمو الاقتصادي في صالح القطاع الأهلي.. وذلك تطبيق نموذجي لتحقيق اقتصاد حر..

• الوقت مناسب ليقوم القطاع الأهلي بمراجعة المرحلة التي وصل اليها

ناظر: القطاع الأهلي استجاب لسياسة الحكومة واستفاد من حوافزها واستثمر في الخطة الثالثة ١٧٣ بليوناً

■ محمد ابا الخيل ■

■ هشام ناظر ■

عقد رجال الاعمال السعوديين جلستي عمل صباح وظهر امس لمؤتمرهم الثاني الذي افتتحه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء امس الأول بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض .

وقد القى معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني كلمة في الجلسة الصباحية اوضح فيها ان متابعة أخر حصر للمؤسسات الخاصة الذي اجرى عام ١٤٠١هـ تدل على ان عدد هذه المؤسسات يزيد بمعدل (١٢٪) سنويا . وتدل المؤشرات الاحدث على استمرار هذه الزيادة بنفس المعدل.

وقال معاليه ان ابرز ملامح البرنامج الحكومي لتشجيع القطاع الاهلي بعد بناء التجهيزات الرئيسية كان ارساء وتوسعة الاقراض العديدة المتخصصة . حيث قدمت الدولة للقطاع الاهلي افرادا ومؤسسات اكثر من مائة وخمسة وخمسين الف مليون ريال من خلال مؤسسات الاقراض المتخصصة منذ عام ١٣٩٥ . وحيث نمت الاصول الاجمالية للمؤسسات المالية الاهلية بنسبة تزيد عن الف وخمسمائة بالمائة (١٥٠٠٪) منذ نهاية عام ١٣٩٤هـ وحتى نهاية عام ١٤٠٤هـ حيث بلغت مايزيد عن مائة وستة واربعين الف مليون ريال.

وذكر معاليه ان برنامج الاعانات الحكومية قد ظل حافزا كبيرا أخر للنشاط التجاري الاهلي . فقد بلغت الاعانات التي قدمتها الدولة حتى انتهاء السنة المالية الاخيرة اكثر من اثنين واربعين الف مليون ريال .

وقد توفر للقطاع الاهلي بخلاف انتاج البترول حوالي (٧٥٪) من الموارد المالية للدولة خلال العقد الماضي . فيما حصلت المؤسسة الحكومية العامة على حوالي (٢٥٪) فقد ارتفعت مساهمة القطاع غير النفطي النسبية في اجمالي الناتج المحلي خلال السنوات العشر الماضية بنسبة تكاد تصل الى الضعف وذلك من (٢٩٪) الى (٥٧٪).

واوضح ابا الخيل انه في بلدان نامية أخرى عديدة . وحتى تلك التي حدث فيها النمو بشكل اكثر تدرجا مما حدث في بلادنا وجد ان من الصعب قيام الدولة بحماية دور اقتصادي قيادي دون ان تسيطر بالضرورة في نهاية المطاف على الاقتصاد برمته اما عندنا في المملكة العربية السعودية حيث تم توجيه مئات البلايين من الريالات من ايرادات النفط خلال قنوات الميزانية في السنوات الاخيرة . فقد كان النمو الاقتصادي في صالح القطاع الاهلي دون القطاع العام وقد كان ذلك تطبيقا نموذجيا لهدف اقامة اقتصاد حر .

واكد معاليه على ان الوقت مناسب ليقوم القطاع الاهلي بمراجعة المرحلة التي وصل اليها والقاء الضوء على الجوانب المختلفة لنشاطه الوطني ليرى ما اذا كان قد تجاوب بشكل صحيح من حيث المدى والنوعية لما اتخذته الحكومة من خطوات في نفس هذا الاتجاه.

وفي نطاق هذا البحث فأنني أمل ان تسمحوا لي ان اقدم الملاحظات .. في اعتقادي ان توسع القطاع الحكومي في التعامل مع القطاع الاهلي سيعتمد من الآن فصاعدا على توسع القطاع الاهلي نفسه في استخدام العنصر المحلي فيما ينتجه من سلع وخدمات وبمعنى أخر . فانه اذا اريد للنشاط الاقتصادي الاهلي ان يزيد خلال السنوات القادمة من حصول المنتجين السعوديين على الطلب من السلع والخدمات من قبل القطاع الحكومي فان من الضروري ان يزيد القطاع الاهلي من تعامله مع القطاع الاهلي نفسه سواء في شراء المواد أو المعدات أو توظيف المواطنين أو اى خدمات اخرى .. ان على القطاع الاهلي ان يبدأ مرحلة جديدة من التوسع في استخدام الموارد المحلية ذلك لان مفهوم القطاع الاهلي ومقاصد تشجيعه ودعم دوره لا يقتصر ولا تتحقق مقاصده من مجرد قيام العلاقة التعاقدية بين مؤسسات الاعمال والاجهزة الحكومية وانما يجب ان يشمل حلقات اخرى من الاطراف الوطنية التي تتعامل وتستفيد من انتاج وتقديم السلع والخدمات المطلوبة.

واشار معاليه الى ان دراسة جديدة اعدتها مصلحة الاحصاءات العامة مؤخرا اظهرت ان نسبة العاملين من المواطنين السعوديين في المصانع المحلية التي تضم مائة عامل فاكثر تبلغ (٨٪) فقط . كما اظهرت هذه الدراسة ان نسبة قيمة المواد المجلوبة من الخارج لهذه المصانع تبلغ (٥٦٪) من المواد المستخدمة لديها.

اما فيما يتعلق بتنفيذ المقاولات الحكومية سواء كانت المقاولات الرئيسية أو المقاولات من الباطن ان بعض المقاولين المحليين يتعاملون بشكل اقل من المتوقع من مقاولين سعوديين من الباطن . كما لوحظ انخفاض نسبة العاملين من السعوديين في هذه الشركات .

واوضح ابا الخيل ان هناك امكانيات واضحة لتحسين الكفاءة الانتاجية وخفض التكاليف وتحسين وسائل التسويق .. والعمل على تحسين رسملة المؤسسات والشركات واتباع وسائل اكثر اتقانا في حفظ الحسابات واعداد البيانات المالية . والعمل على الاستجابة لمتطلبات الانظمة المحلية . ومن جهة اخرى فان توجه القطاع الاهلي لمزيد من التخصص بدلا من الانتشار الملحوظ حاليا .. سيساعد كثيرا على تسهيل مهمة القطاع الحكومي والمؤسسات الاهلية الاخرى مثل الغرف التجارية على توفير الدعم والمساندة المطلوبتين.

وقال معاليه ان الكليات النقدية التي يطلق عليها خبراء الاقتصاد (ن ٣) تعتبر قياسا جيدا للسيولة الكلية في المملكة . والتى بلغت حوالي مائة وخمسة واربعين الف مليون ريال في نهاية عام ١٤٠٤هـ . وفي رايى ان هذا المستوى من السيولة ملائم جدا لانه يتناسب مع اجمالي الناتج المحلي غير النفطي على نحو مستقر . ان مستوى الاصول الخارجية للبنوك التجارية اعلى من مستوى الاصول الداخلية . وهذه الاصول الخارجية نقود حاضرة يمكن ان تتوفر لتمويل الاستثمار المحلي ومن ثم نمو الاقتصاد الوطني . ويعني ذلك ان هناك سيولة كبيرة . وما نحتاجه الآن هو قيام البنوك ورجال الاعمال باعداد المشروعات ، وتقويم جدواها الاقتصادية وتوفير التمويل اللازم لها ، ثم تنفيذها داخليا . ان الاصول الاجنبية التي تحتفظ بها البنوك والتي بلغت في محرم ١٤٠٥هـ اكثر من سبعة وستين الف مليون ريال هي اصول القطاع الاهلي نفسه وتقويم امكانية استخدام الاصول في اقراض هذا النوع من المشاريع في الامور الرئيسية التي تستحق اهتمام اجتماعاتكم.

الجلسة الثانية

اما في الجلسة الثانية للمؤتمر فقد القى معالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر كلمة في بداية الجلسة اكد فيها ان حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين قد قامت بواجبها نحو القطاع الخاص منذ البداية بقروض عن طريق صندوق التنمية الصناعية مشيرا الى ان القطاع الخاص قام بتنفيذ ٨٨٢ مشروعا صناعيا بلغت التزاماتها اكثر من ١٣ بليون ريال بالاضافة الى اقامة ٦١ مستودع تبريد قيمتها اكثر من ٢٤٥ مليون ريال كما ان صندوق التنمية الصناعية قدم قروضا لشركات الكهرباء بلغت ٣٩ بليون ريال.

وقال معاليه انه بالاضافة الى قروض المساكن الخاصة التي بلغت اكثر من (٢٩٣,٠٠٠ قرض) قيمتها اكثر من (٧٤,٥) بليون ريال قدم صندوق التنمية العقارية اكثر من (٢١٠٠) قرض استثمار قيمتها (٤,٥) بليون ريال فاذا اضفنا الى هذا ما قدمه البنك الزراعي ومؤسسات حكومية اخرى لرجال الاعمال لبلغت القروض التي قدمت للمواطنين حتى الآن اكثر من (١٨٩) بليون ريال.

واشار معالي وزير التخطيط الى ان صندوق التنمية الصناعية اصبح قادرا على تمويل المزيد من القروض مما تسددونه من اقساط عن قروضه السابقة . وقال معاليه انه عما قريب سيتمكن صندوق التنمية العقارية الذي استرجع اكثر من ١٠ بلايين ريال من قروضه ان يمول اعماله من ذاته وبشكل تدريجي ايضا ستسير باقي المؤسسات على هذا المنوال.

واكد معاليه أن القطاع الخاص قد استجاب لسياسة الحكومة واستفاد من حوافزها فبلغت استثماراته في الخطة الثالثة (١٧٣ بليون) ريال .. وزادت مساهمته في تكوين راس المال الثابت من ٢٢٪ - عام ١٤٠٠هـ الى اكثر من ٣٥٪ عام ١٤٠٥هـ وتضاعف عدد المؤسسات في السنوات الاربع الاولى من خطة التنمية الثالثة حيث بلغ ١٦٥,٠٠٠ مؤسسة منها اكثر من ٥٦٠٠ شركة راسمالها اكثر من ٥٨ بليون ريال.

واوضح معاليه ان اكثر من ٨٠٪ من تلك المؤسسات صغيرة منها يستخدم اقل من خمسة عمال . في حين ان حوالي ٢٪ يستخدم اكثر من ٥٠ عاملا الا ان ابرز السمات في نمو الشركات خلال السنوات العشر الاخيرة الزيادة في عدد الشركات المشتركة اذ ارتفعت من ١٣ في المائة من اجمالي الشركات عام ١٣٩٥هـ الى حوالي ٢٥ في المائة عام ١٤٠٣هـ الامر الذي يعكس الاتجاه نحو استخدام التقنية في الانتاج والزيادة في حجم الشركات.

واعلن معالي وزير التخطيط ان متوسط حجم الاستثمار نسبة الى عدد الشركات السعودية من (١,١ مليون) ريال عام ١٣٩٥هـ الى (٩,٢ مليون) ريال عام ١٤٠٣هـ مما يؤكد النمو السريع وتوسع نشاط شركات القطاع الخاص . كما ان متوسط حجم الاستثمار في الشركات المشتركة ارتفع من (٥,٤٠ مليون) ريال عام ١٣٩٥هـ الى (١٣,٩ مليون) ريال عام ١٤٠٣هـ . والشركات المشتركة كما تعلمون ايها الاخوة هي الوسيلة الاولى في نقل التقنية الحديثة واستيعابها .

وقال معالي الاستاذ هشام ناظر ان قيمة الانتاج المحلي الاجمالي من القطاع الخاص غير البترولي قد ارتفعت من (٧٤,٦ بليون) ريال عام ١٤٠٠ الى (١٢٧,٤ بليون) ريال في نهاية الخطة الثالثة عام ١٤٠٥هـ وهذا يعني تحقيق معدل نمو سنوي قدره ١١,٣٪ بالاسعار الجارية .

واوضح معاليه انه حدثت زيادة معتدلة في حصة القطاع الخاص غير البترولي من مجموع العمالة من ٨٥,٣٪ عام ١٤٠٠ الى ٨٨٪ عام ١٤٠٥ اذ كانت الزيادة على حساب النقص النسبي في العمالة الموظفة في القطاع الحكومي وهذه ظاهرة جيدة تدل على توسيع قاعدة القطاع الخاص الانتاجية.

وتطرق معالي وزير التخطيط في كلمته للمشكلات التى تواجه القطاع الخاص والتي تعكس تغيير مناخ العمل امامه وعليه مواجهتها منها انخفاض الطلب المحلي وزيادة المنافسة في الاسواق المحلية واهمية الحاجة الى خطط واستراتيجيات فعالة للبيع والتسويق وبالتالي زيادة عنصر المخاطرة بصورة عامة بالاضافة الى انخفاض هوامش الربح وتزايد الحاجة الى الانضباط المالي الى جانب عدم وجود مكان لبقاء الشركات والمؤسسات الضعيفة وغير الكفوءة التي كانت تعتمد في بقائها على هوامش الارباح العالية خاصة بعد ان امسى توفر الخبرة العالية في الادارة شرطا اساسيا لبقاء الشركة واستمرارها.

واضاف معاليه ان من بين تلك المشكلات وجود طاقات اضافية فائضة في كافة أوجه نشاط القطاع الخاص . تراكمت على امل استمرار المستويات العالية للنشاط الاقتصادي لابد ان ينتهي .. وينتهي ذلك باستغلال تلك الطاقات بمردود اقل وعلى مدد اطول بخيال اوسع في التسويق..

واوضح معاليه انه من المتوقع ان يدخل سوق العمل في الخطة القادمة ما يزيد على ٣٧٤,٠٠٠ عامل سعودي في سن العمل .. ويغادر سوق العمل حوالي ٦٠٠ الف وافد معظمهم في قطاع الانشاءات . وحيث ان العمالة الماهرة شرط من شروط نجاح الاعمال فعلى كل رجل اعمال وصاحب مصنع ان يضع خطة لمؤسسته من الآن تعمل على ايجاد السعوديين اللازمين وتدريبهم واعطائهم الحوافز المناسبة .. عليه ايضا جسب موقعه ان يتفق مع مراكز التدريب في منطقته على نوع الرجال الذين يحتاج اليهم ونوع التدريب المطلوب لعمله . وعليه لو اضطر الامر ان يساهم بشكل او باخر في التدريب خصوصا اذا كان من النوع المطلوب على رأس العمل.

واستعرض معالي وزير التخطيط الخطة الخمسية الرابعة للتنمية وذكر انه من المتوقع ان ينمو الناتج المحلي الاجمالي بمعدل ٤٪ سنويا بحيث ترتفع القيمة المطلقة من ٢٨٤,١ بليون ريال في عام ١٤٠٥ هجرية الى ٣٤٥,٩ بليون ريال في عام ١٤١٠ هجرية حسب الاسعار الثابتة لعام ١٤٠٠ هجرية.

ومن المتوقع ايضا ان ينمو القطاع البترولي بمتوسط سنوي مقداره ٥,٦٪ والقطاع غير البترولي بمتوسط قدره ٢,٩٪ سنويا ومن اهم القطاعات التي ينتظر ان تساعد في هذا النمو قطاع تكرير البترول المتوقع ان ينمو بمعدل ١٥,٦٪ وقطاع الصناعة ١٥,٥٪ والخدمات المالية والاعمال ٩٪ والزراعة ٦٪.

وقال معاليه انه في الوقت الذي تنمو فيه القطاعات المذكورة فانه من المتوقع ان تنمو القطاعات الاخرى بمعدلات اقل وتبقى ثابتة ماعدا قطاع الانشاء المتوقع ان ينخفض بنسبة ٢,٨٪ سنويا.

واشار الى انه سيكون هناك تركيز على الزراعة والصناعة والخدمات المالية بالنسبة لاستثمار القطاع الخاص.. الا ان هذا النوع من الاستثمار لايتم جزافا بل من المحتم ان تسبقه دراسات للجدوى وتخطيط سليم واستراتيجية محددة للتنفيذ والتنفيذ بكفاءة.

واكد معاليه انه من الممكن انشاء ما لا يقل عن مائتي صناعة تستخدم انتاج الصناعات الاساسية في الجبيل وينبع مشيرا الى ان الشركات الاجنبية مهتمة بالدخول في هذه الصناعة الامر الذي يستدعى القطاع الخاص الاهتمام بها والتعرف على تلك الصناعات عن طريق شركة سابك وبترومين.

واضاف معالي وزير التخطيط ان بالخطة ١٤٤٤ مشروعا جديدا ثمنها حوالي ٨٩ بليون ريال عدا تلك المشروعات المنقولة من الخطة الثالثة والتي تبلغ ١٧٨٢ مشروعا ثمنها ٢٠٩,٦ بليون ريال.

ووجه معاليه نصيحة الى شركات المقاولات الصغيرة.. وشركات الصيانة الصغيرة بالتجمع في الاحجام المثلى والاستفادة من المعدات المتراكمة وتجميع العمالة لكي تتمكن من المنافسة على مشروعات الصيانة التي تطرحها الحكومة.. مشيرا في الوقت نفسه الى اهمية الادارة المباشرة المؤسسة على بصيرة وعلم.

وقال لقد ورد في الاسس الاستراتيجي الثاني اعطاء القطاع الخاص الفرصة لتشغيل وادارة وصيانة وترميم بعض المرافق التي تديرها الدولة حاليا.. شريطة ان يترتب على ذلك منفعة حقيقية في تخفيض التكلفة وحسن الاداء وتشغيل المواطنين المطلوب الآن ان يقوم القطاع الخاص من جانبه بدراسة هذه المرافق وتقديم عروض عنها للجهات التي تديرها بما يحقق ماورد في الاستراتيجية.

واضاف معاليه ان هناك مرافق كثيرة خصوصا تلك المتعلقة بالبلديات من الممكن للقطاع الخاص ادارتها باسلوب الامتياز وعلى المهتمين بمثل هذا القطاع الخاص ان يتصلوا بالبلديات للتفاهم معها على هذا الامر.. هناك نماذج ناجحة جدا في الهيئة الملكية للجبيل وينبع يمكن الاستفادة منها واني اقترح ايضا ان تقدم عروض مماثلة لرعاية الشباب فيما يتعلق بالاندية الرياضية.

واكد معاليه في ختام كلمته ان التقنية الحديثة دواء ناجح للتغلب على معوقات الزراعة والعمالة والحفظ والاسترجاع.. ويجب على القطاع الخاص ان يستغل التقنية في التغلب على المعوقات وتخفيض التكلفة.

وعقب ذلك جرى حوار مفتوح ركز فيه على دور القطاع الخاص في خطط التنمية قرض تنفيذ المشاريع الحكومية على ان تراعى استقطاب العدد الاكبر من السعوديين الذين يترتب عن ذلك تخفيض حقيقي في تكلفة ادارة المرافق الحكومية وليس توفير الربح.

كما تركز الحوار على موضوع القطاع الخاص. بعد ذلك اختتمت اعمال الجلسة الثانية.

الجلسة المسائية لمؤتمر رجال الاعمال عن الاوضاع الزراعية

واصل مؤتمر رجال الاعمال الثاني اعماله مساء أمس حيث عقد جلسة مسائية حول الاوضاع الزراعية والاستثمار الزراعي بدأت في الخامسة والربع وحضرها نيابة عن معالي وزير الزراعة والمياه الاستاذ عبدالعزيز المديل وكيل وزارة الزراعة والمياه وكذلك صالح السليمان مدير عام هيئة مشروع الري والصرف بالاحساء وعبدالعزيز الزيد مدير عام التنمية الزراعية بوزارة الزراعة والمياه ومحمد ابوبطين مدير عام الشركة الوطنية للتنمية الزراعية..

ومن جانب رجال الاعمال الدكتور منصور ابا حسين (منسق الجلسة) وعبدالرحمن الخريف وحمد المطرود وعبدالعزيز العودة.

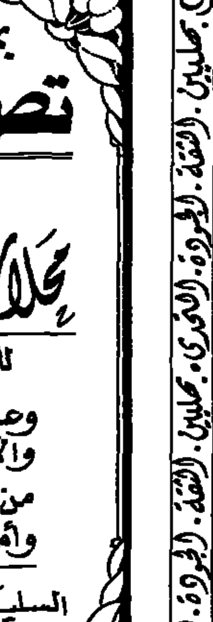
وقد دارت حوارات اجاب خلالها هؤلاء المسؤولون عن بعض القضايا التي تهم العاملين في القطاع الزراعي..

● يعلن طه علي عبده محمد مريشد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٨١٥ تاريخ ٥/٤/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

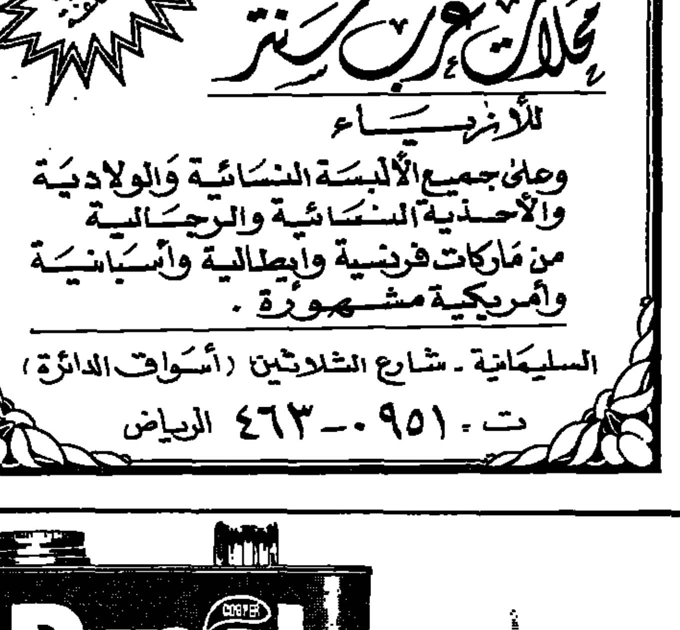
● تعلن الشركة الثنائية عن فقد اقامة مكفولها السيد / محمد عمر بك حاجي هاشم رقم ٨١٩٧٥ صادرة من الرياض بتاريخ ٢٩/٤/١٤٠٤ هـ . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض أو الاتصال على هاتف رقم ٤٦٥٩٠٢١ وله الشكر .

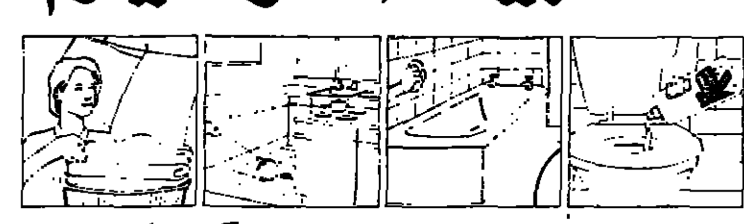
● يعلن السيد جيرماس مانويل - فلبيني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٠٢٧٨١٤٢ عن فقد اقامته رقم ٥١٨٤٥ بتاريخ ١٦/٥/١٤٠٣هـ صادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض أو مؤسسة عبد المجيد أبو الجدايل مطار الملك خالد الدولي وله الشكر .

تعلن ... للتجارة والمقاولات عن فقد اقامة مكفولها المدعو / نصير الدين اسماعيل علي بنجلاديشي الجنسية " اقامة رقم ٣٧١٦٦ وتاريخ ٣/٣/١٤٠٥هـ صادرة من جوازات الرياض . يرجى ممن يجدها الاتصال على ت ٤٦٥٣٣٤٦ ، ٤٦٥٠٣٨٩ أو تسليمها الى جوازات الرياض .









● بريدة/ تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ صالح بن عبدالرحمن المحيميد القاضي بالمحكمة الكبرى ببريدة المواطن صالح بن عبد العزيز الحماد طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في حارة الخالدية بالغماس ببريدة الدارج عليه بطريق الشراء ارضا من سعود العجلان المحدود من الشمال شارع عرض ٦,٨٠م بطول ٥٠م ومن الجنوب ملك سعود العجلان بطول ٥٠م ومن الشرق شارع اسفلت عرض ٣٠م بطول ٥٠م ومن الغرب ملك سعود العجلان بطول ٥٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● المدينة المنورة/ يعلن حسن ابراهيم سعد الشريوفي عن فقد شهادة اسهم رقم ٢٤٣ بعدد ٢٠ سهما صادرة من شركة اسمنت ينبع يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شركة اسمنت ينبع وشكرا.

● المدينة المنورة/ يعلن عارف مخيمر حامد الشراري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٨٢ هجرية وتاريخ ٢١/٤/١٤٠٤ هجرية صادرة من مرور جيزان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وشكرا.

● المدينة المنورة: الثقافة/ يعلن عقيل هادي التميمي عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلوكس م ٨٣ رقم ٦٤٠٩٩٥١ نقل في ١٧/٩/١٤٠٣ هجرية صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وشكرا.

● يعلن محمد حسين الرويشد عن فقد فسح بناء وملاحق رقم ٥٩١ وتاريخ ١/٤/١٤٠٥ هجرية صادرة من بلدية الروضة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الروضة او ٤٦٤١٨١٨ مع الشكر.

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن سليم محمد عبدالقادر الحفظي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٨٥٤ وتاريخ ١٢/٨/١٣٩٦ هجرية سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطائف/ يعلن محمد خضر حمود العصيمي عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨٤ رقم ١٣٩١١٦٣ صادرة من مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن المواطن ماجد سعدون مقبيل العتيبي حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٤٥٣/١١٥ وتاريخ ١٣/١/١٣٨٥ هجرية سجل الاحوال المدنية بالخرج عن رغبته في تعديل اسم والده من سعدون الى رشيد وكذلك اسم جده من مقبيل الى سعدون واضافة اسم فخذه العضياني العتيبي ليصبح اسمه الصحيح ماجد بن رشيد بن سعدون العضياني العتيبي فمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالخرج خلال شهر من تاريخه.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن سواد بن مترك بن سواد الغبيوي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٨٩٢ وتاريخ ١٤/١٠/١٣٩٩ هجرية سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ يعلن احمد ميخوت صالح البريكي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس راس تريلة م ٨٣ رقم ٤١٨٧٩٣٠ وتاريخ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مرور الدوادمي وله الشكر.

● عفيف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن عبدالله بن علي بن فهيد القذامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٩٥ وتاريخ ٩/٣/١٤٠٠ هجرية سجل عفيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● المزاحمية: المنار/ يعلن عبدالله دعار خالد المقاطي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس رقم ٥٢٧١٣٠٢ وتاريخ ٨/٥/١٤٠٥ هجرية صادرة من مرور القويعية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شرطة القويعية. وله الشكر.

● شقراء/ تعلن المحكمة الشرعية بشقراء انه انهى اليها حمود بن شبان بن دجران الروقي العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله بلدة الصوح بالوشم المحدود بالحدود الآتية: جنوبا ارض للمنهي بطول ١٥م وشمالا شارع بطول ١٥م وشرقا شارع بطول ١٥م وغربا شارع بطول ١٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.



□ عن مجلة نيوزويك الامريكية □

ان الانسان المعاصر ـ كما هو واقع ـ يعيش محاصرا بدوائر كهربائية ومغناطيسية رهيبة بسبب كميات الرعب والقلق التي يتناولها يوميا مع كوب الحليب في الصباح او مع وجبة الافطار او وجبة الجوع لمن لا يجدون حليبا ولا افطارا في عالم الوفرة والجوع.

ولعل من ابرز ما يثير الرعب والقلق ويزرع الآلام والاوجاع في مفاصل البشرية في وقتنا الراهن.. هذا الخطر المتمثل في مخاطر الحروب النووية وما يمكن ان تحمله تلك المخاطر الى العالم المسكين من موت ودمار وتخريب وافساد..!!

الحضارة المشروخة والوعي المضاد

يوميات الجزيرة

يكتبها اليوم: محمد جاد البنا

ما زالت مشكلة العلاقة بين المدنية المعاصرة في واقعها التقني المتقدم وبين الحضارة في معناها الانساني الشامل تؤرق رؤى من يعملون في حقول الفكر والفن ما داموا معنيين اكثر من غيرهم بالمستقبل الحياتي للانسان من حيث الثقافة والمدنية باعتبارهما العمد الاساسية في بناء الهيكل الحضاري.

ولا خلاف ان الحضارة الانسانية في معناها الشامل والمتكامل تتعرض لازمة كبرى في حاضرها المعاصر وذلك من جراء سلبيات كثيرة ومن جراء شروخ متعددة لعل من ابرز هذه الشروخ ما تحدثه التقنية المتطورة من فجوات تؤذن بتصدع رهيب لكل الموروثات الحضارية التي بناها الانسان مستعينا بكل ماحصل عليه من قيم عليا ومبادىء ومثل وسلوكيات جعلت الانسان ـ الى حد كبير ـ سيدا على كوكب الارض التى خلق اساسا لعمارتها وازدهار الحياة على ظهرها.. وكان من الممكن ان يمضي قدما لولا ما اشرنا اليه من شروخ وتصدعات جعلت مفكرا غربيا جريئا مثل «الدوس هيكسلي» صاحب كتاب «الوسائل والغايات» يقول في كتابه «العودة الى عالم جديد جرىء» والذي اخرجه عام ١٩٥٩م «الانسان في عصرنا لم يعد يستهلك الاشياء بل هي التي تستهلكه!» ويؤكد على ان الانسان اصبح عبدا لعمله فانحدرت قيمته الانسانية، وعاش في اجواء القلق الذي يسميه هيجل بـ «شقاء الضمير»

● ان المعادلة المنطقية عند «هيكسلي» هي:

«أنا احس بعدوان الحضارة المعاصرة.. فأنا أتألم.. فأنا اذن موجود!»

وفي روايته «جسور على طريق الانهيار» يسجل حوارا طريفا.

ـ انا لا أؤمن بالحضارة المعاصرة.

ـ ما قصدك بذلك؟

ـ اهدف الى تكوين وعي مضاد للحضارة المرعبة، أود أن أقوم بعملية حرق وتطهير لها.

والقضية هنا ـ في منظوري البسيط ـ تكمن في كيفية ايجاد «الوعي المضاد» للحضارة المرعبة.

الذي أشار اليه «هيكسلي».. انها لا شك مسئولية الكتاب والمفكرين وكل اصحاب الاقلام ووسائل التعبير والمشتغلين بقنوات التوصيل والتأثير وكل علماء الاجتماع والتربية ثم هي اولا واخيرا قضية الدعاة ممن يحملون امانة التبليغ والتوجيه كرسالة عليا يجب ابلاغها للناس.. ليس مجرد ابلاغها فحسب بل ومحاولة ترسيخ القناعة بها.. وقد نعود الى الوقوف مع مصطلح «الوعي المضاد» مرة اخرى في نهاية المقال.. ولنتفرغ الآن لمناقشة الشرخ النووي الرهيب الذي احدثته التقنية المتقدمة. وجعلته يهدد جدار الحضارة الانسانية المعاصرة.

● ان الانسان المعاصر ـ كما هو واقع ـ يعيش محاصرا بدوائر كهربائية ومغناطيسية رهيبة بسبب كميات الرعب والقلق التي يتناولها يوميا مع كوب الحليب في الصباح او مع وجبة الافطار او وجبة الجوع لمن لا يجدون حليبا ولا افطارا في عالم الوفرة. والجوع (!!!).

ان وكالات الانباء ـ بارك الله فيها ـ تتعاون مع شبكات الاذاعات المسموعة والمرئية ومع الصحافة اليومية والاسبوعية بل والشهرية والفصلية، في حمل أنباء الحروب وكوارث الطبيعة وآهات الجائعين ممن تصحرت اراضيهم وجفت انهارهم والعيون.. فضلا عن انباء الذئاب البشرية التي تنهش وجه الفضيلة في عالمنا..

ولعل من ابرز ما يثير الرعب والقلق ويزرع الآلام والاوجاع في مفاصل البشرية في وقتنا الراهن.. هذا الخطر المتمثل في مخاطر الحروب النووية وما يمكن ان تحمله تلك المخاطر الى العالم المسكين من موت ودمار ومن تخريب وافساد. ● ان جماعة من اطباء العالم الاحرار والكبار راعهم ـ حسب رؤيتهم العلمية ـ ما يمكن ان يصيب العالم من تغيرات بيلوجية وتشوهات جسدية ونفسية ولذلك عقدوا مؤتمرهم الرابع منذ فترة وجيزة في «هلسنكي» تحت شعار (اطباء العالم في سبيل تفادي الحرب النووية) حضر هذا المؤتمر اطباء من ٥٣ بلدا قرروا في نهاية مؤتمرهم ان يعقدوا المؤتمر الخامس لحركتهم في بودابست في صيف العام الحالي ١٩٨٥م تحت شعار «التعاون وليس المجابهة» وقد جاء مؤتمر «هلسنكي» امتدادا لمؤتمرات سابقة عقد اولها منذ اعوام (١٩٨١م) في مدينة ايرلي بولاية فرجينيا بالولايات المتحدة الامريكية.. والغريب ان الحركة تأسست بمبادرة من الاطباء الامريكيين والسوفيت .. ومعروف ان الامريكان والسوفيت هم المعنيون بتصعيد نيران الحروب النووية وما يمت اليها من زرع الصواريخ بعيدة المدى والاستعدادات لما يسمى بحرب النجوم او الكواكب وما يتبع ذلك من بناء أنظمة مضادة تتكلف بلايين الدولارات، وتستهلك طاقة وجهد العلماء وطاقة المعامل التي كان من المفروض ان تسخر في سبيل النماء وخير الانسان.. ان حركة الاطباء هذه تمثل نقطة الضوء بين كتل الظلام الوحشية مما يجعلنا نتعاطف معهم وننادي مع «هيكسلي» بضرورة تنمية وتمكين الوعي المضاد للحضارة المرعبة كي يؤدي عمله ويتسرب الى وجدان الشعوب كي تقف في وجه العدوان اللاانساني على موروثات الحضارة الانسانية.

● ان نظرة عاجلة على ما جاء في البيان الاول الصادر عن مؤتمر الاطباء الذي عقد بالولايات المتحدة قبل سنوات ثم الى ما جاء في كتاب متخصص عن الحروب النووية والآثار البيولوجية يجعلنا مرة اخرى نتشبث بمناصرة وتثبيت وشرح مصطلح ـ الوعي المضاد».

يقول بيان الاطباء الرابع في هلسنكي.. انهم (اي الاطباء المجتمعين) يوجهون نداءهم الى زملائهم في العالم من موقع الالتزام المشترك بالمحافظة على صحة الناس بعد ان ناقشوا بافاضة كافة المعلومات المتوفرة لديهم حول الاثار الطبية للحرب النووية وتأثيرها على كوكبنا (يقصدون كوكب الارض) وتوصلوا الى نتيجة مؤداها ـ ان الانفجار النووي في حالة حدوثه سيؤدي الى نتائج وخيمة منها:

● ان اعدادا كبيرة من البشر ستهلك في الساعات والايام الاولى لاندلاع الحرب النووية.

● اما الجرحى الباقون على قيد الحياة والذين يتعرضون لمخاطر الاحتراق والاشعاع النووي فسيواجهون ظروفا قاسية دون ان تتوفر لهم الرعاية الطبية والماء والغذاء لا سمح الله.

● ان تأثيرات الحرب النووية ستمتد لتشمل الاجيال القادمة، كما ان شعوب البلدان التي لم تشترك في الحرب لن تنجو هي الاخرى من الآثار التدميرية بعيدة المدى.

ـ هذا بعض ما جاء في البيان الاول لحركة اطباء العالم الذين اجتمعوا تحت شعار (اطباء العالم في سبيل تفادي الحرب النووية) فماذا عن بعض ما جاء في كتاب «الحرب النووية : الآثار الطبية والبيولوجية» لمجموعة من المؤلفين العالميين.. اما الترجمة فمأخوذة عن بحث للدكتورة أمال شاهين نشر في مجلة «السماعة» الاردنية ـ لقد عني مؤلفو الكتاب بمناقشة قضية الحرب والسلام من منظور علمي سلطوا من خلاله الاضواء على بعض البحوث التي قام بها جماعة من الاطباء السوفيت حول النتائج الاولية لاستخدام الاسلحة النووية. والكتاب مفزع بالحقائق المرعبة.. وسنتجاوز الكثير منها مضطرين لضيق المساحة المكانية والزمنية وخوفا من اصابة القارىء بالارق وهو الذي يبحث بين طيات صحيفته اليومية عن شيء يزيل همومه وتراكمات متاعبه.

تتناول الدراسة المعمقة (موضوع الكتاب) جانبا مهما يتعلق بالآثار المترتبة على حدوث حرب نووية شاملة والحرب الشاملة في هذا السياق ـ كما تحدد الدراسة ـ تعني الحرب الكونية الكبرى التي تشمل الكرة الارضية كلها او معظمها على الاقل.. والنتائج كما حددتها البحوث العلمية تشير الى احتمال موت ثلث الجنس البشري كنتيجة طبيعية للآثار المباشرة لاستخدام الاسلحة النووية في حرب شاملة.. اما العدد الكلي للخسائر فقد يصل الى نصف سكان الكرة الارضية.. وتتفق هذه النتائج مع نتائج العالم البريطاني ج. روتبلات الذي قدر الخسائر الكلية بحوالي ٢٥٠٠ مليون نسمة (مليارات ونصف) اضف الى ذلك حدوث حوالي ٥٠ مليون حالة وفاة من السرطان المتخلف عن الاصابة المباشرة بالاشعة و٢٠ مليون حالة تشويه وراثي في الجيلين اللاحقين بسبب التعرض للاشعاع النووي غير المباشر.

كما دلت الدراسات ـ كما اشار الكتاب ـ على ان الحطام الناتج عن التفجيرات النووية سيحجب ضوء الشمس عن الارض لعدة اشهر مما سيؤدي الى انخفاض كبير في درجة حرارة الارض، كما ان الحرائق الهائلة ستلتهم الاحراج والمحاصيل الزراعية وحقول النفط والغاز وسيتحول جو الارض السفلي الى جو خانق مثقل بالدخان والرماد والقطران ولا يستبعد تدمير طبقة الاوزان وما ينتج عن ذلك من نتائج خطيرة على الانسان والنبات والحيوان.. وستنهار اقتصاديات كافة البلدان.. وستختفي في الحال السلع والخدمات التي نعتبرها امرا مفروغا منه في الوقت.. ولا يتوقع نجاة اي نظام اقتصادي حديث من الدمار الكامل.. وسيتبع ذلك انهيار اقتصاديات بلدان العالم الثالث

● حقائق بشعة وخطيرة لا تكاد تصدق من قبل العقلاء الذين يعيشون على ظهر الارض والمحزن حقا ان المجانين وحدهم في يدهم مفاتيح الرموز والالغاز التي يمكن ان تؤدي الى الكارثة فصناعة السلاح النووي وتكديسه وزرع رؤوسه وعسكرة الفضاء ـ بات كل ذلك في حوزة الاقوياء من مجانين كوكب الارض المتسلطين على حياة بسطاء الناس ممن اهلكت نصفهم المجاعات واهلكت النصف الاخر الحروب الاستعمارية والاستيطانية والاهلية والعنصرية.

أبعاد

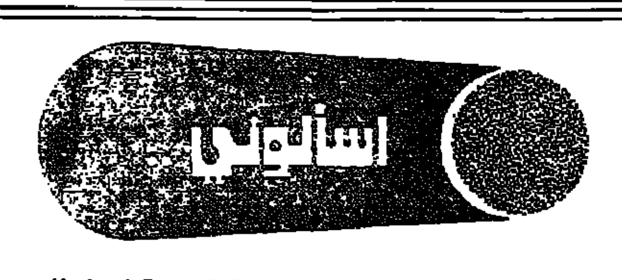
يظهر حب الشباب عند معظم الشباب من ذكور واناث نتيجة حدوث اختلال واضطرابات مزمنة في وظيفة الغدد الدهنية والتي يكثر وجودها في الوجه، الرقبة، الظهر، الصدر، والكتفين، حيث تكون في هذه المناطق من الجسم اكثر نشاطا من غيرها في الاماكن الاخرى.

يبدأ ظهور حب الشباب مبكرا عند الفتيات غالبا ما بين من ١٤ ـ ١٧ من اعمارهن بينما يتأخر قليلا ظهوره عند الفتيان الى ما بين ١٦ ـ ١٩ من اعمارهم، وقد يظهر قبل ذلك في بعض الحالات، وقد يتأخر ظهوره الى ما بعد ذلك، ونتيجة حدوث الاختلال في الغدد الدهنية وحدوث انسداد في قنوات تلك الغدد الدهنية واحتباس تلك المادة الدهنية يؤدي ذلك الى التهاب هذه الغدد وظهور حب الشباب. وتختلف حدة الالتهاب باختلاف كمية المواد المسببة لانسداد قنوات الغدد الدهنية ورد الفعل الناتج عن ذلك.

تختلف الاعرض الناتجة عن ظهور حب الشباب من شخص الى أخر، فبعض حب الشباب يظهر على هيئة رؤوس سوداء، وبعضه يظهر على شكل حبوب حمراء بعضها يستمر كذلك، والبعض يتحول الى حبوب ذات رؤوس صفراء صغيرة، وبعضها يصل الى حجم كبير قد يصل الى ٢سم، والبعض من هذه يبرز على سطح الجلد، بينما البعض الآخر يكون تحت الجلد، قد يصحب ظهور تلك الحبوب حكة خفيفة وألم موضعي، وخاصة في حالة ظهور حب الشباب بالحجم الكبير والمعروف بحب الشباب (المُتكيّس) وخاصة عندما يظهر افرازها الى خارج الجلد.

ان السبب الحقيقي وراء ظهور حب الشباب نتيجة لحدوث الالتهاب في الغدد الدهنية غير معروف حتى الآن ولكن هناك عوامل وظروف قد يكون لها الاثر الكبير في ظهور حب الشباب.

من هذه العوامل عامل الوراثة، مع ان عامل الوراثة لا يمثل الا نسبة ضئيلة في ظهور حب الشباب، الا انه وجد وبعد الابحاث التي اجريت لهذا الغرض ان احدا من والدي المصاب بحب الشباب كان يشكو من نفس المشكلة وكذلك وجدانه يصيب واحدا واثنين من افراد العائلة وخاصة الاناث.



●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى الى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف ـ القارىء ـ مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القارىء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة ـ ص.ب ٣٥٤ ـ زاوية اسألوني ـ سوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء...

القسم الادبي والالتحاق بالقوات البحرية

■ القارىء : سعد علي عبدالله الغامدي ـ بلجرشي ـ يسأل قائلا : طالب في المرحلة النهائية (القسم الادبي) بالثانوية العامة يرغب الالتحاق بالقوات البحرية السعودية فماهو المعهد الذي يمكنه الالتحاق به ورتبة التخرج ؟

وقد اجاب على هذا الاستفسار مصدر مسؤول بالقوات البحرية الملكية السعودية.

وقد أجاب على هذا الاستفسار مصدر مسئول بالقوات الملكية السعودية.

□ قائد القوات البحرية السعودية □

■■ جواب : يمكنه الالتحاق بمركز المستجدين لمشاة البحرية بجدة ليتم دورة تتراوح من ثلاثة الى اربعة اشهر وذلك لحملة الثانوية العامة (القسم الادبي) والثانويات المعادلة ويمنح عند تخرجه رتبة رقيب بالقوات البحرية الملكية السعودية.

عناوين تلفزيونات الخليج


□ سعود دهلوي □

■ القارىء : سعد الفريج ـ الاحساء ـ يسأل قائلا : ماهي عناوين تلفزيونات دول الخليج الاتية :

١) المملكة العربية السعودية
٢) البحرين .
٣) قطر
٤) الكويت
٥) دولة الامارات
٦) سلطنة عمان

■■ جواب: عناوين صناديق البريد المتواجدة بمكتب جهاز تلفزيون الخليج لمحطات تلفزيون الدول المطلوبة هي:

١ـ المملكة العربية السعودية ص.ب : ٥٧٠ الرياض
٢ـ تلفزيون البحرين ص.ب : ٢٥٣ المنامة
٣ـ تلفزيون قطر ص.ب : ١٩٤٤ الدوحة
٤ـ تلفزيون دولة الامارات العربية المتحدة ص.ب ١٧ ابوظبي
٥ـ تلفزيون الكويت ص.ب : ٢٥٧٩٥ الكويت الصفاه
٦ـ تلفزيون عمان ص.ب : ٦٠٠ مسقط.

رالف بانش واول امين للجامعة العربية


□ سكرتير الامم المتحدة □

■ القارىء : سلطان سليمان محمد الجلعمي ـ عفيف ـ يسأل قائلا : من هو رالف بانش ومن هو أول امين عام لجامعة الدول العربية ؟

■■ جواب : دكتور رالف جونسون بانش سياسي امريكي زنجي ولد عام ١٩٠٤م ودرس القانون وفي عام ١٩٤٥ تولى رئاسة احد الاقسام بوزارة الخارجية الامريكية وفي السنة التالية اختير رئيسا لمجلس الوصاية التابع لهيئة الامم المتحدة الذي انشىء في تلك السنة وفي ١٧ سبتمبر ١٩٤٨م اغتال اليهود الكونت برنادوت الوسيط الدولي الذي اقامه مجلس الامن لبحث حل لمسألة فلسطين. فخلفه بانش في مهمته واقترح عقد اتفاقية لعقد هدنة بين الاطراف المتنازعة مع انشاء مناطق منزوعة السلاح واقر مجلس الامن مقترحاته في ١٦ نوفمبر ١٩٤٨م ومنح جائزة نوبل للسلام في عام ١٩٥٠. وعين مساعدا للامين العام لهيئة الامم المتحدة.

اما أول امين عام لجامعة الدول العربية فهو عبدالرحمن حسن عزام وهو سياسي مصري تولى هذا المنصب عام ١٩٤٥م وخلفه عبدالخالق حسونه عام ١٩٥٢م.

الحياء الانساني

دار حوار سريع بيني وبين صديق قديم حول الحياء ومدى اهميته في حياة الانسان ... وفي مستهل حديثي معه بادرني معارضا وقال : ان الحياء قد يكون صفة من صفات المراة وليس من صفات الرجل .

فأجبته : نعم ... ولا تنس ياصديقي ان المراة والرجل ينتميان للانسانية، اي انهما يندرجان تحت صفات انسانية واحدة وكما تعلم ان الانسانية ليست متشعبة الاجزاء بل متوحدة المعالم والأطراف .

قال : ليس كل ماينطبق على المراة ينطبق على الرجل فكلاهما ينفرد بطبائع خاصة تتعلق بجنسه .. فالحياء يتعلق تعلقا كليا بالمراة لكونها امراة .

قلت : اني متفق معك في هذه النظرية بيد أن لي تعليقا صغيرا عليه .. الحياء الكلي سيظل للأبد قائم بين الرجل والمراة مع اختلاف قليل في هيئته مع كليهما .. فحياء الرجل مهما بلغ حياؤه فلن يبلغ درجة ان يخبيء وجهه خلف النقاب مثل ماهو حال المراة التي حثها الدين الاسلامي اولا ثم الحياء العذري ثانيا .. في حين الرجل لايستطيع ان يسير في الطريق ونصف جسده عار وهنا يتجلى قيمة الحياء ليبدو لك مشتركا بينهما كما لو كانا جسدا. واحدا .. فضلا عن ان مقاييس الخطأ عند الرجل هي عند المراة ، والصواب عند المراة هو عند الرجل .. فهكذا يحتويهما نظرة اجتماعية واحدة .. فلو اختلفا مثل ما انت اسلفت في التطابق الطبائعي لما اقتسما الحياة سويا بمفهوم واحد ... وقبل ان اتبحر واغوص في موضوع آخر اردفت الحياء ياصديقي مقرون بالانسانية حيث انه الزمام المتحكم في سلوك الانسان ودوما يتوافر لدى المرء ذي الاحساس المرهف .. بمعنى ان الحياء هو الحد الفاصل بين الاندفاع نحو الفجور الشيطاني والارتكاز على الشعور الانساني الذي يحد من التهور ... فتتضاءل سائر الغرائز وتخضع لغريزة واحدة الا وهي غريزة الحياء .

قال : كيف ..

قلت بنفس النبرة : اذا تخلى المرء عن الحياء يفعل مايشاء كما يفعل الحيوان .. بل سنجد عند جل الحيوانات غريزة الحياء .

قال مقاطعا : حينما طرحنا هذه المناقشة .. تناقشنا عن قيمة الحياء الانساني وليس الحيواني فالرجاء ان لاتحيد مرة ثانية عن هذا المضمار .

قلت بانفعال مكبوت : نحن بصدد موضوع الحياء على وجه العموم لقد أردت ان اقول لك ان الحيوان يشعر ويتألم وينتابه الحياء في بعض المواقف الحساسة .. فما بالك بالانسان - هكذا أردت ان اقنعك ؛

قال بصوت هادىء وكأنه يهدئني بمسكن الاستسلام الفكري .

نفرض جدلا ان الحياء له أثر طيب على النفس البشرية وخصوصا الرجل .. وهذا ماأراه انا شخصيا عائقا بينه وبين المطالبة بحقوقه بشجاعة ورجولة .. وبالتالي ياصديقي ستنعكس صورته امام المجتمع بالتواطوء والتهاون في حقوقه .

قلت مندهشا : مما لاريب فيه ان الحياء نزعة ايمانية انسانية تنتمي للخير ... يوجد من يرعاها ويكن لها احتراما وايضا يوجد من لايعيرها اهتماما ويتجاهلها وكلاهما رجلان كما حددت ترى الاول يطالب بحقوقه بروح انسانية مرنة شفافة حيث يفرض على الطرف الآخر بالايجابية المطلقة فيصبح التعامل بينهما في منتهى الانسانية .. وعلى هذا النحو يسود الاحترام المتبادل بينهما وهذا ما أؤثره وأحبذه .. اما الاخير فتراه يطالب بحقوقه بشيء من العجرفه والخشونة اقرب منهما الى النزاع العفوي على البطولة فينجم عن ذلك خلافا موصولا فليست هذه الشجاعة والرجولة وهذا ما اشجبه وامقته مع ملاحظة ان الأول لم يتغاض عن حقوقه مع احترامي لنظرياته .

فأرتسمت على شفتيه ابتسامة وقال :

هذه الرؤية التي تؤثرها وتحبذها تتوافر في مجتمع قد نسجه خيالك فحسب .

قلت مشفقا عليه ...

كل شيء بدأ وهما وخيالا قد استحال وبات حقيقة وواقعا ملموسا .

قال اخشى ان تصطدم بمن يخجلون في حين انهم يقترفون الآثام .

قلت : حينما اطلقت كلمة الحياء .. اعني بها الحياء الحقيقي النابع من احساس النفس المؤمنة ايمانا صادقا .. فالرسول عليه الصلاة والسلام كان أشد حياء من العذراء في خدرها وكما قال في حديثه الصحيح «الحياء شعبة من شعب الايمان» وكثيرون يتمتعون بهذا الحياء ولله الحمد ... وقد تكون محقا فيما أشرت اليه فهناك من يفتعل الحياء افتعالا كما لو كان ملاكا حتى ينال مأربه وسرعان مايكشف عن وجهه اللثام باعتباره افتعالي الشخصية .. وبغتة انتبهت لساعتي ونظرت في عقاربها وتذكرت اني على موعد آخر .. ولذا ختمت حواري معه قائلا المجتمع ياصديقي العزيز لايخلو من الشوائب كي ترى فيه العجائب .. ونهضت من مقعدي مبتسما لاصافحه معتذرا له عن هذه العجلة وتواعدنا على لقاء آخر ليس بالبعيد .

عادل علي صالح

دون سابق معرفة

مواطن يستضيف اسرة اردنية اضطرت للبقاء يوما واحدا في تبوك

أعرب المقيم عبد ابراهيم البشايره (اردني الجنسية) ويدرس في كلية الشريعة بالرياض عن شكره وتقديره الكبير للمواطن السعودي محمد لافي العنزي احد موظفي قاعدة الملك فيصل الجوية بتبوك والذي قام باستضافته هو واسرته في منزله - دون سابق معرفة - عندما لم يجد حجزا من مطار تبوك الى الرياض وهو لايعرف مدينة تبوك ويزورها لاول مرة وعندما كان محتارا في امره ماذا يفعل أصر المواطن العنزي على استضافته الى ان يدبر له حجزا في اليوم التالي وقال المقيم الاردني انني لا انسى ذلك المشهد المؤثر الذي يدل على الشهامة والاصالة التي يتصف بهما الشعب السعودي المضياف .

بعد موافقة ديوان الخدمة المدنية

تمديد خدمة المتعاقد غير السعودي الى ٦٥ عاما

اصدر معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية تركي بن خالد السديري تعميما الى الاجهزة الحكومية تم احاطتها بموافقة مجلس الخدمة المدنية على الملاحظة التي طرحتها وزارة الشئون البلدية والقروية حول ماصدر عن المجلس في العام الماضي بقراره المتعلق بتعديل الفقرة (أ) من المادة الخامسة من لائحة توظيف غير السعوديين في الوظائف العامة وذلك باجازة تمديد خدمة المتعاقد غير السعودي وفق هذه اللائحة الى سن ٦٥ عاما .

فالملاحظة تتلخص في ان التعديل المنصوص عليه في ذلك القرار انما قصد به الفقرة(ج) من المادة (٣٩) من لائحة توظيف غير السعوديين التي تنظم حالات انهاء العقد ومن بينها بلوغ المتعاقد سن الثالثة والستين عاما وليس الفقرة (أ) من المادة الخامسة كما ورد في القرار حيث ان المادة الخامسة خاصة بشروط الدخول الى الخدمة وليس انهائها وقد وجه المجلس باثبات موقفه هذا في المحضر

وقد اعرب معالي الرئيس العام لديوان الخدمة المدنية لهذه الاجهزة عن الامل بضرورة ابلاغ الجهة المختصة لدى كل منها بمراعاة ذلك اعتبار حكم قرار مجلس الخدمة المشار اليه متجها الى نص الفقرة (ج) من المادة (٣٩) والتي نصت على انه يجب على الوزارة اخطار المتعاقد بعدم الرغبة في تجديد العقد في الحالات الاتية . .

- اذا كان المتعاقد قد بلغ سن الثالثة الستين سنة ميلادية بحيث يصبح نصها بعد التعديل كالاتي (اذا كان المتعاقد قد بلغ سن الثالثة والستين سنة ميلادية ويجوز للوزير المختص بالاتفاق مع رئيس الديوان العام للخدمة المدنية مد خدمته حتى الخامسة والستين سنة ميلادية) .

هذا، وقد جاء احاطة الاجهزة الحكومية بذلك تمشيا مع خطاب امين عام مجلس الخدمة المتضمن ان المجلس قد اقتنع بوجاهة الملاحظة التي طرحتها وزارة الشئون البلدية والقروية حول ماصدر من المجلس بقراره رقم ٨٥١ في ١٤٠٤/٣/٣٠ بتعديل الفقرة (أ) من المادة الخامسة من لائحة توظيف غير السعوديين في الوظائف العامة وذلك باجازة مد خدمة المتعاقد غير السعودي وفق هذه اللائحة الى سن الخامسة والستين .

الغوري .. فنان تشكيلي ومصمم طوابع باكستاني يقول :

* اتقنت اللغة العربية تحدثا وكتابة بالدراسة في جامعة الملك سعود والممارسة

* اقوم حاليا بعمل تصميمات لمجسمات جمالية لشوارع وميادين الرياض



■ نماذج من اعماله الفنية ■

كتب : بدر عبدالله ..

سليم الغوري فنان تشكيلي من باكستان يقيم في المملكة منذ ١٥ عاما .. يعمل بمطابع الحكومة اقام العديد من المعارض الفنية في بلده وفي المانيا واليابان ايضا هو مصمم طوابع وشعارات المؤتمرات .. هذا الفنان ماذا يقول عن اقامته الطويلة في المملكة ، ماهي انطباعاته وامنياته هذه التساؤلات وتساؤلات اخرى نطالعها في هذا الحوار القصير معه والذي نبدأ بالتعرف على بطاقته الشخصية

الاسم : سليم الدين جمال الغوري .

العمر : ٤٥ عاما .

الحالة الاجتماعية : متزوج واب لسبعة ابناء ..

المهنة : مصمم «وفنان تشكيلي» .

جهة العمل : مصلحة مطابع الحكومة بالرياض .

كم سنة وانت تعمل بالمملكة ؟

اعمل بالمملكة منذ مايقارب ال ١٥ عاما .

□ ماهو شعورك وانت تقيم بين اخوتك بالمملكة ؟

- في الحقيقة كما تفضلت انا هنا اقيم بين اخوتي وطبعا لاشك ان كلنا يعرف مدى الشعور بالارتياح والطمأنينة عندما يقيم الفرد بين اهله وذويه .

كما ان هنالك مايربطنا جميعا كاخوة فهنالك الدين الواحد فكلنا مسلمون والمسلمون اخوة وفي الواقع انا هنا القى كل عناية ورعاية من الاخوة في السعودية وانا لا اعتبر نفسي غريبا ابدا فانا اعد نفسي واحدا من ابناء هذا البلد واقوم على خدمته بكل مالدي من وسع وطاقة .

□ ماهو الفرق بين الرياض عندما قدمت لها لاول مرة والآن ؟

- في الواقع لاشك بان هنالك بونا شاسعا فالفرق بين السنة والسنة التي تليها كبير جدا فما بالك بفارق يعد بالستين .

وفعلا من كان بالرياض قديما وارتحل ثم عاد لها من جديد فهو حقا لن يعرفها لما تشهده الرياض من تطور وتحسين في جميع المجالات كافة . وطبعا هذا الكلام لاينطبق على الرياض وحدها بل على كافة مدن المملكة .

□ كيف تغلبت على مشكلة اللغة حين قدمت للرياض اول مرة .

- لاشك كانت هنالك صعوبة في التفاهم ولكني تغلبت على هذه الصعوبة بان التحقت بدورة تدريبية منذ ١٠ سنوات في جامعة الملك سعود ولمدة ٣ شهور لتعلم اللغة العربية .

ثم كنت اركز حديثي مع اخوتي واصدقائي هنا للتحدث باللغة العربية .

كما احب ان انوه انه لاصعوبة في اللغة العربية كأساس لانها لغتنا الاصيلة ولغة اسلامية فهي لغة القرآن وانا اعرف العربية بحكم قراءتي للقرآن ومن قراءة الصحف والكتب ولكن اللهجة الدارجة المحلية هي ماكان العائق قديما اما الآن وبحكم طول الاقامة فقد اخذت اجيدها .

□ ماهي اجمل ذكرياتك هنا في المملكة ؟

- في الحقيقة اجمل ذكرياتي كانت في الرياض . ودائما اتذكر الرياض قديما وحديثا فلقد شهدت الرياض توسعا عمرانيا هائلا وتطورا شاملا فلقد كنا قديما نرى الرياض اصغر وكنا نمشي على ارجلنا في معظم شوارعها . اما الآن فالامر يختلف ولكي تعرف الرياض جيدا لابد ان تكون معك سيارة لكبر مساحتها الآن .

□ ماهي العادات المتشابهة بين باكستان والمملكة ؟

- في الواقع هما دولتان اسلاميتان وطبعا العادات والتقاليد الاسلامية معروفة ومعمول بها في كلا الدولتين . ولكن يوجد هنالك عادات خاصة محلية . يختلف فيها كل بلد عن الآخر .

□ ماهي مؤهلاتك العلمية ؟

- بكالوريوس فنون من الكلية الاهلية للفنون في لاهور عام ١٩٦٤م وحاصل ايضا على عدة دبلومات فنية ودورات .

□ ماهي اعمالك وما المعارض التي قمت بها ؟

- في الواقع اعمالي كثيرة واغلبها تصوير تشكيلي . وبعضها تصميمات فنية وبالنسبة للمعارض فلقد اقمت عدة معارض فنية في خارج وداخل الباكستان وعلى ما اذكر اقمت معرضين في بدء حياتي العملية في الباكستان الاول كان في عام ١٩٦٥م والثاني في عام ١٩٧١م وهي معارض خاصة بي .

وايضا اقمت ٤ معارض مشتركة .

١ - معرض في المانيا الغربية وقد تحدثت عنه المجلات الفنية المتخصصة آنذاك .

٢ - معرض مشترك في اليابان .

٣ - معرضان في الباكستان . وكلها معارض مشتركة مع الفنانين الزملاء في الباكستان .

□ اخر عمل قمت به في الرياض ؟

- اخر عمل قمت به لم يكن معرضا ولاتصويرا تشكيليا بل كان تصميما لشعار مؤتمر طبي يعقد في الحرس الوطني تحت اسم المؤتمر الطبي السعودي الثامن المنعقد في ٢٤ - ١٤٠٤/١/٢٧ هجرية.

□ ماهي امنيتك الخاصة ؟

- اتمنى ان اقوم بعمل فني مشترك مع الاخوة الزملاء الفنانين التشكيليين السعوديين . ونبرز فيه تراثنا الاسلامي والتراث السعودي وايضا التراث الباكستاني .

كما اتمنى ان اقوم بعمل مجسمات جمالية لكي تجمل مدينة الرياض وتوضع في ميادينها وشوارعها . وانا حاليا اقوم بعمل بعض التصميمات وحالما ستنتهي ساقوم بعرضها على المسئولين لمناقشتها ودراستها .





■ الزميل بدر يحاور الغوري ■

اوراق منثم

جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مع المسلمين في امريكا

تعنى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالدعوة الاسلامية من مفهوم عالمي فتنظم لمنسوبيها طلابا واساتذة برامج للتوعية والتثقيف يقومون فيها بواجب الدعوة الى الله داخل المملكة وخارجها.. وقد اتيحت لي فرصة المشاركة في عدد من هذه البرامج والتي كان من بينها الدورة الخاصة بالمسلمين حديثي العهد بالاسلام والتي نظمها اتحاد الطلبة المسلمين في امريكا بغرض تأهيل هؤلاء الاخوة للقيام بمسؤوليات قيادية في مجال الدعوة الاسلامية بين اقرانهم في مجتمعاتهم..

وكنت واحدا من بين ستة من طلاب المعهد العالي للدعوة الاسلامية وباشراف فضيلة الشيخ محمد الراوي تم اختيارهم لتنفيذ برامج الدورة.. وقد اعتبرت نفسي محظوظا بالانضمام الى هذه المجموعة التي ضمت عناصر طيبة حباها الله سعة في العلم وصلاحا في العمل وكرما في الخلق والمعاملة وهي امور يفيد منها امثالي ممن هم في حاجة للعلم ودربة على التعامل.. وما زلت اذكر بالخير والعرفان مواقف هؤلاء الاخوة الزملاء وفضلهم وعلمهم مما استفدت منه الكثير والكثير.. وهكذا تكون الصحبة الطيبة كما وصفها رسول الله صلى الله عليه وسلم بصحبة حامل المسك اما ان يحذيك واما ان تبتاع منه واما ان تجد منه ريحا طيبة.. وقد كان لفضيلة الشيخ محمد الراوي الفضل بعد الله في اسباغ روح الالفة والاستمساك بالقدوة الطيبة بين اعضاء الوفد بكامله فقد التزمنا جميعا ببرنامج يومي خاص لتلاوة القرآن الكريم يقوم فضيلته بتصحيح التلاوة وشرح ما يعرض من معاني واحكام التجويد وتمكنا بحمد الله من ختم المصحف الشريف قبل انتهاء مدة اقامتنا في امريكا.

اما عن البرنامج الاساسي فقد قسمت مجموعة الدارسين الى مجموعات صغيرة وجميعهم من المسلمين الامريكان الذين دخلوا الاسلام حديثا ولهم سبق على غيرهم في مجتمعاتهم وكان معظمهم من الامريكان السود... وتم توزيعنا على هذه المجموعات بحيث يتولى كل واحد منا مجموعة يعيش معها طوال فترة الدورة والتي خصص لها مكان في مزرعة كبيرة هي المقر الرئيسي لاتحاد الطلاب المسلمين في انديانا...

ويبدأ البرنامج اليومي بصلاة الفجر ثم تلاوة من كتاب الله تعالى يعقبها تفسير مبسط او كلمة توجيهية ثم تختار سنة عملية من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعلمها الدارسون ليلتزموا بها في حياتهم مثل دعاء الطعام او البدء باليمين او صلاة نافلة.. واذكر ان الاستاذ محمد الراوي شرح يوما فضل اية الكرسي واهمية حفظها فأصر الدارسون على تعلمها وهم جميعا لا يتكلمون اللغة العربية فلقنهم اياها مرات متعددة وانصرف الجميع يرددون الآية باهتمام وعناية وما ان دخل وقت صلاة الظهر حتى كان معظم المشاركين قد حفظها رغم عجمتهم التي هم عليها.. ويستمر البرنامج اليومي بحصة الرياضة الصباحية وكان يشرف عليها واحد من الامريكيين المسلمين البيض يفيض حماسا ويتميز بالتزام صادق بدينه الاسلامي ويعتز به كثيرا رغم انه تربى على يد ابيه القسيس المسيحي ولكن الله شرح صدره للاسلام.. وكان هذا الاخ الكريم يصر على اشتراك الجميع في البرنامج الرياضي بما في ذلك المشرفون وكان لا بد من الامتثال عن رضا وطاعة فانكشفت حقائق اعمارنا المتقدمة واجسامنا المترهلة..

ويلي ذلك الافطار الجماعي ثم البرنامج الثقافي وكان على فترتين الاولى صباحية وهي عبارة عن محاضرة عامة او ندوة حول واحد من الموضوعات الاسلامية والفترة الثانية بعد صلاة العصر وتكون على شكل مجموعات صغيرة تعرض خلالها السنن العملية والعبادات وكيفية ادائها وبيان الفروض والسنن والواجبات.. اما الفترة المسائية فهي مخصصة للمناقشة العامة والاجابة على الاسئلة والحوار حول عدد من الموضوعات الاسلامية والفكرية..

ولا شك ان هذه الدورة والتي استفاد منها اكثر من خمسين مسلما من مسلمي امريكا وقامت عليها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية تعتبر واحدة من مآثر هذه الجامعة في حقل الدعوة الى الله على بصيرة وما زلت اذكر تلك الكلمات الطيبة والعبارات المؤثرة التي ودعنا بها هؤلاء الدارسون وهم يكتمون عبرات حارة في صدورهم، ودموعا ساخنة في عيونهم.. حقا انها اخوة الاسلام..

احمد حسن محمد
منطقة عبري - السودان .

الملتقى

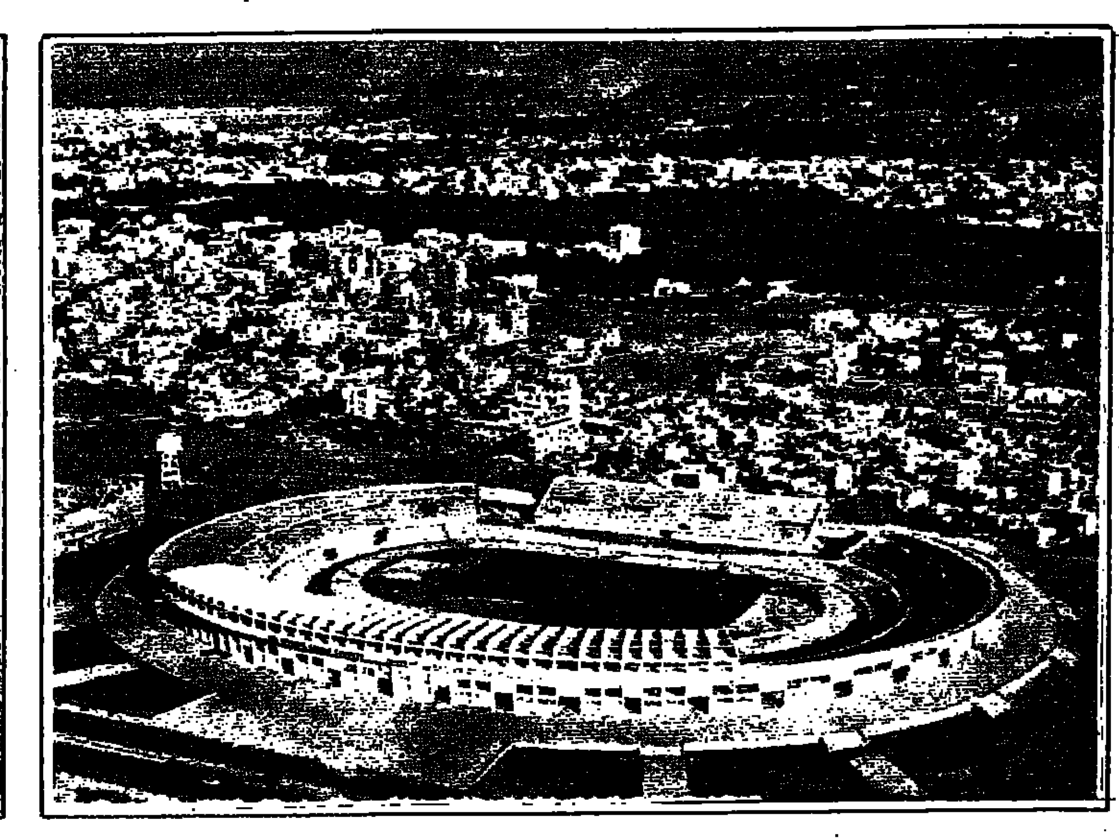
يعدها: **احمد بادويلان**

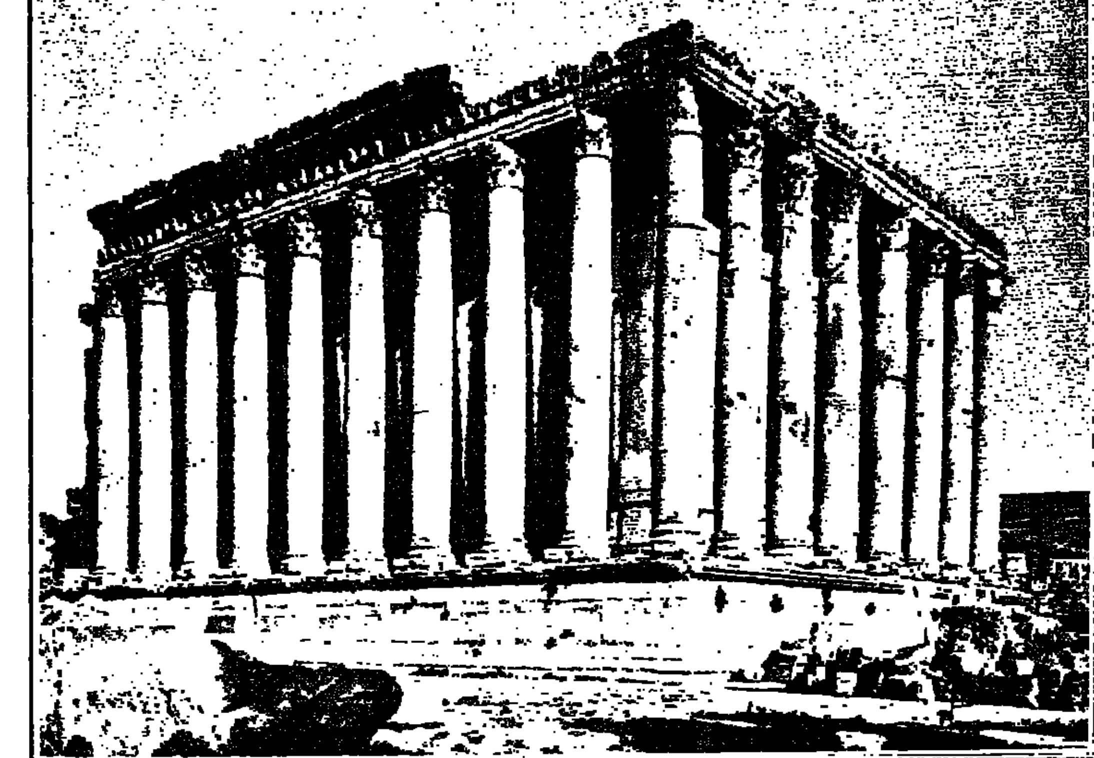
■■ اشاد السيد ان كي نام الملحق الثقافي والاعلامي بسفارة الجمهورية الكورية بجريدة الجزيرة ... وابدى اعجابه بالنشاط الصحفي لمحرريها . وقد وعد السيد ان كي نام بكتابة مقال سيخص به صفحة الملتقى حول كوريا والعرب .. ونحن بانتظار مقال الملحق الثقافي والاعلامي الكوري ..

■ يغادر الرياض في طريقه الى الاسكندرية الزميل حسن فوزي لقضاء اجازته السنوية بين الأهل والاصدقاء ...

■ حسام محمد الحلبي مقيم بالمملكة برفقة والديه اجتاز امتحانات نصف العام الدراسي بتفوق ويستعد هذه الايام لدخول امتحانات الفصل الدراسي الثاني .

■■ قدم من مدينة القاهرة السيد / يسري السيد علي مدير مكتبة المدينة المنورة بالرياض بعد أن حضر معرض الكتاب الدولي الذي أقيم في قاهرة المعز قبل بضعة ايام .. يسري احضر العديد من الكتب من هناك ..





وجه قروي من لبنان الجريح

المائدة اللبنانية لاتحلو بدون الكبة النية والتبولة

في الافراح تستمر الدبكة والمجوز حتى منتصف الليل

□ من حسين فوزي ..

وجه قروي من لبنان الجريح يعمل مديرا لاحد المطاعم في الرياض .. في عينه حزن عميق وعلى شفتيه سؤال — يقول الى متى سنظل بعيدا عن الوطن وما احلى الرجوع اليه .

همست في اذنه قائلا : ان شموع الامل لم ولن تنطفىء قط طالما ان هناك ارادة وصبرا .

انه وجه قروي من قرى لبنان النائية سوف يحدثنا عن عادات وتقاليد الشعب اللبناني .

الاسم : ياسر محمود ابوهدير
العمر : سبعة وعشرون عاما .
محل الميلاد : جبل نيحا .

□ ماهي الماكولات الشعبية المشهورة في لبنان ؟

— الكبة النية — التبولة — الفتوش — المجدرة — القوزه — والكشك المصنوع في الحليب .

□ ماهي الحلويات المشهورة في لبنان ؟ المعمول — النمورة — المعكرونة — القطايف — عيش السرايا .

□ كيف تقضون فصول السنة الاربعة ..

اولا في فصل الصيف حيث يكون الطقس رائعا للغاية لاسيما في المساء تجد الاصدقاء يجتمعون ويسهرون في الجبال على الهضبات مع نشوة النسيم العليل ومنهم من يلقي قصائد الشعر وقليلا من الزجل وما اجمل صوت المجوز اللبناني والدبكة — ويطول بنا السهر والسمر في الصيف حتى ينسج الفجر خيوطه .

ومن ثم ينزح الصيف ويأتي الخريف تجد الناس تجمع المؤنة ويتم تخزينها الى فصل الشتاء — ثم يعودون الى تخزين الحطب والمازوت للتدفئة في فصل الشتاء كما تدرك ان قرى لبنان ليس بها اجهزة تكييف .

اما في فصل الشتاء فيكون العمل قليلا من جراء البرد القارس والثلوج التي تكسو الجبال ولاشك اننا نسعد بفصل الشتاء كي نفرح بالتزحلق على الجليد .. وهناك ايضا التلفريك كما تعلم الذي ينقل المواطنين والسياح في رحلات سياحية للمدارس على قمم الجبال وهناك مطاعم خاصة بها مواقد يدوية يلتف الناس حولها بسعادة بالغة .

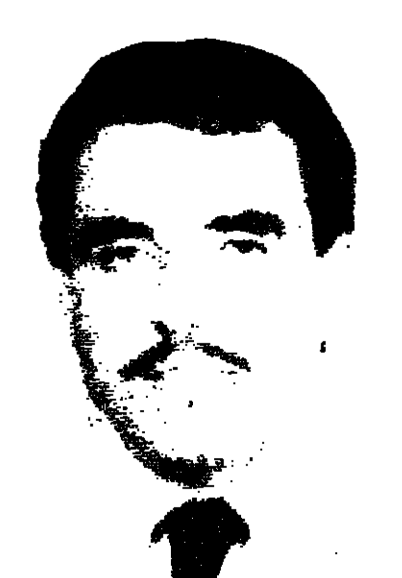
اما فصل الربيع — فيبدأ المزارعون في غرس الستابل ويخرج الناس من ديارهم للتمتع بحرارة الشمس الدافئة .

□ بماذا يتميز الشعب اللبناني .. يتميز الشعب اللبناني بكرم الضيافة وبغناء المائدة اللبنانية وبكلمات الترحاب مثل — اهلا وسهلا — شرفتونا انستونا — مليتوا البيت علينا بالفرحة والبهجة — وايضا بحضارته العريقة وتراثه القديم .

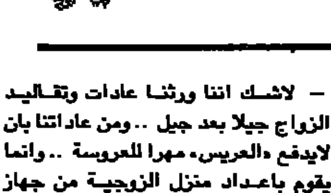
□ ماهي عادات وتقاليد الزواج ؟

— لاشك اننا ورثنا عادات وتقاليد الزواج جيلا بعد جيل .. ومن عاداتنا بان لايدفع «العريس» مهرا للعروسة .. وانما يقوم باعداد منزل الزوجية من جهاز واثاث ويسدى اليه ليلة العرس — الحلى «الذهب» ولكن في حالة الطلاق يدفع الزوج مؤخر صدقة .

ناهيك عن حفل الزواج .. تكون العروسة لدى والدها في منزل اسرتها مكللة باجمل زينة ثم يأتي العريس الى منزل والد العروسة ويكون بصحبته الاهل والاقارب ثم يصافح العريس العروسة واسرتها ويعاهدهم بان يصونها ثم يأخذها الى دار والده حيث تقوم الدبكة اللبنانية بالرقص والمجوز اللبناني ويستمر حفل الزواج حتى منتصف الليل وسط الفلكلور وتهاني الاهل والاقارب واحب ان انوه على المائدة التي تقام في حفل الزواج حيث تكتظ باشهى الطعام .



■ ياسر محمود ■



مقيم يتساءل :

الاعارة كيف تتم وماهي شروطها وكم تبلغ مدتها ؟

■ الاخ المقيم فوزى ناصر محمود بعث لنا برسالة يسأل فيها عن الكيفية التي تتم بها الاعارة ما هي شروطها وكم تبلغ مدتها ؟.

وقد احلنا هذا التساؤل الى مكتب العمل والذي افادنا المسئولون فيه بأهم شروطها والتي نوردها فيما يلي :

تسهيلا لطالبي الاعارة وتوفيرا لوقت وجهد المراجعين وموظفي مكتب العمل وحتى تكون الطلبات المقدمة الى المكتب مستوفية الشروط فانه يلزم ما يلي :ـ

■ ان يكون المعار من العاملين في مجال الانشاء من عمال عاديين او فنيين مثل :

سباك ـ مليس ـ مبلط × ـ نجار مسلح ـ حداد مسلح ـ بناء ـ دهان ـ كهربائي ـ معماري.

■ لا يجوز اعارة العامل الاجنبي قبل مضي ستة اشهر من تاريخ مباشرته العمل لدى الكفيل.

■ ان تكون الاعارة محدودة المدة بحيث لا تتجاوز ثلاثة اشهر او مدة رخصة العمل ايهما اقل ويمكن تجديدها لمدة مماثلة..

■ ان تكون الاعارة لتغطية عمل لدى صاحب العمل المستعير في نفس طبيعة مهنة العامل.

■ ان تكون الاعارة في حدود نسبة معينة من عدد العمال الاجانب المستقدمين تحت كفالة صاحب العمل المعير بحيث لا تتجاوز هذه النسبة ٣٠٪ من عدد العمال.

■ ان تكون الاعارة بموجب اتفاقية مكتوبة يوقع عليها كل من صاحبي العمل المعير والمستعير والعامل المعار ويجب ان تتضمن الاتفاقية كافة الشروط اللازمة لتحديد حقوق والتزامات كل من اطرافه وعلى الاخص ما يلي :ـ

■ استمرار عقد العمل بين صاحب العمل المعير وبين العامل اثناء فترة الاعارة واستمرار كفالة الاول للثاني.

■ احتساب فترة الاعارة ضمن مدة خدمة العامل لدى صاحب العمل المعير.

■ عدم انتقاص أى حق من حقوق العامل المتفق عليها في عقد عمله بسبب الاعارة.

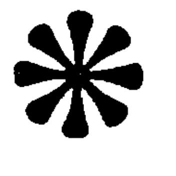
■ تضامن صاحب العمل المعير والمستعير في كافة الحقوق المستحقة للعامل أي لاي جهة اخرى عن مدة الاعارة.

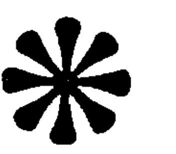
■ احضار صور للسجل التجاري للمعير والمستعير.

■ احضار جواز سفر وصورة عنه واقامة ورخصة عمل وعقد العمل للعامل المطلوب اعارته.

■ تعبئة استمارة اعارة العمال الاجانب الموجودة لدى قسم التفتيش وتوقيعها وختمها من المعير والمستعير والعامل المعار.

علما بان تقديم المعاملات والتعقيب عليها مقصور على المواطنين السعوديين وانه على المعقب احضار تفويض من الشركة او المؤسسة التي يمثلها..









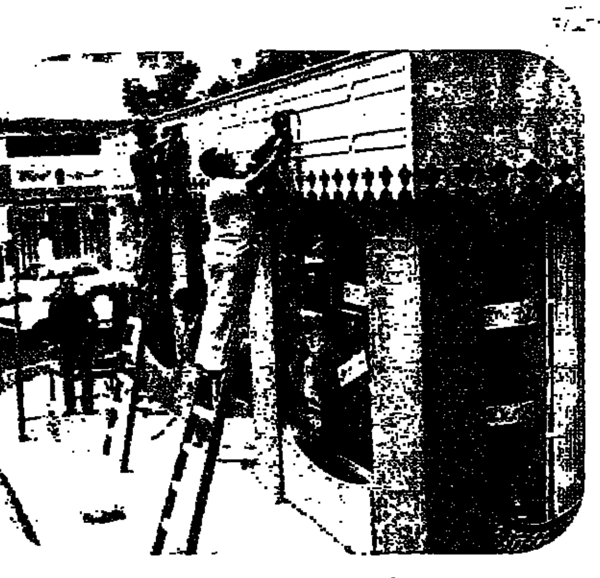
فنان سوداني :

الفن السعودي تفوق عربيا وتطربني ليلة خميس

قال الفنان السوداني اسماعيل حسب الدائم ان الفن السعودي استطاع ان يثبت تقدمه وازدهاره ولونيته المتفردة واصبح في المقدمة على ساحات الطرب العربي.

واضاف في حديث صحفي نشر مؤخرا انه معجب جدا بالفنان محمد عبده الذي احتل حب الجميع في السودان ويقول انه يطرب جدا عند سماع اغنية ليلة خميس..

واضاف ان سبب ذيوع الاغنية السعودية هو الكفاءة الفنية التي يتمتع بها الفنان السعودي..



اقبال كبير من الوافدين على تصفيات الملابس الشتوية

تشهد هذه الفترة تصفيات كبيرة للملابس الشتوية بالمحلات التجارية استعدادا لموسم الصيف وملابسه الخفيفة وهذه التخفيضات والتصفيات ظاهرة موسمية تظهر في الفترة مابين فصلي الشتاء والصيف والعكس ايضا وقد شوهد الكثير من ابناء الجاليات المقيمة والعاملة في المملكة يقبلون على شراء الملابس الشتوية وذلك لحملها لبلادهم كهدايا أو لافراد اسرهم .. حيث تتاح فرصة كبيرة من قبل التجار للمشترين اذ يبيع التاجر ما ثمنه ١٠٠ ريال في موسم الشتاء باقل من ثلاثين ريالا قبل دخول فصل الصيف وقال لنا احد التجار ان اكثر الجاليات الوافدة للمملكة اقبالا على هذه التخفيضات هم الباكستانيون والهنود وبعد ذلك يأتي الاخوة المصريون..

شد الرحال

ان من دواعي تجديد نشاط الانسان وحيويته تغيير المناظر وتغيير الوجوه والاماكن . ولاشك ان في السفر فوائد كثيرة عددها بعضهم بسبع فوائد غير انها في الحقيقية تزيد عن سبعين ..

وكما ننتهز الاجازات وعطلات نهاية الأسبوع لتمضية الاجازة بالسفر الى اماكن جديدة اوتغيير الاماكن المعتادة فهل نجرب ان نشد الرحال الى الاماكن المقدسة ، وان نشد الرحال الى اطيب ارض واحب ارض الله الى الله .

يقول المصطفى صلوات الله وسلامه عليه في معنى حديثه ان الرحال تشد الى ثلاثة مساجد ، المسجد الحرام ، ومسجد الرسول صلوات الله وسلامه عليه والمسجد الاقصى .

وكلنا يذكر الكلمة المأثورة الغالية التي قالها رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما هم بالخروج مهاجرا من مكة حيث قال : والله اني لاعلم انك أحب ارض الله الى الله ولولا ان اهلك اخرجوني منك ماخرجت ـ ان الصلاة في المسجد الحرام بمائة الف صلاة .. والصلاة بمسجد الرسول بعشرة الاف صلاة .

وكما فضل الله بعض الأيام على بعض فقد فضل سبحانه وتعالى ايضا بعض الاماكن على بعض فلنجرب ولنبدأ بزيارة افضل الاماكن على وجه الارض فلا أحد يدري أقريب اجله أم بعيد ..

عزالدين محمد حسين

سيرلانكية وفلبينية تشهران اسلامهما بجدة

اشهرت امرأتان اسلامهما امام رئيس المحكمة الشرعية الكبرى بجدة الاولى فلبينية والثانية سيرلانكية وقد بين لهما فضيلته محاسن الاسلام وحثهما على التمسك بكتاب الله وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم .

اشتراكات التأمينات الاجتماعية بالاسعار الجديدة للدولار

اعلنت وزيرة التأمينات الاجتماعية المصرية الدكتورة امال عثمان ان رئيس مجلس الوزراء كمال حسن علي قد وافق على ان تتم المحاسبة على النقد الاجنبي بالنسبة لاشتراكات التأمينات الاجتماعية للعاملين بالخارج على اساس السعر الجديد لتحويل العملة .

وقالت في ندوة اتحاد العمال عن مشاكل الهجرة والعاملين بالخارج انه سيصدر خلال الاسابيع القادمة القرار الجمهوري الخاص بذلك والذي يعتبر كذلك على جميع المدد متصلة في حساب الحقوق التامينية وذلك بعد ان يصدر القرار الجمهوري المنظم لعملية ضم عدد الاشتراك السابق للعاملين .



بشارة يجتمع بسفير المكسيك لدى المملكة

اجتمع السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في الرياض الاسبوع الماضي مع السيد فرانكوهو انزاليس سفير المكسيك لدى المملكة .

وتم خلال الاجتماع بحث اخر التطورات التي تشهدها المنطقة اضافة الى بحث التعاون القائم بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمكسيك .

الغاء الشهادات الادارية بمصر

تقرر الغاء جميع الشهادات الادارية عند استخراج البطاقات الشخصية والعائلية بمصر من مكاتب السجل المدني والاكتفاء باقرار كتابي يوقعه المواطن على نماذج الاحوال المدنية وذلك تيسيراً على المصريين . كما تقرر تخصيص مكتب خاص بمصلحة الاحوال المدنية بالعباسية لخدمة السودانيين عند طلبهم بطاقات اقامة تيسيرا لهم ..

كما تقرر قبول الصور الفوتوغرافية الملونة للصقها بالبطاقة الشخصية او العائلية والتي ترد من الخارج .

اراض للسودانيين المغتربين

الآن بامكان السودانيين المغتربين شراء اراض لهم بالسودان بسعر للمتر يتراوح ما بين ١٥ ـ ٥٠ دولارا فقط وتنفيذا لذلك ستقوم لجنة خاصة بتوزيع الاراضي على المغتربين بزيارات للمغتربين في الوطن العربي .. ستقوم بعملية البيع وتقديم كافة التسهيلات من اجل ذلك..

٣٣ مليون دولار تحويلات المصريين من الخارج اسبوعيا

قال وزير الاقتصاد المصري مصطفى السعيد ان متوسط موارد مصر من تحويلات المصريين العاملين بالخارج بلغ ٣٣ مليون دولار في الاسبوع بعد ان كان ١٣ مليونا خلال الاسابيع الثلاثة الاولى من تطبيق القرارات الاقتصادية . ذكرت ذلك صحيفة الاهرام المصرية

تحايا وأشواق

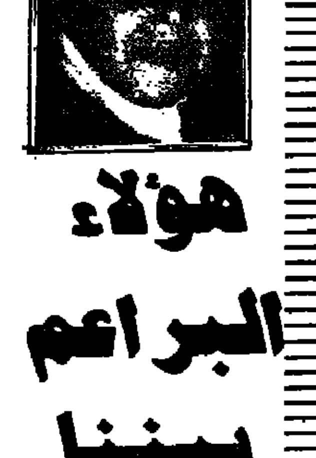
■ محمود محمد عبدالله مصري مقيم بالرياض يبعث سلامه وتحياته الى اهله وزوجته ام محمد وابنه محمد واحمد ورأفت وماجدة ويدعو الله ان يكونوا بكامل الصحة والسعادة ويعتب على ابنه احمد في قلة المراسلة .

■ احمد عبدالحميد ابراهيم مصري مقيم بالرياض يهدي سلامه الى عائلته وزوجته وابنه حمادة واخته فاتن وزوجها شحته مع التهنئة بالمولود السعيد (امام) ويطمئن الاهل في بنها بان الحاجة ام محمد بخير وتهديكم تحياتها واشواقها .

■ عبده فارع العماري يمني مقيم بالمملكة يبلغ تحياته واشواقه القلبية الى اهله واصدقائه باليمن الشمالي ويبلغهم بانه بخير وعافية متمنيا لهم دوام الصحة والعافية .

● محمد صالح ابراهيم اردني مقيم في عرعر يبعث تحياته واشواقه الى اهله في اربد بالاردن وخاصة الوالد والوالدة وابنه ياسر وابنته ندا وجاره ابو احمد واسرته ويبلغهم انه سيزور المدينة ومكة المكرمة قبل عودته الى الأردن ..

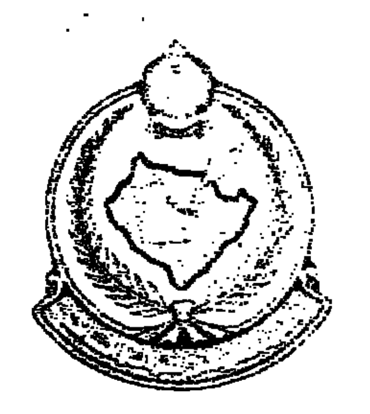
هؤلاء البراعم بيننا



■ عمر علي فتحي
٥ سنوات .
مصرى .

المهرجان الوطني للتراث والثقافة

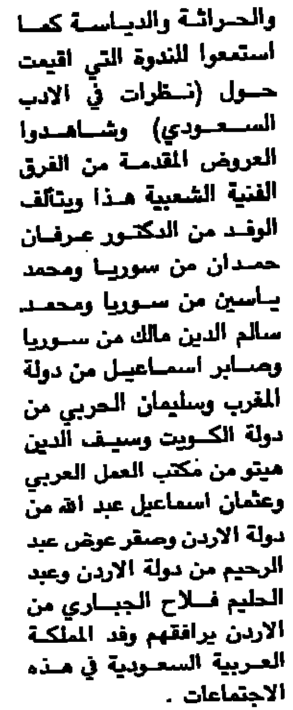
اعداد : مشعل الرشيد - سعد المصبح



وفـود اللجنـة الفنيـة للحـاسب الآلي في القرية الشعبية

قامت وفود اللجنة الفنية للحاسب الالي التابعة لمكتب العمل العربي والذي يعقد اجتماعاته في مدينة الرياض وتحتضنه المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية هذه الايام بزيارة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة وقد قامت الوفود بجولة على القرية الشعبية واطلعوا على السوق الشعبي وما يضمه من الدكاكين التي تضم في جنباتها السو ان وصور التراث الوطني والادوات القديمة كما اطلعوا على معرض الكتاب والصحف والدوريات والصور القديمة الاعلامية ومعرض الازياء والحلي، كما شاهدوا معرض: الفنون التشكيلية. كذلك اطلعت الوفود على السواني والحراثة والدياسة كما استمعوا للندوة التي اقيمت حول (نظرات في الادب السعودي) وشاهدوا العروض المقدمة من الفرق الفنية الشعبية هذا ويتألف الوفد من الدكتور عرفان حمدان من سوريا ومحمد ياسين من سوريا ومحمد سالم الدين مالك من سوريا وصابر اسماعيل من دولة المغرب وسليمان الحربي من دولة الكويت وسيف الدين هيتو من مكتب العمل العربي وعثمان اسماعيل عبد الله من دولة الاردن وصقر عوض عبد الرحيم من دولة الاردن وعبد الحليم فلاح الجباري من الاردن يرافقهم وفد المملكة العربية السعودية في هذه الاجتماعات.





□ وفود اللجنة الفنية للحاسب الآلي في القرية الشعبية □

كلمة

ايام اخرى

يمتد اللقاء بين ابناء العروبة بالوطن الغالي وبين تاريخهم التليد.. وتستمر فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة.. لاسبوع ثان.

ولم يكن ذلك الا رغبة من جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز لاعطاء الفرصة اكثر لعدد اكبر من الناس للمساهمة والمشاركة وللمشاهدة لفعاليات المهرجان.

ومع امتداد ايام المهرجان بالجنادرية يمتد بنا اللقاء معك عزيزي القارىء لنقدم لك وانت في البيت.. في العمل.. في المدرسة.. في الشارع.. على شاطىء البحر.. او في الريف.. في اي مكان كنت.. نقدم لك صفحة تلو الصفحة بعدد ايام المهرجان المتبقية لننقل لك وبالخبر والصورة احداث وفعاليات المهرجان.. ولنلتقي معا مع مهارات وقدرات اجدادنا.. مع اعمالهم الرعوية مع مجالاتهم الزراعية .. مع حرفهم اليدوية.. مع مستلزماتهم المعيشية.. ولباسهم الوطني.. مع ادواتهم في الحرب والسلام.. مع كل ماقدموه لنا من مظاهر الفنون والالعاب الشعبية.. مع كل شيء اوجد لنا ارضا حضارية صلبة نمشي عليها وانقي الخطى نرتقي سلم الحضارة في شتى الانشطة الاجتماعية في ظل رعاية كريمة وشريعة سمحاء.

مشعل الرشيد

علي العجلان للتراث والثقافة

المهرجان الوطني يعبر عن واقع الحياة القديمة في القرية الشعبية

□ القرية الشعبية □

التقت (الجزيرة) بالاستاذ علي العجلان مدير عام الشؤون التأمينية بمؤسسة التأمينات الاجتماعية لتأخذ انطباعه عن المهرجان وتحدث قائلا:

• في الواقع ان المشاهد عندما يرى هذه القرية النموذجية التي ملئت فعلا بالنماذج التي تعبر عن تراثنا في الماضي وتعطينا نبراسا من واقعنا الحاضر ليكون درسا فيما بعد لشبابنا الذين فعلا ينقصهم مثل هذه الاشياء لكي يطلعوا على ماضي ابائهم واجدادهم وما هي الاشياء التي كانوا يستعملونها وما هي الادوات والوسائل التي كانوا يعملون بها ويسيرون عليها في الماضي والواقع ان الحرس الوطني قد عمل جهدا طيبا بقيادة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو نائبه الامير بدر بن عبد العزيز.. في الواقع هذا الجهد جهد لا يستهان به حيث اعطوا الكثير والكثير من اجل بناء هذه القرية التي امتلات بالتراث القديم والمعروضات التي جلبت من كافة انحاء المملكة جنوبها وغربها وشمالها وشرقها لتعبر وتعطي الواقع الذي كان في الماضي وما تمثله الحياة القديمة ليشاهدها الجميع في هذه القرية الشعبية والتي سوف تجعلهم ينظرون الى الماضي بنظرة واقعية وتكون نبراسا لحاضرهم لكي يكون الواقع والذي هو الماضي هو فعلا يعطينا نبراسا للحاضر. ونتمنى ان نرى في السنوات القادمة كما وعد بذلك صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز ببناء القرية الشعبية السعودية التي تمثل واقعنا وحاضرنا وماضينا في السنوات القادمة ونرى هذه الاشياء في تزايد ونرى القرية الشعبية متكاملة من جميع النواحي ان شاء الله كذلك لا ننسى الجهود التي بذلت في هذه القرية الشعبية وهي جهود جبارة وكبيرة من قبل القائمين عليها والمسؤولين عن المهرجان الوطني للتراث والثقافة.

الشيخ عبد الله الغانم

المهرجان اعطى الصورة الحقيقية عن تراثنا الخالد





□ الشيخ عبد الله الغانم يتحدث للزميل المصبح □

تحدث الشيخ عبدالله الغانم رئيس المكتب الاقليمي لشؤون المكفوفين بالشرق الاوسط لـ (الجزيرة) حول مرئياته وتصوراته للمهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني في منطقة الجنادرية...

حيث قال انه لشرف عظيم ان المس الماضي في هذه القرية الشعبية واربطه بالحاضر المجيد لهذا الوطن الغالي ويسعدني ان اتجول في القرية الشعبية التي تعيد ماضي الاباء وماضي الاجداد وماضي هذه الامة الاسلامية المباركة والتي اعطت الصورة الحقيقية عن تراثنا الخالد الذي يعجب به كل شخص وطني مخلص لوطنه وكل امة بلا تراث ليست امة وهذا دليل اننا حققنا خطوات كبيرة وعظيمة نحو الامام فالذي ينظر الى حاضر المملكة وينظر الى ماضيها يجد البطولات العظيمة ويجد الخطوات الواسعة والجبارة والمستقبل الزاهر الذي ينتظر هذه الامة انه الخير والعطاء الذي اعاد ماضينا وتاريخنا وتراثنا الوطني في هذه القرية الشعبية وانا وجميع الاخوة الذين يتجولون في هذه القرية الشعبية التي تضم الوان التراث وانواعه نشعر بغبطة وسرور ونشعر بالفخر العظيم الذي حققه لنا قائد مسيرتنا جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وولي عهده الامين والحكومة الرشيدة التي اضفت على هذا البلد الفخر والاعتزاز والازدهار وحققت كل ما يريد ونرجو من الله سبحانه وتعالى ان نشاهد كل ما يحمل طيبا لهذا البلد الكريم من تراث وتاريخ عريق وعظيم في تقدم وتطور وان يتحقق كل ما نريده في ظل قائدنا ورائدنا جلالة الملك المفدى.

نشرة التراث في اجازة

غدا يتوقف اصدار النشرة الاعلامية اليومية (التراث) والتي تصدر عن فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة.. وكذلك يتوقف الاصدار ليومي السبت والثلاثاء القادمين بينما يستمر اصدار النشرة طوال الايام المتبقية من المهرجان في اسبوعه الثاني.. وقد صدر اليوم العدد الخامس من النشرة الاعلامية واحتوت على العديد من الاخبار والموضوعات المتعلقة بفعاليات المهرجان.. كما استقطبت النشرة الاقلام الادبية والفنية التي شاركت بمقالات اعطت النشرة طابع الموضوعية والجدية لتزويد ثقافة الزوار بكل ما يهم تراثهم واصالتهم البيئية.

وزير الزراعة النيوزيلندي يعجب بمدرسة الكتاتيب

□ صورة الكتاتيب □

في سؤال للصفحة لوزير الزراعة والثروة السمكية النيوزيلندي بعد زيارته للمهرجان الوطني للتراث والثقافة عما شاهده في القرية الشعبية وما هو الذي لفت انتباهه بشكل واضح حيث قال بان الشيء الذي لفت انتباهي كل ما في القرية الشعبية من ادوات معروضة وطريقة بناء الدكاكين ولكن الشيء الذي اعجبت به هو طريقة التدريس القديمة «الكتاتيب» وكما هو معروف فان الممثل خفيف الظل عبد العزيز الهزاع هو الذي يقوم بدور المدرس او المعلم في المدرسة يشاركه مجموعة من الممثلين الشباب من جمعية الثقافة والفنون.

من واقع القرية الشعبية



□ السواني □

تعتبر السواني من المصادر الهامة في حياة المزارعين في الايام الماضية وكان دورها كبيرا جدا في رفع المياه من الابار بواسطة الابل والبقر والحمير ليتم جلب المياه وتصديرها لاعلى لسقي الارض بالمياه وسيراها الزائر لموقع المهرجان وسيشاهد طريقة العمل للسواني والتي تتكون من الغروب والمحالات والدراج وهم الذين يقومون بالتصدير وتحريك الابل حيث يسمع المشاهد والزائر صوت المحالة الجذاب الذي يطرب له انسان ذلك العصر ويرتاح لنغمات المحالة وهي تدور وتسحبها الجمال والابل فمن هنا يتبين كيف تم عمل البئر الموجودة في القرية الشعبية حيث تم حفر البئر وتجهيزها ثم طويت البئر باحجار جرانيتية يخيل للزائر بان البئر محفورة منذ القدم ثم تم بعد ذلك تركيب المحالات وجهزت البئر بمقدمة (اللز) او مكان الماء الذي يصب فيه ويستقبل المياه المتدفقة من البئر بواسطة (غربين) كبيرين يرفعهما من الاعماق جملان قويان ويسيران تجاه المنحاة وتكون عادة نازلة تحت سطح الارض ويصدران فيه ويحدران مع القائم عليهما المطالف وبالتالي يتم سقي المزرعة من المياه المتدفقة من البئر بعد سحبها وتصديرها من باطن الارض وهناك في جانب المزرعة يوجد مكان اسمه (القوع) مكان لدياسة الحبوب وذريها بعد حرثها بواسطة الثيران التي تحرث الارض بعد تركيب المحراث وشده بالحبال على ظهور الثيران كما يوجد في منطقة السواني مكان يسمى الويش الذي يجلس فيه الفلاح والزائرون له ليشموا الهواء العليل ويرتاحوا من بعد عناء اليوم كله وتعبه فهذا عزيزي القارىء ما سوف تشاهده في القرية الشعبية على الطبيعة.

* الزامل :

المهرجان يؤكد ان المملكة بلد صناعي من الطراز الأول

صرح معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل حول انطباعاته عن المهرجان الوطني الاول للتراث والثقافة لمندوب (الجزيرة) قائلا:

ان هذا المهرجان يعد من اكبر المهرجانات التي اقيمت في المملكة وبصفتي وزيرا للصناعة فقد اطلعت على الصناعات الوطنية والتقليدية والتي اكدت على ان المملكة بلد صناعي من الطراز الأول منذ زمن قديم.

والواقع ان الصناعات الوطنية التي ننشدها في الوقت الحاضر ما هي الا امتداد ما بدأ به آباؤنا واجدادنا وابدعوا فيه. وقد اعجبت بكل ما شاهدته من معروضات في هذا المهرجان وستكون حافزا للشباب لكي يتعرفوا على الصناعات الوطنية القديمة التي صنعتها ايدي الآباء والاجداد بكل مهارة ودقة.

واضاف المهندس الزامل أن كل الفعاليات الاخرى في هذا المهرجان تنمي ارتباط المواطن بأرضه ووطنه وهي احياء للتراث.

مساء هذا اليوم شعراء النظم في القرية الشعبية





ضمن فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي يقام حاليا في منطقة الجنادرية ستقام مساء هذا اليوم امسية شعرية حول (شعر النظم) وسيشارك في هذه الامسية شعراء النظم فهد فردوس العجمي فيصل منصور البقمي، محمد ناصر عثيان المري، محمد بن بداح الدوسري، محمد عبد الله الشهراني مسلم ابو رشيد الشراري نمران نصت العتيبي هادي عبد الله القحطاني.

■■ فنان في المهرجان :

الرزيزاء ووحدة الزخرفة الشعبية

□ الرزيزاء □

الزخرفة عنصر مهم جدا بالنسبة لكل ما يتعلق بما يبدعه الفنان الشعبي وتلك الزخرفة اصبحت ذات طابع مميز لفنان الجزيرة العربية وخصوصا المنطقة الوسطى. بما يختص بالاقواس المتعاكسة او المثلث المتكرر الايقاع او الخطوط ذات التردد اللين.

والفنان علي الرزيزاء من خلال اعماله المشاركة ضمن المهرجان الوطني للتراث والثقافة استطاع أن يوظف ذلك الطابع في اعماله بشكل مقنع وبمستوى رائع يربط الماضي بالحاضر مضيفا الاهلة والاقواس المستوحاة من المساجد كنوع من التجديد في العمل.

م .م

غدا الجمعة توقف فعاليات المهرجان

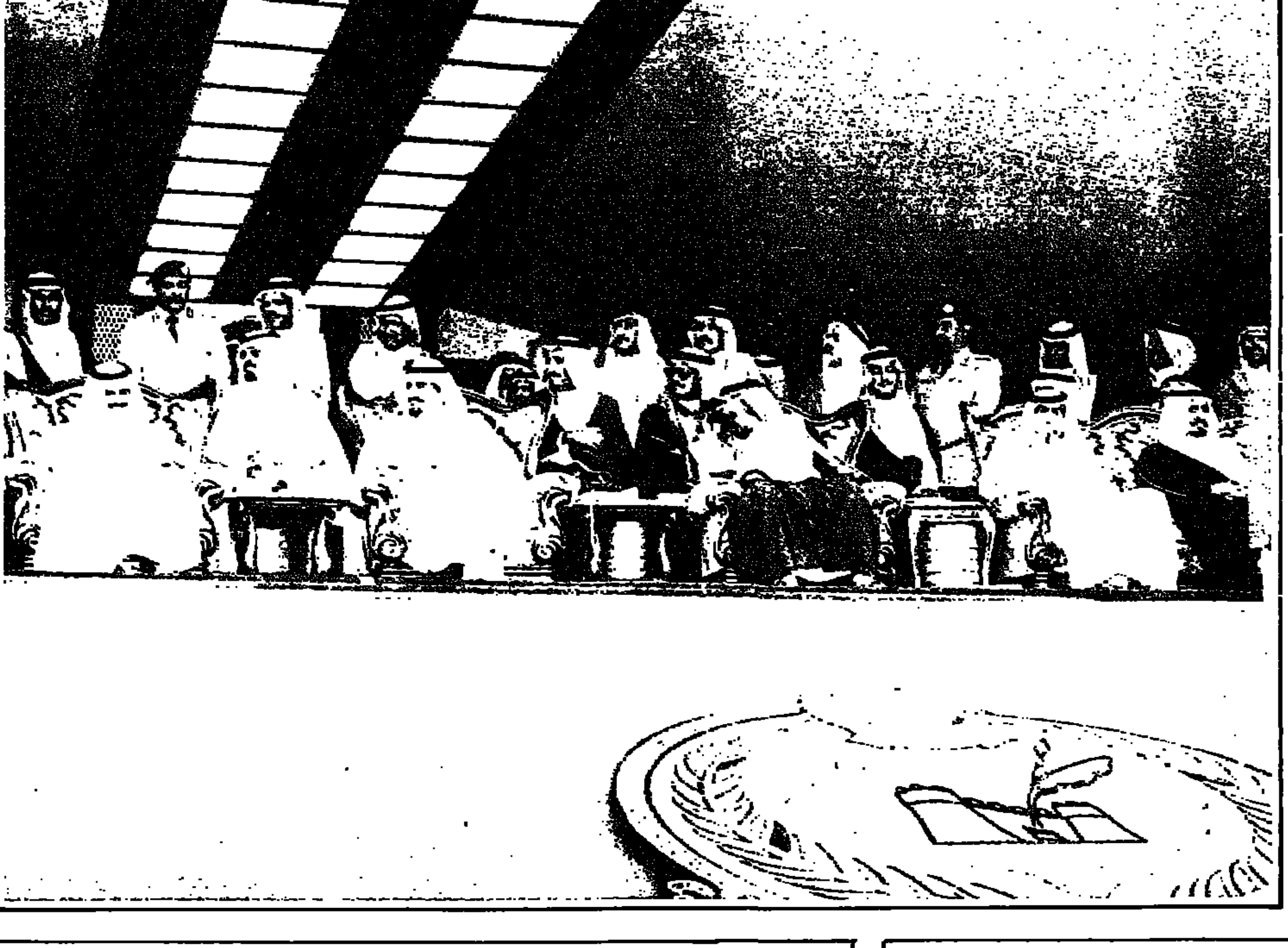
تقرر ان يكون يوم غد الجمعة راحة تتوقف فيه فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة وذلك لاعطاء العاملين فيه قسطا من الراحة بعد العناء والجهد الذي بذلوه في المهرجان.

جلالة الملك يشهد الشوطين الاول والثاني من مهرجان الهجن الكبير بالجنادرية

جلالته يسلم الخمسة الاوائل الفائزين في الشوطين الاول والثاني جوائزهم

ولي عهد البحرين واصحاب السمو الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسؤولين يشهدون وقائع السباق

مليونان ونصف المليون ريال جوائز السباق عدا الجوائز العينية



شهد جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى امس احداث الشوطين الاول والثاني من مهرجان الهجن الكبير الذي قام بتنظيمه نادي الفروسية بالتعاون مع الحرس الوطني بالجنادرية

وكان موكب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى قد وصل الى مكان السباق بالجنادرية في الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر امس حيث كان في استقبال جلالته صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الوطني الاول للتراث والثقافة ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبد العزيز التويجري.

وبعد ان اخذ جلالة الملك المفدى مكانه في المنصة الرئيسية بدأ الشوط الاول من السباق الذي حضره سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين وسمو الامير محمد بن سعود الكبير وصاحب السمو الملكي الامير سعد بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

جلالة الملك يسلم الجوائز الى الفائزين بالشوط الاول

وقد انتهى الشوط الاول من سباق الهجن الحادي عشر والذي تبلغ مسافته ١٩ كيلومترا في الساعة الواحدة والربع من بعد ظهر امس حيث تفضل جلالة الملك حفظه الله بتسليم الجوائز الى الخمسة الاوائل.

وقد فاز بالمركز الاول لطامة للسيد سمحي ابن صالح العتيبي.

وفاز بالمركز الثاني دبيان لسمو الامير محمد بن سعود الكبير.

وفاز بالمركز الثالث مساعد لسمو الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز.

وفاز بالمركز الرابع سراح لفهم بن فهم الطامي.

وفاز بالمركز الخامس ضبيان لسمو الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز.

وتبلغ الجائزة الاولى ٣٥ الف ريال ووايت ماء سعة ٢٠٠٠ جالون مقدمة من شركة عبد العزيز وحمد عبد الله الجميح و١٠٠٠ كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق.

وتبلغ الجائزة الثانية ٢٥ الف ريال وسيارة رينجروفر مقدمة من شركة المرطبات والصناعة السعودية صدقة وسراج كعكي و ٩٠٠ كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق.

كما تبلغ الجائزة الثالثة ٢٣ الف ريال وسيارة رينجروفر مقدمة من المؤسسة العامة للبترول بترومين و ٨٠٠ كيس علف مقدمة من صوامع الغلال ومطاحن الدقيق.

وتبلغ الجائزة الرابعة ٢٢ الف ريال وسيارة جيب ديهاتسو موديل ١٩٨٥ مقدمة من شركة محمد ناصر الهطلاني و ٧٠٠ كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق.

الجائزة الخامسة ومقدارها ٢١ الف ريال وخيمة مقاس ٨ في ٦م مقدمة من شركة المرطبات والصناعة السعودية و ٦٠٠ كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق.





الملك يشرف حفل الغداء

وبعد ان تفضل جلالة الملك حفظه الله بتسليم الجوائز الى الفائزين الخمسة الاوائل في السباق القيت قصيدتان نبطيتان بعد ذلك شرف جلالة الملك المفدى وصحبه الكرام حفل الغداء الكبير الذي اقيم بهذه المناسبة.

جلالته يشرف الشوط الثاني

وفي الخامسة الا ربعا من بعد ظهر امس وصل موكب جلالة الملك المفدى الى مقر السباق حيث تابع جلالته احداث الشوط الثاني.

جلالته يوزع الجوائز على الخمسة الاوائل بالشوط الثاني

وبعد انتهاء الشوط تفضل جلالته بتوزيع الجوائز على الفائزين الخمسة الاوائل في هذا الشوط ثم القيت قصيدتان شعريتان بعد ذلك غادر جلالة الملك المفدى مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

مليونان و ٣٢٦ الف ريال جوائز الشوط الثاني

وشارك في الشوط الثاني من المهرجان والذي بلغت قيمة جوائزه مليونين و ٣٢٦ الف ريال بالاضافة الى الجوائز العينية نحو ٢٣٥٠ من الهجن.

الخمسة الاوائل في الشوط الثاني

وقد جاءت نتيجة المراكز الخمسة الاولى من السباق كالتالي:

الاول: الغزيل لصاحب السمو الملكي الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز.

الثاني: ضبيان لعبد الله بن فهاد الدوسري.

الثالث: مفيضة لصاحب السمو الملكي الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز.

الرابع: الصاحبة لصاحب السمو الملكي الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز.

الخامس: انتصار لصاحب السمو الملكي الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز.

هذا وقد .. غادر الرياض مساء امس سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين عائدا الى بلاده بعد ان حضر سباق الهجن السنوي الذي اقيم امس بالجنادرية.

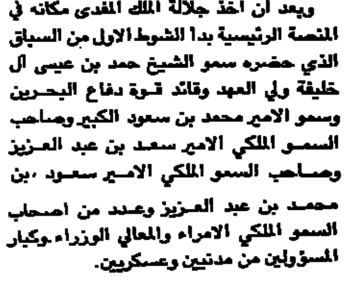
وكان في وداع سموه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ومعالي رئيس المراسم الملكية السيد احمد عبد الوهاب وعدد من كبار المسؤولين.

وكان سموه قد وصل الى الرياض صباح امس لحضور سباق الهجن السنوي الكبير الذي اقيم امس تحت رعاية جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى.

وكان في استقباله لدى وصوله المطار صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومعالي رئيس المراسم الملكية السيد احمد عبد الوهاب وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

تغطية: عبدالله الكثيري - سعد المصبح

تصوير: حسين حمدي - عبدالباقي محمد









التقت الجزيرة بالفائزين الحاصلين على المركز الاول في كل شوط فقال الفائز بالشوط الاول.

● اسمي: مسلط سمحي العتيبي.

● العمر. ١٤ سنة.

● امتطي الناقة «لطامه» وهي ملك لوالدي.

.. شعوري لا يوصف بعد ان حصلت على المركز الاول وقد كان لدي احساس داخلي قبل بداية السباق بأنني ساحقق احد المراكز الاولى وبالفعل تحقق ذلك ولله الحمد وحققت المركز الاول بين ٣٢٠ متسابقا ولا تهمني قيمة الجائزة بقدر ما يهمني معنويتها والتشرف بالسلام على مولاي جلالة الملك حفظه الله ورعاه.

● كيف بنيت توقعك بالفوز؟

- لثقتي في الله ثم في الناقة التي امتطيها لان لياقتها عالية وتعد من اسرع الابل، وهي ملك لوالدي اشتراها صغيرة وقام بتربيتها وتدريبها.

وعموما لن انسى هذا اليوم مدى حياتي فاعتبر انني حققت انجازا عظيما مقارنة بعمري.

اما الفائز الاول في الشوط الثاني فقد قال.

● اسمي. سالم سليم.

● العمر. ١٢ سنة.

● امتطي الجمل غزيل لسمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز.

● ماهو شعورك بهذا الانتصار وتحقيقك للمركز الاول من بين اكثر من الفي متسابق؟

- كانت لحظة غالية وقد انتابني شعور غريب لانني حققت هدفا وغاية لم اكن اتوقعهما على الرغم من سعيي لهما منذ سباق الموسم الماضي والذي حصلت فيه على المركز الخامس على نفس الجمل غزيل.. وشعوري شعور الفخر والاعتزاز بمصافحة جلالة الملك فهد حفظ الله الذي هنأني وبارك لي وبهذه المناسبة اشكر والدي جلالة الملك المفدى على تهنئته لي وعلى روحه الابوية كما ان استقبال الجمهور لي كان له اطيب الاثر في نفسي وحمدا لله.

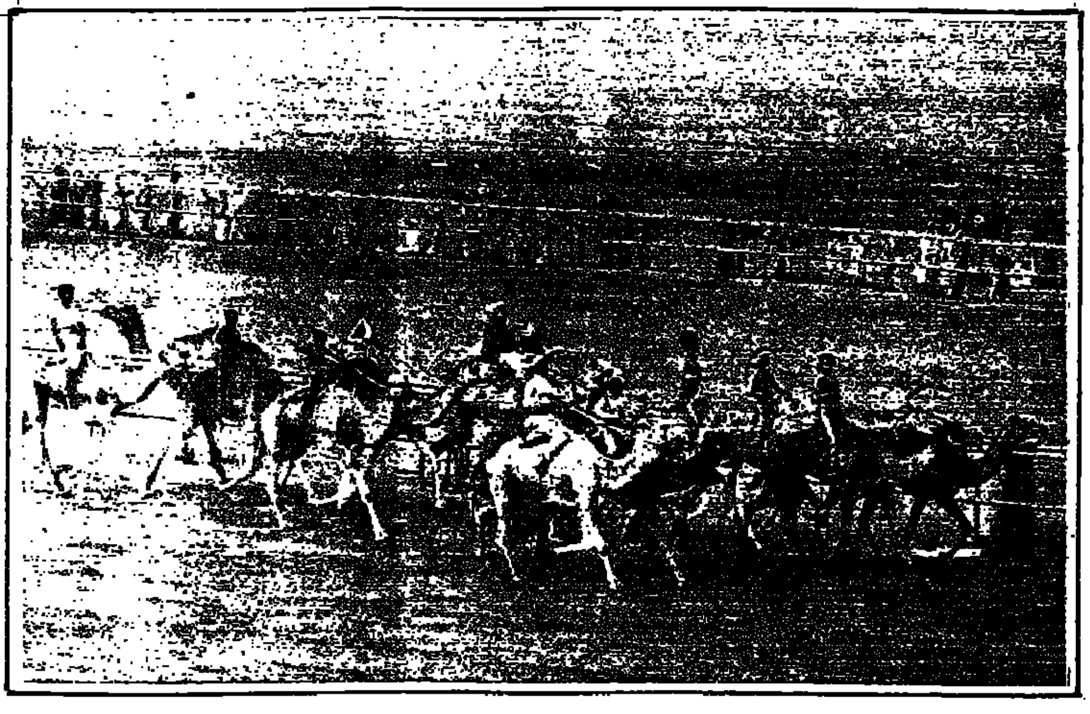
اما بالنسبة لمطيتي فهو يعد من أطيب الابل وقد كان قاب قوسين او ادنى في سباق العام الماضي وبفضل الله حقق المركز الاول هذا العام.

والد الفائز يتحدث للجزيرة

اما والد الفائز فقد قال للجزيرة بان هذا اليوم يعد افضل يوم في حياتي ولا أستطيع ان اصف شعوري فابني الصغير لم يخيب املي وثقتي فيه وقد تحقق ما اردت وهذا بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل صاحب الجلالة الملك فهد حفظه الله الذي رعى هذا السباق التاريخي والذي يقدم دائما وابدا كل رعاية ومساعدة لهواة هذه الرياضة العربية الاصيلة.







الجزيرة
الخميس ٧ رجب ١٤٠٥هـ ـ الموافق ٢٨ اذار «مارس» ١٩٨٥م ـ العدد ٤٥٦٤

أدب وثقافة تحاور الدكتور بدوي طبانة

● يرجع جمود البلاغة العربية الى كثرة التفريعات والتقسيمات

● نشأت البلاغة العربية لخدمة القرآن والحديث

● أنا متشائم من مستقبل الشعر العربي



«في هذا اللقاء نلتقي مع الاستاذ الكبير والناقد والأديب والشاعر بدوي احمد طبانه استاذ النقد الأدبي بكلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.. وقد حرصنا على طرح بعض القضايا الأدبية والبلاغية عليه لنفيد من تجربته الطويلة في هذا المجال ـ لا سيما أنه صاحب مؤلفات عديدة في البلاغة العربية والنقد الأدبي قدم فيها دراسات جادة وتوصل فيها الى نتائج رائعة لا يخطئها من قرأ كتبه واطلع على آرائه»

● الخصومات المفتعلة بين المجددين والقدماء قد تؤثر سلبيا على الحركة الأدبية في المملكة!

نريد في الأدب قدرا من الغموض الذي يبعث على التأمل

□ احمد حسن الزيات □

□ نزار قباني □

□ بدر شاكر السياب □

نبدأ بسؤال عن البلاغة العربية وانتم ممن اسهم في هذا المجال بمؤلفات قيمة. نريد ان تعطينا فكرة عن تطور الفكر البلاغي عند العرب علما بانك قد تناولت هذا الجانب في كتابك (البيان العربي)

ـ البلاغة في العربية مظهر من مظاهر النشاط الفكري الفني عند الأمة العربية واسلافنا القدامى قد بذلوا لبناء هذا الصرح جهدا جبارا لا تزال اثاره شاخصة حتى اليوم في تلك الآثار التي خلفوها. واذكر انني تكلمت عن الدراسات الادبية التي كان يجمع شملها كلمة واحدة هي كلمة «الأدب» ثم انتهت الى ما انتهت اليه هذه الايام من تقسيمها الى دروس مختصة، درس للأدب، درس لتاريخ الأدب، درس للأدب المقارن، ودرس للنقد الأدبي. والذي احب ان اقوله ان اول علم من هذه العلوم الادبية استقل عن مجموعة العلوم الادبية وكان له كيان بارز مستقل. هو إذا علم البلاغه. وهو اول علم من هذه العلوم استقل. ونحن لا نرى أن هذه الاقسام مستقلة الا في هذا العصر الذي تستطيع ان تسميه عصر التخصص والذي اصبحت فيه المعرفة لا تقاس بعرضها ولا بطولها ولا بسعتها وانما تقاس بالعمق حيث كانت كلمة الادب تعني كما قال العلامة «ابن خلدون» [الاخذ من كل علم بطرف] ودرس الادب كان درسا شاملا لكل هذه الانواع والبلاغة بالذات هي التي كان لها استقلالها وربما كان استقلال هذه البلاغة راجعا الى عامل اسلامي قبل ان يكون عاملا ادبيا لأن البلاغة في اول أمرها انما نشأت لخدمة القرآن الكريم والدفاع عن اعجازه.

وهناك كلمة مأثورة عن العلامة إبن خلدون [إن علم البيان علم حادث في الملة] ومعنى ذلك أنه علم اسلامي ولم يكن للعرب عهد به قبل الاسلام. ونستطيع القول ان البلاغة من العلوم الاسلامية التي كان للاسلام اثر في نشأتها وتطورها وتنوع مباحثها.

وفي كتابي «البيان العربي» كلمة البيان هنا الاسم العام اي البلاغة العربية وتحت هذا تستطيع ان تضع مكان «البيان» (البلاغة العربي).

وعندما عملت في البلاغة تخيرت البلاغة وتخيرت النقد الادبي لكي اكون مختصا فيهما. وانا في الأصل مؤلف ادبي اي أن لي مؤلفات ادبية قبل ان ادخل في هذا المضمار، ولكني رأيت ان الكثرة الغالبة من الباحثين تتجه الى الدرس الادبي فأحببت ان أخوض هذا العلم الذي يقال انه احترق. أو كاد ان يحترق.. وقد لقيت معاناة شديدة في اول عهدي في التخصص وكأنني احفر في صخر، ولكن بالصبر والمثابرة فتح الله الطريق لخدمة هذا العلم.

فهذا الكتاب فيه تاريخ لتطور البلاغة العربية منذ أن كانت نبعا صغيرا الى ان اصبحت علما من العلوم العربية له كتبه وعلماؤه وله تعريفاته ومباحثه واقسامه الى الدرجة التي تجمد فيها مع الاسف الشديد.

■ إذا انت ترجع تجمد البحث البلاغي الى كثرة التفريعات والاقسام؟

ـ «درس البلاغة» في الاول الكشف عما يمتاز به أسلوب التعبير. ومن الطبيعي ان اسلوب القرآن الكريم في الدرجة العليا، وهذا البحث في الاسلوب انتهى بتعداد ادوار كثيرة مرت، لعب فيها الذوق الادبي او الفطري دورا كبيرا في انعاش هذه البلاغة في اول الامر فمثلا «الجاحظ» لا يعنى بوضع القاعدة وانما يتناول بروح الاديب المتذوق عندما يورد قول الشاعر في وصف الناس بالتساوي.

سواء كاسنان الحمار فلا ترى
لذي شيبة منهم على ناشيء فضلا

وشاعر آخر يقول:

شبابهم وشيبهم سواء
فهم في الوصف اسنان الحمار

ثم يورد بعد ذلك فيقول:

«فاذا قرات هذا وقرات قول النبي صلى الله عليه وسلم (الناس سواسية كأسنان المشط عرفت فضل ما بين الكلامين).

ويكتفي الجاحظ بهذا التنبيه وهذه الوقفة ليحرك ذوقك للفهم والادراك فقد تكون اسنان الحمار متساوية كما قال الشاعر. ولكن أين هذا من التشبيه بالمشط الذي هو وسيلة للتجميل والتزيين. يعني اسلوب النبي صلى الله عليه وسلم فيه الروعة التي تستطيع ان تعرفها من غير قاعدة. فهنا تحكيم الذوق هو الاسلس.. وفي هذا التيار الادبي سارت البلاغة شوطا كبيرا وبلغت ذروة النشاط عند عالم البلاغه «عبد القاهر الجرجاني» ثم اصبحت البلاغه علما محدودا له علومه المعروفة ومباحثه المحدودة، وتعريفاته واقسامه المحصورة وهنا تجمدت البلاغه واصبح علما يحفظ ولا يقاس عليه وابتدأ هذا من مدرسة «السكاكي» الذي حصر البلاغه في «علم المعاني، علم البيان» وزاد علم البديع تابعا لهما وتبنى هذه التعاليم «الخطيب القزويني» وبقيت هذه المدرسة متسلطة على البلاغه العربية واصبحنا نجد عددا كبيرا من البلاغيين، واقول من البلغاء. ولا اقصد بالبلاغيين العلماء الذين يحفظون البلاغه ويعرفون اقسامها وتعريفاتها فقط إنما هل نجحت في تخريج اديب ينتفع بتعلم هذه البلاغه.

■ إذا السبب في نظرك هو جمود في التأليف البلاغي؟

ـ نحن نظلم البلاغه إذا قلنا ان البلاغه وحدها هي التي اصيبت بهذا الجمود ونحن نعرف تلك المرحلة التي مرت بها الأمة العربية وهي مرحلة ضعفت فيها كل نواحي حياتنا من سياسية واجتماعية وثقافية وعلمية. وكان لابد أن يصيب البلاغه من هذا شيء، فالعقليات اصابها من الانحطاط امراض، وفيات، فقر مدقع، جهل. كل هذا اثر على كل ناحية من نواحي النشاط العربي ومنه البلاغه. بمعنى ان البلاغه ليست بمعزل عن هذا لانها نتاج فكر وذوق فكيف لفكر او ذوق ان يعمل وصاحبه جائع أو مريض او يفكر في لقمة العيش.

■ هل تعد رأيك مناقضا لراي من يقول ان البلاغة فعلا قد احترقت وبناء على هذا هل يمكن ان تجدد في هذا المجال؟

ـ اعتقد ان كل شيء ممكن بشرط ان توجد الطبقة من العلماء التي تفهم البلاغة وتستطيع ان تنهض بها وأود ان نتفق على أساس ننطلق منه في محاولاتنا لخدمة البلاغة فمثلا عندما نفرق بين البلاغة والنقد نقول (ان البلاغة تشريع للادب وان النقد تقدير للادب) وهذا تشريع يعني بأن يشرع للأدب أي يضع أصولا للأدب، يستطيع الاديب ان ينتفع بها. وهذه الاصول لا يمكن ان تكون من صنع الخيال وانما هي نتيجة ممارسة وخبرة طويلة في الأدب والوقوف على المثل العالية في هذه الآداب ونستطيع ان نقول (إن البلاغة هي نحو الأدب).

يعني عندنا «علم نحو» أي لكل تعبير عربي او لكل تعبير يزعم صاحبه انه يتكلم العربية فهو مطالب بان يلتزم بما التزمت به العرب في تعبيراتها عن اغراضها ومقاصدها أيا كانت هذه الاغراض والمقاصد. فنحن هنا أمام ادب، امام فن جميل، فن انساني تملكه طبقة ممتازة من طبقات المجتمع نسميها «طبقة الأدباء» كلامهم ايضا او تعبيرهم محتاج الى ما يحقق الصفات التي نتطلبها من الاساليب الادبية الممتازة كالقوة، الوضوح، والجمال.

ونقول ان الاقدمين قد بذلوا جهودا جبارة في هذه البلاغه وفي استخراج فنونها وهذه الفنون ينبغي ان تكون هي الركيزة التي نعتمد عليها في كل انطلاق الى الجديد الذي يبعث الحياة في هذه البلاغه. فاذا قلنا ان البلاغه «نحو الادب» أو «علم الادب» ينبغي ان ننطلق من هذا لأن يكون لكل فن من فنون الأدب أصول وقواعد.

وهذه الأصول والقواعد هي التي يفيد الاديب منها. فمثلا عندما اتكلم عن الشعر فاني اتكلم عن جواهر الشعر وعن مظهر الشعر الذي يبدو في الاوزان والقوافي إذا البلاغه تزاول عملها ابتداء بينما النقد يتناول عمله متأخرا.

وكما يقال ان البلاغه تفترض ان الاديب لديه ما يقول ثم تعلمه كيف يقول فهي لا تعلم فكرا ولا تعطي خيالا أو صورة او عاطفة وانما كل هذا متوافر في ذات الاديب. ولذلك فهي تتصل بالعبارة اكثر مما تتصل بالمضمون فعلينا ان نبحث في أصول هذه الاجناس الادبية وفي أصول كل فرع من فروعها لنعرف الطريق الأمثل لبلوغها الهدف الذي ترمي اليه.

يتسع المجال في هذا لكثير.. فمثلا بحث في وضوح ما للفنون البلاغية عندنا من تراث ضخم يمكن ان ينتفع منها الاديب فهناك الجمال، الموسيقي في الفنون الأدبية المعروفة وكذلك الوضوح والى اين حد يكون مستحسنا.

■ عملية وضع أصول للبلاغه أو النقد لا تحول دون الابداع الأدبي أي ليس هناك تناقض؟

ـ لقد ذكرت ان هذه الأمور والقضايا ليست نظرية وانما هي خبرة ومعرفة تضيء بما سار عليه الأدب. فهذا اديب في العصر الجاهلي وهذا في العصر الاسلامي وذلك في العصر الحديث. إذا فما الخصائص التي جعلت للأديب ذكرا عند أي شيء من اعماله أو لفتاته. وقفت النفوس وهي متطلعة الى هذا وتبحث عن السر؟

فهذه نتيجة خبرة ومعرفة طويلة بالحياة الأدبية ليس عند العرب وحدهم بل عند غيرهم اذا ما دمنا قد تعرضنا في الحديث لقضية الغموض والوضوح. فلو انتقلنا الى الادب الحديث سواء كان في مجال الشعر او القصة فما تعليقك على الغموض الذي يكتنف هذا الأدب أو الرمز الذي يغرق فيه الشعراء في هذا المجال؟

ـ اننا نريد قدرا من الغموض الذي يبعث للقاريء قدرا من التأمل الذي يثيره ويدفعه الى طلب المعرفة وبذلك نشارك في تنمية الذوق الأدبي عنده عندما نجعله يرقى الى مستوى التفكير في هذا الادب ولكن اذا وصلنا الى تلك الدرجة التي توصف بأنها التعقيد فهذه ليست من خصائص الأدب الجيد. لأننا نريد مقدارا من الغموض يدعو الى التأمل. وهذه مسألة تكلم فيها الناقد العربي «عبدالقاهر الجرجاني» حيث يقول (إنك قد تجد الدره موجودة وتعجبك وتستطيع ان تشتريها وان تستمتع بها ولكن أنظر إذا انت وصلت الى الصدفه ثم حاولت ان تشقها وتستخرج هذه الدره وتنظفها فلا شك ان هذه المعاناة ستحدث عندك شيئا من التعلق بها) فاللذة السريعة تذهب بسرعة والشيء الذي ينال بعد هذه المعاناة لا شك انه يبقى طويلا في نفس الانسان للاستمتاع بها. وانا اقول انه لابد ان يكون المتلقي في مستوى الأديب حتى يستطيع ان يعي منه ما يقول. والتقارب بين المرسل والمتلقي اثره الاستجابة والموسيقى تؤدي دورا كبيرا في هذه الاستجابة.

■ هل ترى ان ينزل الأديب الى مستوى القاريء العادي؟

ـ طبعا لا فالادب فن جميل والعرب قالت: (الصناعات الرقيعة) وعندهم فن الضرب من ضروب الاشياء فهذا من الصناعات الرفيعه. والصناعات الرفيعة تأبى الانحدار فهي تريد من يسمو اليها لا أن تهبط هي وهذا رايي الذي لا اتردد فيه.

■ الا ترى ان الغموض الذي يوصل الى هدف ولا يكون غموضا مفرطا أنه يخدم القاريء العادي؟

■ اذا كان من الممكن ان يصل الى المراد. ولكن اذا كنت تعاني ولا تصل الى شيء فلا قيمة للادب ولا لغير الأدب في هذا كالذي يغوص في البحر ويعاني ثم لا يجد شيئا.

■ ما هو رأيك في عملية الشكل والمضمون في الأدب؟

ـ هما شيء واحد اي هذا يؤثر فينا وهذا يؤثر فينا فهما كالجسد والروح متلازمان فلا قيمة لجسد بدون روح ولا قيمة لروح اذا فقد منها الجسد. والفصل بينهما لغايات تعليمية فقط فتعطي اللفظ الصفات الجديرة به وتعطي المعنى الصفات الجديرة به.

■ ما رايك في قصيدة النثر او النثيره؟

ـ مرفوضه. انا أحب دائما ان نحافظ على المصطلحات ودلالة هذه المصطلحات واريد ان اقول: إن النثر فيه جمال وتصوير وتخييل. وهو نثر. وعندما نقرأ النثر الفني لادبائنا الكبار القدماء مثل الجاحظ، وابن المقفع، وابن العميد، الصاحب بن عباد، والزيات، والرافعي من المعاصرين قد تجد فيه من الجمال والروعة ما لا تجد في الشعر فلماذا لا نسمي الأشياء باسمائها الحقيقية. والنثر لا يرفض ما نريد من الشعر ولكنه يتسع لهذا الشعر. و «أرسطو» في هذه المسألة تكلم وقال (هناك لون فيه المحاكاة التي تشبع المحاكات الشعرية ولكني لا اعرف أن أضع له اسما، والذين سبقوني لم يستطيعوا ان يضعوا له اسما).

■ خصصت من الكتاب في هذا العصر «الرافعي» فما هو رأيك فيه؟

ـ الرافعي. رجل فيه النزعة الاسلامية. وقد خدم القرآن الكريم في كتابه «إعجاز القرآن» وهذا يمثل تيارا للتصدي ضد حركات التحلل من هذه القيم الاسلامية. ان هذا التماسك يؤدي الى التماسك في كل شيء فالتماسك بالدين يتبعه التماسك بالاخلاق واصول الادب وتقاليده ومحاولة التحلل تتبعها أشياء كثيرة. تحلل في كل شيء.

■ هل ترى أن الالتزام يتعارض مع الابداع؟

ـ الالتزام يجعل الانسان يحس احساسا صادقا بقيمة ما التزم به وهذا داع كبير من دواعي الابداع والاجادة في سبيل بث الفكرة التي يلتزم بها الاديب بل يعمق الفكرة فيه وهذا التعمق يؤدي الى الابداع. فشاعر مثل «ابن الرومي» يأخذ المعاني فيولج فيها معاني وافكار وكلها فيها لابتكار والابداع.

■ في الفترة الاخيرة هناك شبه صراع بين الادباء في مصر وبين الشاعر نزار قباني بعد ان صرح بعد خروجه من مصر انه لم يعد هناك أدب في مصر. ما هو تعليقك؟

ـ كثير من هذه الآراء يقولها بعض الادباء وسرعان ما يرجعون عنها.

■ الا ترى ان من يتابع الحركة النقدية والادبية في مصر في بداية عصر النهضة الحديثة ويتابع الحركة الادبية والنقدية التي تعيشها يحس فعلا ان هناك فرقا كبيرا في المستوى والقوة فما هي الاسباب؟

ـ هذا لا شك فيه والاسباب ان الادباء الذين عاشوا في أوائل عصر النهضة كانوا خارجين من عصور الظلام وكانت عندهم لهفة على المعرفة والنهوض من هذا الموت الذي تردت فيه القرون السابقة فتعلموا وتثقفوا وقرؤوا لم يسيروا على ورود وانما ساروا على أشواك. فليس فيهم أديب الا وهو مثقف وعالم بالأدب وتقاليده وكثير منهم كان لا يكتفي بالزاد الذي يجده في لغته وفي أدب لغته وانما يطلب المزيد من الروافد الأخرى. فانظر الى هؤلاء كنظرتي للأبطال.

اما العصر الذي نحن فيه أسباب الحياة ميسرة للناس والأدباء بصفة خاصة ولكن ابداعهم لا يناسب ما هم فيه لانهم لم يحاولوا ان يثقفوا انفسهم.

■ هناك رأي يقول ان الاديب لا علاقة له بالفكر او ان يعرض في ادبه فكره معينة لأن وظيفة الادب الامتاع فما رأيك في هذا القول؟

ـ ان موضوع الأدب هو موضوع الفلسفة. فاذا كانت الفلسفة تبحث في الكائنات وفي الحياة وفي الاحياء وفي الطبيعة فان كل هذه الموضوعات معرضة للاديب ومن حقه ان يخوض في أي مجال يريد الخوض فيه. الذي يعنيني فقط هو ان يتناول الاديب هذه الافكار تناولا فنيا.

أي لا يوردها على انها حقائق بطريقة ايراد العلم لها وانما يوردها متفاعلة مع نفسه وحسه. والادباء والناس جميعا مختلفون فهناك قوم تغلب فيهم العاطفة وهناك قوم يغلب عليهم العقل والتفكير.

لا استطيع ان احرم المفكر من الأدب لانه يستطيع في هذه الحالة ان يؤثر في القلوب. فان هذا بافكاره يؤثر في العقول وبفنيته يؤثر في النفوس فأجمع التأثيرين فكرة العقل، وفكرة القلب.

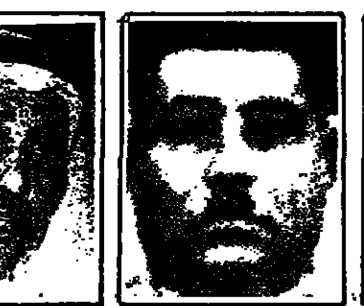
فالاديب يؤثر في القلوب، والمفكر يؤثر بافكاره في العقول.

أما ان يكون الأديب شبحا هواما في الفضاء فاعتقد ان هذا لا قيمة له.

والشعر الذي يخلد هو الشعر الذي فيه الفكرة. المهم الاداء الفني الذي

يتبع



□ عبد الوهاب البياتي □

□ معروف الرصافي □

□ محمد حسن فقي □

لمسات

لمسات في موقف تجتليها
تجذب النفس او تفتق فكرا
واذا ما استعدتها في مقال
وجعلت الحديث ينبض شعرا
غذت القلب او افاءت عليه
من ظلال تفيض انسا وعطرا

اطلالة على البحر

جمعتنا اجازة الربيع في رحلة ممتعة. وفي الاجازة تنطلق النفوس من عقال التقاليد وتهفو الى رحاب الله الواسعة تتلمس الهدوء وتنشد الانتعاش قصدنا شاطيء العزيزية في مدينة الخبر وكلنا عيون متعطشة الى مشهد يبهج القلب ويريح الاعصاب المكدودة. كان الوقت مساء وقد مالت الشمس للمغيب في مياه الخليج الساحرة.

تقدمت بنا السيارة الى الشاطيء والقت اضواءها الكشافة فتألقت الامواج الخفيفة تنثني كأنها الثوب المطرز فوق صدر مشوق. وتحرك المشهد يشد الانظار.. انها اسراب السمك تاقت للنسمات الطرية فأخذت تقفز في انسياب ورشاقة وكحلنا عيوننا بحركاتها الآسرة:

عباب وماذا يضم العباب
افانين شتى تثير العجاب
اذا خفق الموج خلت المياه
تميس انتشاء للحن الرباب
واما تمعنت شمت الحصا
تألق مثل اللجين المذاب
وكم قفزة في انسياب غريب
من السمك البض تغري الشباب
فينهد فتياننا للنشاط
وكم في السباحة ما يستطاب

وتغنى اعضاء الرحلة في وصف المناظر الساحرة بين شاعر يرقع القول وينغم الجرس ومعجب جانبه اللحن ولكنه اصطفى الكلمة المعذبة بديلا.

وتقدم زورق يتهادى على امتداد الشاطيء وسواعد فتية تحرك المجاديف وتدفعه بحيوية وجلس في المقدمة رجل احنى ظهره واخذ يتفرس في الماء ثم القى سنارته وجذبها بعد ذلك بسرعة فاذا بسمكة تتراقص في الهواء وصفق المشاهدون للصيد الثمين.

واطلت علينا من بعيد باخرة ضخمة فقال احدنا: انظر فيل البحر يهزأ بما صغر ودق من اسماك واصداف ولالىء تسر الناظرين وقلت:

تأمل تر البحر مستسلما
كما شاء رب الهدى للبشر
افاء على عبده بالعطاء
ففجر من عقله ما بهر
تفنن في صنعه كي ينال
من الخير ما بان او ما استتر
وتلك ارادة رب الانام
فهل حقق العبد ما قد امر

واصغى زميل من الرحلة لما اقول وهو يسوح طرفه بين الباخرة والزورق وبين الفتيان يغوصون ويقفزون ويتراشقون بالمياه وقال:

اجل يا صاحبي طاب الوجود
ولكن هل بلغنا ما نريد
بنينا ما نود بكل جهد
ولان لعزم همتنا الحديد
ولكن لم يزل فينا صراع
يباعدنا ومنه نستزيد
لعل الله يدركنا بلطف
وعن قصد المهيمن لا نحيد

علي الحاج بكره

جماعة «الديوان»..

ادب وثقافة



□ العقاد □

اهتمت جماعة الديوان كثيرا بان يكون الشعر تعبيرا عن احساس الشاعر وخوالج نفسه متاثرين غاية التأثر بالادب الرومانطيقي الانكليزي بان مهمة الشاعر «ان يجهر بخبيئة صدره» وان «يعبر عن الدنيا كما يحسها هو لا كما يحسها غيره».

والشعر عند عبدالرحمن شكري نسيج نفسه ونفس الشاعر صورة عن النفس البشرية ، لذلك يرى شكري ان الشعر ضرورة وليس ترفا وهو ليس حلية أو زينة بل جوهر حياة .. «فالشاعر الصميم يرى ان الشعر اجل عمل يعمله في حياته وانه خلق للشعر فليس الشعر متمما لحياته بل هو اساسها» ..

يعني ان الشعر تصوير لنفس الشاعر وعواطفه واحاسيسه وبهذا لا يبعد عبدالرحمن شكري عما قال به «وردز ورث» «أن الشعر يصدر عن العواطف وان الشعر الجيد انما هو انسياب تلقائي للمشاعر القوية». ولذلك يرفض شكري شعر المناسبات ويرى ان الشاعر هو «شاعر القلب فهو الذي يصف عواطف النفس واطوارها ... ومظاهر الوجود التي تنطلق بها العواطف» وبهذا نفهم لماذا اعرض شكري عن الاحداث والاشخاص واقبل على التأملات الوجدانية في الحياة والاخلاق والنفس.

ويلفت النظر في مفهوم شكري لغاية الشعر ان الشاعر كون صغير يعيش في كون كبير لذلك يقول شكري : «وينبغي للشاعر ان يتذكر كي يجيء شعره عظيما انه لا يكتب للعامة ولا للقرية ولا لامة وانما يكتب للعقل البشري ونفس الانسان اين كان . وهو لا يكتب لليوم الذي يعيش فيه وانما يكتب لكل يوم وكل دهر . وهذا ليس معناه انه لا يكتب أولا لأمته المتأثر بحالتها والناشيء ببيئتها .. لكنه يقول فيما بعد : «والشاعر العبقري يعلم ان حياة الشاعر حرب ادبية يتجلى بعدها النقع فيعرف الظافر والمنهزم».

وبناء على ما تقدم يتضح امامنا ان شكري يصر على الناحية الوجدانية في الشعر ومن اجل ذلك كان اكثر النغم في دواوينه نغم الحب ووراء هذا النغم تصوير واسع للنفس البشرية واحاسيسها ازاء الكون والطبيعة وهو في هذا المفهوم لا يبعد عن شعراء الرومانطيقية الانكليزية الذين قرأ لهم وتأثر بهم. «فالشعر رحلة الى عالم اجمل واكمل واصدق من هذا العالم».

اما ابراهيم عبدالقادر المازني فيرى ان الشعر يجعل القبح جمالا ويزيد الجمال نضرة وجلالا . ويفجر في النفس ينابيع الامن والفزع والسرور والالم ويذهب الحياة المسمومة المتدفقة في عروق الحياة ... فان الشعر اساسه صحة الادراك الاخلاقي والادبي ... ولا ينبغي كذلك ان يستخلص ان الشاعر يجب ان يكون صاحب مبدأ عملي لا يتحول عنه..

في هذا القول تتصارع فكرتان فكرة الشعر للشعر وفكرة الشعر للحياة/ المجتمع .

اما فكرة الشعر للشعر فمفادها العنصر الجمالي في الاثر الفني حتى ان هذا العنصر يجعل القبيح فماهو بشع في حياة الواقع يستحيل جمالا فنيا في الشعر وهذا ما يسمى في علم الجمال «بجمال القبح».

اما فكرة الشعر للحياة فاننا نراها عند المازني تستوحي نظرية التطهير التي قال بها ارسطو . فارسطو يحصر العواطف في الرحمة والخوف والمازني يتحدث على عامة العواطف حيث تفجر في النفس ينابيع الاسى والفزع والسرور والالم وبذلك يستطيع الشعر ان يقوم مقام التجربة الشخصية الواقعة بما يمثل للمرء لان كل حقيقة واقعة يجب ان تمثل في الراي قبل إن يتعرفها الذهن او تؤثر فيها الارادة ومن اجل ذلك كان سواء على المرء ان تؤثر فيه الحقيقة الواقعة بالذات او يأتي التأثير من طريق آخر كالصور والرموز التي تمثل صفات هذه الحقيقة.

ومهما يكن من أمر هذا التناقض فاننا نستشف من مقدمة ديوان المازني الجزء الثاني ان هذا الشاعر الناقد رغم حرصه على الناحية الجمالية في الشعر «والشر بعد لا ينفي الخير» يؤكد ان غاية الشعر انما هي في سبيل الحياة «وانما اريد ان اقول ان القاريء ينبغي ان ينظر من شعر الشاعر الى نفسه وان يتلمس من معاريض كلامه ويستشف من وراء لفظه نصيبه من صحة الادراك الاخلاقي وان يجعل ما يستبين له من ذلك مقياسا للشاعر».

المازني يدافع هنا عن الشعر ويرفض الترخص فيه فالشعر هو صورة الحياة وترجماتها «شرط الصدق الفني الذي هو جزء من غاية الشعر ومفهوم الالتزام. اذ ان الشعر اساسه صحة الادراك الاخلاقي والادبي ولست بواجد شعرا الا وفي مطاويه مبدأ اخلاقي ادبي صحيح . وعلى قدر نصيب الشاعر من صحة هذا الادراك الادبي تكون قيمة شعره».

ولذلك يقول المازني نفسه : «ليس اقطع في الدلالة على انكم لا تفهمون الشعر ولا تعرفون غاياته واغراضه .. او ليس يكفيكم ان يكون على الشعر طابع نظمه وميسمه وفيه روحه واحساساته وخواطره ومظاهر نفسه سواء اكانت جليلة ام دقيقة شريفة أم وضيعة ؟ وهل الشعر الا صورة للحياة ؟ وهل



□ الامير بدر بن عبد العزيز □



□ حسن آل الشيخ □



□ محمد حسن فقي □



□ علوي الصافي □



□ حمد القاضي □



□ عبد العزيز التويجري □

مجلاتنا الثقافية : أعوام جديدة ..

وامال متجددة !



□ محمد حسين زيدان □



□ فهد العريفي □









□ احمد محمد جمال □



□ حسين سرحان □



□ عبدالله القرعاوي □



□ د. مصطفى محمود □

□ عبدالله بن ادريس □

□ ابو عبد الرحمن بن عقيل □

بالأمس القريب كان المثقفون وشداة الثقافة في بلادنا يتطلعون الى واجهات المكتبات .. وينظرون في حاويات الاصدارات علهم يرون نتاجا وطنيا يحكي آمالهم .. ويناقش آلامهم .. ويضع معهم التصور الأمثل لوضع ثقافي اكثر اشراقا وانضر تطلعا .. لكن تطلعاتهم هذه .. ونظراتهم تلك تصطدم بالواقع الذي يفرض عليهم ان يتجهوا الى اصدارات اخرى قد تقل افادة .. وتقصر معالجة .. وتفتقر الى الكثير مما يأمله المثقف والشادي ..

كانت هذه الحقيقة متمثلة في ندرة الانتاج السعودي في مجال الكتاب الفكري وفي مجال المرجع العلمي وفي مجال المجلة الثقافية ايضا ..

اما اليوم .. فان الوضع اختلف تماما .. فدور النشر كثرت .. والاصدارات تتابعت لتشمل كل مصادر الثقافة المختلفة .

و«ادب وثقافة» .. وهي تعد لهذه النقلة الثقافية الرائدة يسرها ان تتقدم بالتهنئة الى عدد من مجلاتنا بمناسبة انقضاء اعوام من اعمارها المديدة ودخولها سنوات جديدة نرجو .ونتوقع ان تكون سنوات حافلة بالعطاء الفكري الخير لما سيكون مؤداه تنمية الوعي الثقافي في بلادنا الغالية ..

● وبالأمس هنأت «الجزيرة» مجلتنا الرائدة المنهل بمناسبة انقضاء خمسين عاما من عطائها المتواصل وجهادها المستمر في سبيل خدمة الفكر والثقافة .

واليوم تهنىء مجلاتنا «المجلة العربية» و«مجلة الفيصل» و«مجلة الحرس الوطني» باعوامها الجديدة ..

○ المجلة العربية

وهي مجلة ثقافية اجتماعية منوعة دخلت في شهر جمادى الثانية عامها التاسع حيث صدر منها ٨٩ عددا (صدر العدد التسعون في شهر رجب الحالي) .. ويشرف على المجلة معالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ .. ويقوم الشاعر الكبير الاستاذ محمد حسن فقي بعمل مستشار المجلة .. اما رئيس تحريرها فهو الزميل الاستاذ حمد عبدالله القاضي .

ومن كتاب المجلة معالي الشيخ حسن آل الشيخ وله زاوية ثابتة وهي «خطوات على الطريق الطويل» ومعالي الأستاذ محمد عمر توفيق والاستاذ محمد حسين زيدان والشيخ عبدالله عبد الغني خياط والأستاذ عبد العزيز الرفاعي والأستاذ احمد محمد جمال والشاعر محمد حسن فقي والشاعر حسين سرحان والشاعر مقبل العيسى والشاعر عثمان بن سيار والاستاذ عبدالله حمد القرعاوي والاستاذ ابو عبد الرحمن بن عقيل والاستاذ عبدالله عمر خياط والاستاذ عبدالله الجعيثن والأستاذ فهد العريفي والاذاعي عبد الملك عبد الرحيم ومن الكاتبات شريفة الشملان ورقية الشبيب .. وغيرهم ..

وتحافظ المجلة على نهج معين بحيث تكون مادتها الثقافية مادة خفيفة مركزة وغالبا ما تحاول المجلة عدم زيادة المقالات على صفحتين حفاظا على انسجام القارىء مع المادة وعدم ملله منها وبالتالي اتاحة المجال لمادة ثقافية اكبر .

○ مجلة الفيصل

بلغت المجلة عامها التاسع بصدور عددها الخاص بهذا الشهر والذي استحدثت فيه عدة ابواب جديدة منها بدايات والشرق في عيون الغرب وايقاع الحياة .. كما طرأ تعديل على بعض الأبواب القائمة ..

يرأس تحريرها الاستاذ علوي طه الصافي وتصدر عن دار الفيصل الثقافية التابعة لمؤسسة الملك فيصل الخيرية وقد كان لادب وثقافة لقاء مطول معه نشر في عدد الخميس الفائت والذي قبله .. وتستكتب المجلة عددا من الأسماء اللامعة في مجال الثقافة محليا وعربيا ومنهم الأساتذة عبد العزيز الرفاعي وسعد البواردي ود. زاهر الألمعي ومقبل العيسى ود. منصور الحازمي ود. سمير حسين ود. محمد رجب البيومي ود. محمد فاروق النبهان واحمد بن محمد الشامي ود. عبدالله باقازي وغيرهم .. وتتصف المجلة بنهجها الثقافي المتميز والذي يضم مادة فكرية عميقة ومركزة بحيث انها اشبه بالمجلة المتخصصة .







□ عبد العزيز الرفاعي □

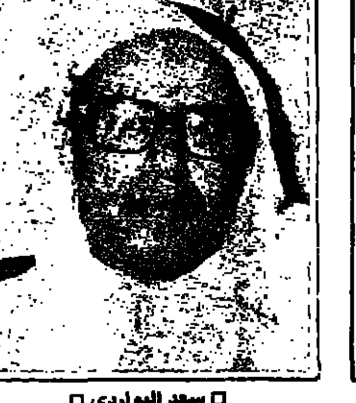


□ د. محمد رجب البيومي □





□ د. منصور الحازمي □





□ سعد البواردي □



○ مجلة الحرس الوطني

في هذا الشهر انهت سنتها الخامسة ودخلت عامها السادس .. ويراس هيئة الاشراف على تحريرها صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز وتتكون هيئة الاشراف من معالي الأستاذ عبد العزيز العلي التويجري ومعالي الشيخ ناصر عبد العزيز الشثري والفريق اول محمد عبدالله العمرو والاستاذ عبد الرحمن ابو حيمد والاستاذ محمد عثمان الركبان والاستاذ ناصر بن عبد العزيز العمير .. اما المدير العام ورئيس التحرير لها فهو الأستاذ عبد الرحمن بن صالح الشتري ويقوم اللواء الركن المزمل سلمان غندور بعمل مستشار المجلة والأستاذ عبد القادر حميدة بعمل المستشار الثقافي لها .. اما مدير التحرير فهو الأستاذ حسن بن عبدالله الخليل ..

ورغم ان المجلة تصدر من جهاز عسكري كبير وهو الحرس الوطني فانها تعد من المجلات الثقافية الغنية بمادتها الفكرية المتنوعة بالاضافة الى المقالات العسكرية والاجتماعية ..

وتبرز في المجلة اقلام راشدة في مختلف المجالات منها اقلام . اللواء الركن بهي الدين توفل واللواء الركن امين النفوري ومعالي الشيخ عبد العزيز بن عبد المحسن التويجري والدكتور زكي نجيب محمود ود. محمد ابراهيم الشوش والاستاذ عبدالله بن ادريس ود. عبد القادر طاش والأستاذ محمد علوان ود. مرزوق بن صنيتان والأستاذ عبدالله الحميد .

و«الجزيرة» تدعو الله لمجلاتنا هذه ولبقية مجلاتنا بكل تقدم ونماء لدفع مسيرتنا الثقافية نحو الأفضل .. فالى الامام دائما !!

والغاية من الشعر

«كل» مظاهر الحياة والعيش جليلة شريفة رفيعة حتى لا يتوخى الشاعر في شعره الا كل جليل من المعاني ورفيع من الاغراض ؟ اليس شرف المعنى وجلالته في صدقه ؟ ككل معنى صادق شريف جليل ؟ ويقول العقاد في غاية الشعر شعرا .

كان في الأرض قبل عشرين الفا
من سني الارض شاعر عبقري
ليت لي من قصيده فرد بيت
صح أم لم يصح منه الروي

و

الشعر السنة تفضي الحياة بها
الى الحياة بما يطويه كتمان
لولا القريض لكانت وهي فاتنة
خرساء ليس لها بالقول تبيان
مادام في الكون ركن للحياة يرى
ففي صحائفه للشعر ديوان

في هذين المقطعين الشعريين يحدد العقاد غاية الشعر وهي على وجهين : غاية فنية وهي الشعر للشعر وغاية الشعر للحياة.

اما الشعر للشعر فقائم على التعبير عن عواطف الفرح والبهجة وعن انفعالات الخوف والانقباض والوحشة وما اليها ضرورة حيوية ، فالفن وهو تعبير الانسان عن هذه الخوالج والانفعالات مطلوب لذاته ، لان الانسان بدونه لا يستطيع ان يعيش.

واما ان الشعر للحياة فقائم على عملية الاخذ والعطاء بين الشاعر والجمهور والشعر في الحال هذه يمثل دور نهضة المجتمعات والناس والأمم. والمجتمع هو الصورة الغالبة لحياة الناس في هذه العصور ولئن كانت الفنون جميعها تصور الحياة في المجتمع وتخاطب الناس في المجتمع فان الشعر من بينها هو اولاها بهذا الموقف وبهذا الاهتمام وما دام الشعر لغة بلاغ فهو بلاغ بين متخاطبين بمعنى ان يشارك الشاعر بفكره وشعوره وفنه في قضايا قومه الوطنية والانسانية وما يعاني شعبه من آلام وما يبني من آمال.

وحسبنا في هذا المقام ان نعرف ان العقاد لا يطلب من الشعر اكثر من مضاعفة الحياة وتوسيع جوانب النفس حتى تعود الحياة احلى «عش ساعة مفتوح النفس لمؤثرات الكون. التي يعرض عنها سواك ممتزجة طويتك بطويته الكبيرة تكن قد عشت ما في وسع الانسان ان يعيش وملأت حقيبتك من اجود صنف من الوقت» .

وهذه النظرة تتوافق مع نظرة «هازلت» الى الشعر في ان الشعر يبعث بروح الحياة والحركة الى العالم ويصف الحركة لا الجمود وهو يحصر حدود الحس او يحلل دقائق الفهم.

والعقاد يقول «اذا قلنا لك احبب الشعر فكاننا نقول لك عش واذا قلنا ان امة اخذت تطرب للشعر فكأننا نقول انها اخذت تطرب للحياة.

نعم قد يطرب الشاعر للشعر وقد يطرب للحياة لكن ان يطرب الشاعر للشعر من اجل الحياة فذلك غاية ما في الفن من جوهر وبعد انسانية ولذلك فان العقاد يؤكد على ان الشعر عامل من عوامل نهوض الامم وفي ذلك يقول «اقول ان الآداب مطلوبة لمنافعها بأوسع معاني المنفعة وان كثيرا من منافعها ينظر بالعين ويلمس بالايدي.. ومن كان يجاري في هذا القول. فليراجع التاريخ وليذكر امة واحدة نهضت نهضة اجتماعية فلم تكن نهضتها «ه مسبوقة او مقرونة بنهضة عالية في ادابها» .

ويلتقي العقاد مع هازليت ان لا شيء ارفع من الآمال الانسانية ولا شيء اعمق من النفس البشرية ومن هنا يجب على الشعراء ان يرددوا كليهما ويكتبوا شعرا عنهما بكل ما فيهما من قوة الافكار والمشاعر.

واذ يرى العقاد ان الشعر يطلب لذاته ويطلب من اجل الحياة فانه لا يحاسب الشاعر اذا لم يتحدث عن قضايا وطنه فهو اذا لم ينظم في الاغراض الوطنية والاجتماعية فليس ذلك بالدليل على خلو النهضة من آثاره او على انه عالة على الوطن واصحاب الدعوات.

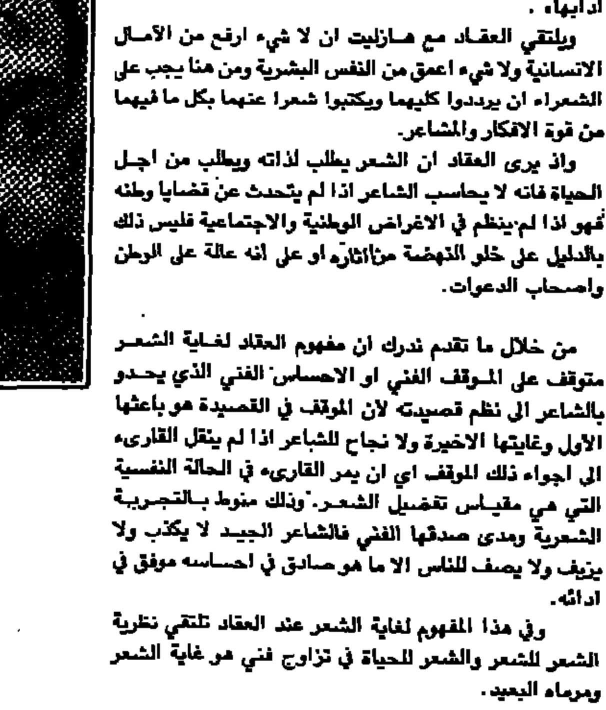
من خلال ما تقدم ندرك ان مفهوم العقاد لغاية الشعر متوقف على الموقف الفني او الاحساس الفني الذي يحدو بالشاعر الى نظم قصيدته لان الموقف في القصيدة هو باعثها الاول وغايتها الاخيرة ولا نجاح للشاعر اذا لم ينقل القارىء الى اجواء ذلك الموقف اي ان يمر القارىء في الحالة النفسية التي هي مقياس تفضيل الشعر. وذلك منوط بالتجربة الشعرية ومدى صدقها الفني فالشاعر الجيد لا يكذب ولا يزيف ولا يصف للناس الا ما هو صادق في احساسه موفق في ادائه.

وفي هذا المفهوم لغاية الشعر عند العقاد تلتقي نظرية الشعر للشعر والشعر للحياة في تزاوج فني هو غاية الشعر ومرماه البعيد.

محمد حمود/ بيروت



□ ابراهيم عبد القادر المازني □



الحركة الثقافية

معجم مصنفات القرآن الكريم

● في سلسلة المعاجم اصدرت دار الرفاعي الكتاب الاول منها (معجم مصنفات القرآن الكريم) تأليف الدكتور علي شواخ اسحق الشعيبي وهو كتاب كبير في اربعة اجزاء استغرق العمل فيه احد عشر عاما. والكتاب يشكل موسوعة خاصة بما كتب في علوم القرآن الكريم منذ القدم وحتى الآن وهو يقدم المطبوع والمخطوط ويذكر المفقود والمجهول.

لباب الاعراب

وفي سلسلة المكتبة التراثية قامت دار الرفاعي ايضا باصدار الكتاب الثاني من هذه السلسلة، وهو كتاب (لباب الاعراب) للاسفراييني. تحقيق ودراسة الاستاذ بهاء الدين عبدالرحمن وهو رسالة المحقق لنيل شهادة الماجستير وفيه استعراض شامل لكثير من كتب النحو نظمها المحقق بأسلوب النحو المقارن.

دراسات في النص الشعري

خطت دار الرفاعي ايضا خطوة اخرى باصدار سلسلة اخرى. وهي سلسلة الدراسات الادبية واولها كتاب (دراسات في النص الشعري) تأليف الدكتور عبده بدوي الاستاذ بكلية الآداب جامعة الكويت. والكتاب دراسة تحليلية نقدية لمجموعة من نصوص الشعر العباسي بأسلوب البحث الاجتماعي والنفسي قريب الى المناهج الاكاديمية فهو دائرة من تحليل النصوص الشعرية بما ينسجم والنفس الانسانية، والوقائع الاجتماعية.

ماء الموائد

ضمن سلسلة في رحاب الحرمين (إشهر رحلات الحج) السلسلة التي يقدمها العلامة الشيخ الباحث الكبير حمد الجاسر وقد صدر الكتاب الثاني منها (مقتطفات من رحلة العياشي) «ماء الموائد» وهو كتاب يدخل في ادب الرحلات ويعد من بواكير الملاحظات الاجتماعية عند الرحالة، كما انه يصور شريحة عريضة من مجتمع المدينة المنورة خلال القرن الحادي عشر.

حافظ ابراهيم ونظرات في شعره

وفي سلسلة المكتبة الصغيرة قامت الدار باصدار الكتاب الخامس والاربعين وهو كتاب (حافظ ابراهيم ونظرات في شعره) تأليف الاستاذ الدكتور محمد بن سعد بن حسين رئيس قسم الادب واستاذ النقد في كلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية. والكتاب نظرات نقدية جديدة في ادب حافظ ابراهيم وشعره ومواقفه.

جناح عربي موحد

تشارك سفارة دولة قطر في باريس مع السفارات العربية الاخرى بالعاصمة الفرنسية بجناح عربي موحد في المعرض الدولي الذي سيقام في مدينة (دين) الفرنسية في الفترة من ٢٧ ابريل حتى مايو القادم وذلك تنفيذا لقرار مجلس السفراء العرب في باريس في هذا الشأن.

ويقدم الجناح العربي الموحد في هذا المعرض صورة متكاملة عن الحياة الاقتصادية والاجتماعية ومسيرة البناء والتقدم بالدول العربية الى جانب عرض التراث الثقافي والفكري والحضاري بها.

وجدير بالذكر ان معرض دين الدولي يقام كل عام بمشاركة العديد من دول العالم.

ويعرض للنشاط الاقتصادي والمنتجات الصناعية والزراعية في الدول المشاركة الى جانب معلومات وصور عن مسيرة البناء والتقدم بها.

ويذكر ان مدينة دين هي احدى كبريات المدن الفرنسية.

اتفاقية لاحياء التراث

وقع المغرب ودولة الامارات العربية المتحدة الليلة الماضية اتفاقية لاحياء التراث الاسلامي تنص على استمرار التشاور بين البلدين من اجل توطيد دعائم التعاون المشترك في ميدان الدعوة الاسلامية واحياء الكتاتيب القرآنية والمدارس الدينية.

وقد وقع الاتفاقية عن الجانب المغربي وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية السيد عبد الكبير العلوي المدغري ونظيره في دولة الامارات الشيخ محمد بن حسن الخزرجي.

معرض للتراث

يقيم بيت السدو بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب معرضا للتراث الكويتي في العاصمة الامريكية واشنطن في اول الشهر المقبل.

وسيعكس هذا المعرض وهو الاول من نوعه في الولايات المتحدة اعمالا فنية تقليدية تدل على مهارة يدوية مميزة لتظهر التراث اليدوي بأجمل اشكاله وفنونه وباصالته العريقة لتعطي صورة واضحة لما كان عليه في الماضي واستمراريته المتطورة لتواكب ركب الحضارة.

وتأتي اقامة هذا المعرض بدعوة وتنظيم المؤسسة العربية الامريكية للثقافة في واشنطن.

ندوة في النقد والابداع

بدأت بمدينة الدار البيضاء ندوة حول النقد والابداع بتنظيم من اتحاد الكتاب والادباء العرب.

واستمرت الندوة حتى يوم ٢٥ مارس وهي ثالث ندوة يحتضنها المغرب. فقد سبق له ونظم ندوة حول الرواية العربية عام ٧٩ والقصة القصيرة عام ٨٠م.

وشارك في الندوة عشرون باحثا وناقدا وتركز النقاش على عدة محاور ابرزها جدلية الابداع.

يوم الشعر المغربي

حضر خمسة شعراء تونسيين يوم الجمعة الماضي يوم الشعر المغربي باللغة العربية والفرنسية في مركز جورج بومبيدو بباريس. والشعراء التونسيون هم: عبد العزيز قاسم ومنصف الوهايبي ومحمد فوزي وعبد الله مالك جاسمي ومحمد فوزي الذين تلقوا دعوة على هامش معرض الكتاب في باريس.

الرجل العاشر الرواية المفقودة لجراهام جرين

كيف يمكن للمرء ان ينسى انه كتب رواية ومع ذلك فهذا ما حدث للكاتب البريطاني جراهام جرين فقد ظهر لكاتب «القوة والنصر» عمل جديد ولكن بعد اربعين عاما من كتابته.

لقد كتب رواية «الرجل العاشر» التي ظهرت اخيرا في مكتبات لندن عام ١٩٤٤ وهي مستلهمة من احداث فترة تحرير فرنسا ويبدو اكتشاف هذا الكتاب وكأنه ينبع من العالم الخيالي المميز للكاتب نفسه.

وكان ناشر بريطاني هو انتوني بلوند قد سمع خلال زيارة للولايات المتحدة واثناء غداء مع مدير شركة ام جي ام للانتاج السينمائي حديثا عن مسودة سيناريو خلفها جراهام جرين بين محفوظات الشركة في هوليوود.

وقد استشف بحاسته كناشر انه وراء صفقة هامة. واتضح ان مسودة السيناريو هي عمل ادبي حقيقي. واشترى بلوند حقوق النشر في بريطانيا ثم اقترح على دار النشر التي تملك حقوق نشر كتب جراهام جرين بودلي هيد ان يصدروا المؤلف معا.

وفي عام ١٩٨٣ سمع جراهام جرين وهو في الثمانين من عمره ويعيش حياة هادئة في انتيب على ساحل الريفيرا الفرنسية من يسأله عما اذا كان يريد مراجعة النص.

وفي مقدمة الكتاب يوضح انه لا يتذكر الا التفاصيل الاجمالية لسيناريو من صفحتين كتب لفيلم كان يجب ان يحمل اسم «الرجل العاشر» ولكنه لم يصور. ويجد جراهام جرين اليوم ان الكتاب الذي كتبه في شبابه مثير جدا.

مَنح ١٢٠٥ مواطنين أراضي سكنية في الزلفي

□□ الزلفي - مكتب الجزيرة - حمد فهد الحمد - وداود احمد الجميل :

اصدرت بلدية الزلفي بيانا باسماء الدفعة ما قبل الأخيرة من ذوي الدخل المحدود والذين تم منحهم قطعا سكنية بالمنطقة والبالغ عددهم « ١٢٠٥ » وقد حددت البلدية يوم ١٤٠٥/٨/٥ هـ موعدا لاصحاب هذه الأسماء لمراجعة البلدية لانهاء اجراءات استلام اراضيهم وطلبت البلدية من المذكورين عدم المراجعة قبل هذا التاريخ . ومن جهة اخرى اوضح رئيس البلدية المهندس احمد عبدالله المزورع بان البلدية ستعلن قريبا عن اسماء الدفعة الأخيرة من ذوي الدخل المحدود وطالب جميع الذين اعلن عن اسمائهم خلال الدفعات الماضية ولم يراجعوا البلدية حتى الآن بسرعة مراجعة قسم الأراضي بالبلدية لانهاء الاجراءات اللازمة ..

وفيما يلي الأسماء :

محمد ابراهيم عبدالله اليحيى ، عبدالله سعود عبد المحسن الدخيل ، فايز عبدالله محمد الفايز ، عبدالله عبد العزيز محمد المنيفي ، احمد سليمان راشد الزنيدي ، فالح فالح دخيل الفالح ، زيد عبدالله سليمان القطيان ، مزيد بدر صالح العصيمي ، ناصر احمد عبدالله المسعود ، دريويش احمد محمد الدريويش ، احمد عبدالله فضل الدعفس ، ابراهيم وطبان رومي الرومي ، ناصر عبد الرحمن صالح اللحم ، مساعد عبد العزيز مفلح الحربي ، عبدالله حمد عبد الرزاق الدريويش ، صالح عبد الرحمن صالح السليمان ، عبد اللطيف عبدالله عبد المحسن القشعمي ، عبد العزيز محمد سلامة السلامة ، عبدالله مبارك مفلح الحربي ، ابراهيم صالح احمد النتيفي ، عبدالله عبد المحسن عبد الرحمن الغنيم ، مساعد محمد عبد المحسن المسعود ، فهد عبدالله عبد العزيز الطيار ، عبد العزيز احمد محمد العمر ، ابراهيم سليمان زيد ...

الرومي ، سليمان احمد السليمان الرومي ، سكران عبد العزيز ناصر السكران ، عبدالله علي محمد العتيبي ، سعود العويف دخيل الله الرحيمي ، جهير عبدالله الجهير المنصور ، عبد العزيز عبد المحسن الدخيل ، مرزوق سالم المطيري ، عبد الرحمن الناصر الدويش ، نواف عبد العزيز المتقي ، داود عبد العزيز الناصر الداود ، ناصر احمد الناصر السكران ، محمد سليمان الحمد العتيق ، عبد العزيز عبدالله عبد العزيز العتيق ، عبدالله الداود الدريويش ، سليمان قبلان هديان الجفران ، فريح سليمان راشد الفريح ، سعود الحمودي السليمان المسعود ، سليمان ...

المحسن مزعل العصيمي ، محمد محمد محمد العنزي ، راجح فارس زويد العتيبي ، عبدالله عبد الرحمن عبدالله الطريقي ، غازي حيلان سليط المطيري ، سودان حمدان مداد المطيري ، خالد عبدالله عبد العزيز الطيار ، ناصر احمد ناصر الجبر ، مقرن عبد العزيز محمد عبد المنعم ، محمد حمود محمد النصار ، نافل عبدالله خليوي المطيري ، ناصر حسين ناصر الفهد ، سعود عبد العزيز سعود الطريري ، راشد عواد حسين العواد ، عبدالله صالح محمد الفرهود ، ناصر ...

عامر المطيري ، صالح محمد عبدالله المسعود ، مطلق صقر نويهي البديري ، راشد محمد عبدالعزيز المسعد ، فالح احمد عثمان الصغير ، مفرس عتيق خويطر العتيبي ، مليس محمد عتيق العتيبي ، سليمان احمد ابراهيم الوزان ، علي خلف مرزوق الميزاني ، عبدالعزيز داود عبدالعزيز الداود ، حمدان طويلع راشد المطيري ، حيلان محمد صدعان البديري ، عبيد زيد مبيريك المطيري ، جعد مطلق عبدالله الفزاوي ، حسين عقيل حجرف المطيري ، عبدالله حمد فهد الحارثي ، محمد عبدالله موسى الحجاب ، سعود احمد عبدالله السمحان ، محسن حمد علي المطيري ، خالد ...

ناصر عبد الرحمن الصعيب ، سرور دعسان مسند المطيري ، منصور حمد سليمان الحيدان ، مرزوق محمد مرزوق المعيتق ، علي عبد العزيز صالح النتيفي ، عبدالله مساعد حسين العواد ، عبد العزيز سعود ابراهيم الدريويش ، مسير سرور عسكر المطيري ، عبدالله عبد العزيز عبد الكريم الطريقي ، طايع اوسيمر رازيق المطيري ، ثويمر عبد الرحمن عوض المطيري ، حمد عبد الرحمن حمد الغنام ، سعد ساري دعسان المطيري ، طلق ذاير راجع الجذع العتيبي ، ثنيان مشعان فهد الروقي ، عواد دخيل عواد الدخيل ، محمد زيد ناصر الخنيف ، فالح عبدالله فالح الصغير ، سعود عبدالله محمد اللحم ، ماجد كبيشان مشخص البديري المطيري ، مقعد دغيم خلف المطيري ، عبدالله عبد العزيز علي العبيد ، احمد يوسف الضويحي الجبر ، محمد سليمان حمود العمار ، مزيد مبيريك تقال المطيري ، محمد عبد الرحمن عبد العزيز العيدة ، فهاد جخدب منيف القحطاني ، ناصر عبد المحسن السليمان الغنيم ، حمود عثمان عبدالله السكران ، احمد عبد العزيز سليمان المسعود ، مشعل معتق مشعان الهريمي ، سريحان عباد سريحان المطيري ، مسعود عبد العزيز احمد السكران ، نور عبدالله راشد العتيبي ، علي صالح علي العبيد ، علي عبد العزيز علي العبيد ، خليف ثابت سالم المطيري ، منيف دميران مشخص المطيري ، ذياب مزيد شليط السقباني ، جزء ضويلع راشد المطيري ، دحيم تويلي نزيفع المطيري ، بدر غازي لاحق الغبيوي ، عبدالعزيز عبد الرحمن المحمد العمار ، عبد العزيز سليمان الدخيل السويد ، علي محمد العمر ، منصور عبد الكريم عبد العظيم الدرويش ، عثمان عبدالله حمد البدر ، احمد علي حمد الأحمد ، عبد العزيز علي حمد العمار ، فالح الحمود الفالح السمحان ، مسعد سعود عوض المطيري ، سعود سعيد مناحي العتيبي ، ملهي عساف حمد الثبيتي ، حمود عبدالله صالح السمحان ، بندر ساري بركات العتيبي ، محمد سويعد عويد المطيري ، خليف مسعود سعد البديري ، عبدالله محمد الدغيم الضبيب ، محمد عبدالله محمد المهنا ، عبد الرحمن جارالله عبد الرحمن الفرهود ، احمد محمد احمد الظفيري ، خربوش عبدالله سحلي المطيري ، حمود احمد عبدالله الفحام ، منير مهمل الهويمل الحريصي ، رشيد علي محمد الفرهود ، سليمان احمد عبدالله الطوالة ، ماجد سعود حامد العتيبي ، سعد فوزان عبد العزيز الحمين ، سعود غازي لاحق الغبيوي ، علي عبد اللطيف الصالح السمحان ، عبدالله زيد ناصر الخنيني ، احمد حمود الفالح السمحان ، صالح العبد العزيز الصالح السمحان ، عبدالله العبد العزيز الصالح الفريح ، عبد اللطيف عبد العزيز الصالح الفريح ، احمد محمد الصالح القريح ، عبد المحسن محمد العياد المطيري ، نورة عبدالله خليف الخليف ، حصة سليمان محمد الهيشة ، سارة احمد بن محمد العمر ، سارة عبد الواحد عبد الكريم الخميس ، هياء علي محمد السويكت ، منيرة عبد الكريم احمد الزنيدي ، سلمى المحمد صالح الدويش ، ايتام صالح محمد موسى الفراج ، عبد العزيز العبدالله العلي اللحم ، سعود الجارالله عبد العزيز العصب ، بدر عبدالله عبد العزيز النصار ، ناصر محمد عبدالله السريع ، ابراهيم عبد الرحمن ابراهيم الرزق ، نصار الفوزان محمد النصار ، عبدالله مطلق شافي المطيري ، قرناس عبدالله زامل الصغير ، عبدالله محمد الأحمد المسعد ، حاجز رابح هتود المطيري ، محمد صالح المصباح المطيري ، صالح ابراهيم سليمان القفيص ، علي عبدالله السابح الطيار ، سليمان محمد الدخيل الفهيد ، سليمان محمد عبد الرحمن الحبيشي ، فهد احمد جمعان الفالح ، لافي رابح هتود المطيري ، سعود عبد المحسن الدخيل الفهيد ، احمد عبدالله زامل الصغير ، علي محمد عبيد المطيري ، ابراهيم سعود عبدالله البديع ، سليمان احمد عبدالعزيز اللحم ، خالد حمد عبد الرازق الدرويش ، محمد الصالح العبيد المنصور ، محمد احمد عبد الرحمن المسلم ، الحميدي عليان العتيبي الجذع ، مقرن احمد عبد الرحمن عبد المنعم ، ناصر الزيد الناصر العصيمي ، مجيدل محمد مجيدل المجيدل ، عبدالله الصالح النافع النافع ، نافع الصالح النافع النافع ، عبدالله عبد اللطيف حسين المسعود ، ابراهيم محمد عبدالله الداود ، سليمان عبد ...

... العواد ، وضحى عبد الرحمن داود الداود ، مزنة عبد الله ابراهيم الموسى ، منيرة سليمان الدخيل الوشيل ، هياء سليمان محمد الملا ، ايتام عبد الرحمن محمد الجبر ، قبيلة حمد سليمان الحيدان ، ايتام داود سليمان الجميل ، ايتام عبد العزيز يوسف الدويش ، سارة عايض هرسان المطيري ، حسناء راجح عثمان العتيبي ، حصة عبد الرحمن صنت المطيري ، هياء صالح عبد الكريم العليوي ، لولوة موسى عبد الله الموسى ، ايتام حمدان عبد الله السكران ، شيخة عبد الله المسعود الجار الله ، ايتام محمد عبد المحسن محمد الطوالة ، فاطمة سليمان حمود الطريقي ، ايتام احمد المحمد العبد اللطيف ، ساره محمد عبد العزيز الموسى ، فاطمة سعود حسن العواد ، ايتام سالم محمد الشمالي ، بدرية عبد العزيز ابراهيم الدويش ، فاطمة صالح حمود الطريقي .

محمد صالح الطيار ، عبد عماش عبد العتيبي ، فرح سعود بطاح العتيبي ، حصة ماجد بعيجان ابو قرنين ، حصة الصالح السبت ، وضحى غنيمان عبدالله الزويخ ، منيرة الحمد عتيق العتيق ، نورة حمد صالح الخلف ، مزنة الدخيل محمد المنصور ، منيرة حمود مشاري المطيري ، منيرة الصالح ابراهيم الدويش ، وضحى معجب صقر الاسعدي ، منيرة ماجد محمد المطيري .

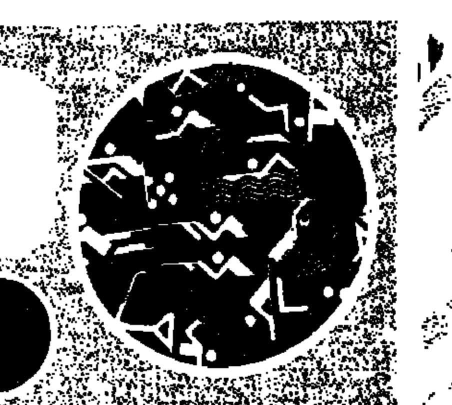
نايف سليمان عوض الله البديري ، عبدالرحمن عثمان محمد الضويحي ، فراج مطلق عبدالله العبيوي ، مساعد عبدالعزيز سليمان الطريقي ، غنيم مطلق عبدالله المطيري ، محمد حمود حمدان المطيري ، صالح محمد صالح السويكت ، متعب عبيد عبدالله ابو قرنين ، عبدالعزيز صالح عبدالعزيز السويكت ، ثامر مرزوق نوفيل المطيري ، راشد حمود محمد المطيري ، سعود جازي ...

● يعلن صالح حمد عبدالله الحميدان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٣٥٧١٨ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٩ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض بالناصرية وله الشكر.

● يعلن فالح حزام السبيعي عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس م ١٩٨٢ رقم ٤١٠٩٠٢١ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن عثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

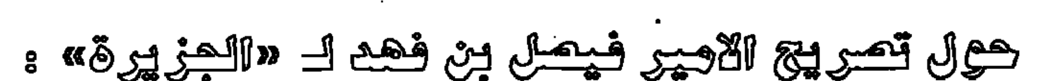
● يعلن علي رفاعي مطر سعد عن فقد بطاقة عمل رقم ٧١٤١٢ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٢٧ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد منصور صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٢٩٧ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٦ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.



ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات ـ تصدر صباح كل خميس



حول تصريح الامير فيصل بن فهد لـ «الجزيرة» :

سموه يزف بشائر الخير للشباب بانشاء اندية حديثة ومدن رياضية جديدة

التصريح الذي ادلى به صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب.. للصفحة ونشر في عدد الامس حمل إكثر من بشرى للشباب الرياضي في المملكة وكان ذا معنى قيم.. ودل على مستقبل اكثر اشراقا ينتظر الرياضة والرياضيين في مختلف مدن المملكة حيث ذكر سموه انه تم اعتماد مشاريع جديدة تتضمن اندية حديثة ومدنا رياضية جديدة.. كما تم كذلك اعتماد مبالغ للصيانة والتشغيل تتعلق بالاندية والمدن الرياضية التي انتهت حديثا.

وهذا الحديث الذي حمل بين طياته عددا من بشائر الخير لشباب هذا الوطن.. زفها امير الشباب وراعي الرياضة الذي لا يألو جهدا في خدمة الشباب وذلك تنفيذا لسياسة رعاية الشباب التي يوجهها جلالة الملك وولي عهده الامين لما فيه خير للشباب السعودي المؤمن.

وفيصل بن فهد لم يقصر يوما.. تجاه الشباب السعودي والعربي على حد سواء.. حيث يتنقل هناك ليترأس مؤتمرا قراراته لصالح الشباب وينتقل ليحضر هنا ويرعى مباراة اطرافها الشباب.. هم شغله الشاغل.. جند نفسه لخدمتهم في اي مجال كان.

فهذه هي الصحافة الرياضية الوطنية بدمائها الشابة تسير بخطى ثابتة وطموحة وتؤدي رسالتها على اكمل وجه. وذلك بسبب الدعم والتشجيع والمساندة التي تحظى بها من امير الشباب والذي لا تمر مناسبة او احتفال دون ذكره للاعلام الرياضي واهميته أو شكر له واشادة به.. وكذلك توجيهه وتنويره..

الامر الذي اوجد لدينا صحافة رياضية وطنية متمكنة.. تعد من افضل الوسائل الاعلامية في الوطن العربي.. ولا ادل من ذلك تفاعلها مع الاحداث الرياضية المكثفة ومتابعتها وتغطيتها تغطية تليق بحجم المناسبة وبحجم الكوادر الوطنية المجتهدة وخدمات امير الشباب ومسؤولياته لم تقتصر على فئة معينة من الشباب بل شملت الجميع فها هم المعوقون فقد شملهم بعطفه واقام لهم اندية نموذجية متخصصة يمارسون فيها انشطتهم وهواياتهم المحببة.

وها هم الرسامون واصحاب الفنون التشكيلية كل يوم نسمع بان سموه افتتح معرضا لاحدهم وها هي جمعية الفنون والثقافة التي انشئت لرعاية الفن والثقافة بأمر من سموه.. وتحت اشراف الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتي تولي هذه الجمعية كل عناية واهتمام.

هذا كله نبع من فيض ذكرناة يقدمه امير الشباب.. للشباب فهنيئا للشباب بهذه الرعاية والاهتمام وهنيئا لهم بما قدمته وتقدمه الرئاسة لخدمتهم والتي تهدف من وراء ذلك الى ان تظل نظرية العقل السليم في الجسم السليم قائمة وثابتة وتستمر باذن الله ما دامت اجيال الشباب موجودة وقادرة.

□ فيصل بن فهد □

لتهنئته بانجاز منتخب الشباب

سمو الرئيس العام يشكر الامير فهد بن ناصر

كتب/ فهد الفهد :

تلقى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن ناصر بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة اليد برقية شكر جوابية من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم .. وذلك ردا على برقية التهنئة التي بعثها لسموه بمناسبة وصول منتخب المملكة للشباب لكرة القدم الى نهائيات كأس العالم التي ستقام في موسكو..

هذا وقد عبر سمو الرئيس العام في برقيته عن شكره وتقديره لسمو رئيس اتحاد كرة اليد ولاعضاء مجلس ادارة الاتحاد .. وتمنى دوام التقدم والازدهار للحركة الرياضية والشبابية في بلادنا الغالية..

عبد الله بن سعد يزور نادي الكوكب





□ عبدالله بن سعد □

الخرج : فهد الموسى ..

قام سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال مساء امس الاول بزيارة لنادي الكوكب بالخرج حيث تجول سموه داخل اروقة النادي وتبادل الاحاديث الرياضية في لقاء مع اعضاء مجلس ادارة الكوكب ولاعبي النادي .

وتأتي زيارة سموه في اطار العلاقات العميقة التي تربط الاندية الرياضية خاصة بين الهلال والكوكب .

وقد اقام الكوكب حفلا تكريميا للامير عبدالله بن سعد الذي جاءت زيارته تأكيدا للصداقة بين الناديين .

تركي بن سلطان يشيد بعرض منتخب المملكة امام فريق ستاندرليج

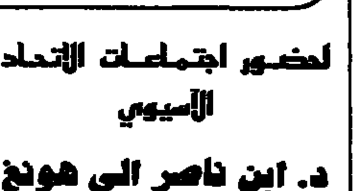
■ تركي بن سلطان ■

اشاد صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز بالعرض الذي قدمه منتخب المملكة الاول الذي قدمه امام فريق ستاندرليج وقال ان الفريق لعب بشكل مميز وجيد اتضحت خطورة العاب الفريق خلاله .

واضاف سموه بان الفريق على الرغم مما يعانيه من اصابات الا ان هذا لم يقف عائقا في سبيل وصول الفريق الى المستوى الافضل الذي يطمئن الجماهير قبل ان يدخل مشواره في التصفيات التمهيدية لكأس العالم .

واشار سموه الى ان المنتخب السعودي ستكون حظوظه وافرة في هذه التصفيات شريطة ان يواصل اللاعبون عطاءاتهم وقال ان مشاركة ماجد عبدالله كانت ايجابية بالنسبة له وللفريق بعد طول غياب عن الملاعب مما يعني مبارياته القادمة ستكون افضل .

ونوه سموه بالانجاز الذي حققه منتخب المملكة للشباب عندما تأهل الى نهائيات كأس العالم في موسكو وقال ان الفريق كان يمكن ان يحصل على بطولة التصفيات لو وفق لاعبوه في تدارك بعض الاخطاء السهلة الا ان هذا لايقلل من قيمة الانجاز الذي احرزوه .



لحضور اجتماعات الاتحاد الآسيوي

د. ابن ناصر الى هونغ كونغ



■ د. صالح بن ناصر ■

غادرنا صباح امس الى هونغ كونغ الدكتور صالح احمد بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة.. وذلك لحضور اجتماعات الاتحاد الآسيوي للكرة الطائرة التي ستعقد هناك لمناقشة برامج الاتحاد الاسيوي ونشاطاته لعام ٨٥م.. كما غادرنا كذلك الاستاذ صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة.. لتمثيل المملكة في هذه الاجتماعات.

في بداية الاسبوع القادم

بدء ندوة الاعلام الرياضي لدول الخليج

□ عبدالرحيم الاحمدي □

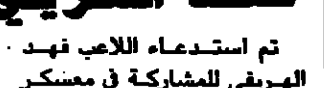
كتب: احمد العلولا

تبدأ يوم السبت القادم في دبي بالامارات العربية ندوة الاعلام الشبابي والرياضي في دول مجلس التعاون والتي تستغرق ٤ ايام.. وسيحاضر فيها عدد من المسئولين في مجال الشباب والرياضة بدول المجلس حيث سيفتتح اولى المحاضرات الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة وكيل وزارة الاعلام ورئيس اتحاد كرة القدم بالبحرين الشقيق.. كما سيحاضر في تلك الندوة عبدالله بوحسين من المجلس الأعلى للرياضة والشباب بدولة الامارات والاستاذ المعلق الرياضي اكرم صالح.. وهناك محاضرة سيلقيها مدير ادارة الشباب والرياضة بمجلس التعاون الاستاذ عبدالرحيم الاحمدي تتعلق بتوجهات الامانة العامة للاعلام الرياضي والشبابي في دول المجلس.

ومن جهة أخرى ابدى الدكتور عبدالله الجاسر مدير الدائرة الاعلامية بالأمانة العامة اعتذاره عن القاء محاضرة بتلك المناسبة لارتباطه باجتماع خاص مع رجال الاعلام بالمملكة.. كما اعتذر د. عبدالله العبادي ايضا لظروف عمله.

كما ذكرت «الجزيرة» امس

انضمام الهريفي الى معسكر المنتخب الاول



فهد الهريفي للمنتخب الاول

تم استدعاء اللاعب فهد الهريفي للمشاركة في معسكر المنتخب الوطني الاول لكرة القدم والذي يستعد حاليا لتصفيات كأس العالم.

وسيدخل الهريفي ظهر اليوم معسكر المنتخب بعد ان بلغ رسميا مساء امس بخبر انضمامه الذي جاء نتيجة جهود الهريفي والتي اختتمها مؤخرا بمشاركته الفعالة مع منتخب الشباب في مباريات البطولة الرابعة والعشرين لكأس اسيا للشباب والتي اقيمت في الامارات العربية المتحدة.

■ قصاصة الخبر الذي نشرته الصفحة امس ■

■ فهد الهريفي ■

الهريفي

اشكر كل من منحني الثقة الغالية واتمنى ان اكون عند حسن الظن

انضم الى معسكر منتخب المملكة الاول المقام ببيت الشباب بالرياض نجم خط وسط منتخبنا للشباب وفريق النصر اللاعب فهد الهريفي وذلك بعد استدعائه من قبل مدرب المنتخب خليل الزياني.

هذا وقد كانت «الجزيرة» قد انفردت في عددها الصادر يوم امس بخبر ادراج الزياني اسم اللاعب الهريفي ضمن صفوف المنتخب الوطني الاول.. وقد جاء اختياره نظرا لما ابداه الهريفي من مستوى في التصفيات النهائية اهله لان يكون في صفوف المنتخب الاول.

الهريفي بعد ان تم اختياره للمنتخب عبر عن شعوره في تصريح للشقيقة «المسائية» نشرته مساء امس قال فيه «شكرا لله ثم لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم والكابتن خليل الزياني على الثقة الغالية التي منحوني اياها وكل ما ارجوه ان اكون عند حسن الظن.. وانني واحد من ابناء هذا الوطن الذي يعتز ايما اعتزاز بارتداء شعاره وخدمته في كل المواقع وعلى كافة المستويات ونحن مطالبون بان نقدم لهذا الوطن الغالي والنفيس فقد قدم لنا الكثير والكثير وارجو من الله العلي القدير ان يوفق منتخبنا الوطني للوصول الى نهائيات كأس العالم فهو جدير بذلك كما ارجو ان يوفق الله منتخبي الشباب والناشئين اللذين تأهلا الى نهائيات كأس العالم في بكين وموسكو.. حيث ان ماحققته الكرة السعودية ماهو الا نتيجة طبيعية لسنوات من الجد والتخطيط السليم من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم الذي يقف على هرم المسئولية فيه شاب أعطى ويعطي كل ما في وسعه وجهده لخدمة الرياضيين في هذا البلد والذي ينعم بالامن والاستقرار والرخاء وما التطور الرياضي الا نتيجة لما تشهده المملكة في جميع القطاعات وعلى كافة المستويات من تطور ونماء.

السبت والأحد :

توزيع اعانات الاتحادات الرياضية .. والرياضة للجميع

□ محمد حسين الرويشد □
مدير ادارة الشئون الرياضية

كتب/ احمد العلولا

يعقد يوم السبت ٧/٩ بمقر الرئاسة العامة لرعاية الشباب اجتماع للجنة توزيع برامج النشاطات الرياضية والاعانات على الاتحادات الرياضية للموسم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ برئاسة ابراهيم الشامي الوكيل المساعد للشئون الفنية وعضوية الاستاذ محمد حسين الرويشد مدير ادارة الشئون الرياضية ومعيلي المعيلي مدير ادارة التخطيط والميزانية وعرفان اويري المستشار الفني لسمو الرئيس العام وعلي الهويدي مدير ادارة الشئون المالية.

وسيتم خلال الاجتماع تخصيص الاعتمادات المالية للاتحادات للتدريب الرياضي والمنافسات الداخلية والخارجية وذلك على ضوء انشطة الاتحادات للموسم المنصرم وكذلك بالنسبة لانشطتها وارتباطاتها للموسم القادم حيث ستحدد اللجنة تحديد المبالغ لتغطية تلك الانشطة.

كما سيعقد اجتماع يوم الاحد ٧/١٠ لتوزيع اعتمادات انشطة الرياضة للجميع للموسم القادم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ والمتمثل في المشاريع التالية :

ـ الملاعب المفتوحة ـ الألعاب الشعبية ـ دوري الوزارات والمصالح الحكومية ـ الأيام الرياضية المفتوحة ـ الألعاب الرياضية للاحياء ـ الايام الترويحية للأطفال ـ النشاط الرياضي الترويحي للمعاقين.

وسيترأس الاجتماع وكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية ابراهيم الشامي.. وعضوية كل من مدير الشئون الرياضية محمد الرويشد ومدير ادارة التخطيط والميزانية.

ايقاف الحكم الواكد مدة عام

قررت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم ايقاف الحكم سهل الواكد لمدة عام كامل ابتداء من الموسم القادم وذلك بعد ارتكابه لخطأ فني واضح في المباراة..

وكان الحكم قد قام بتحكيم مباراة الطرف والشروق في تصفيات الكأس وقام باحتساب ضربة جزاء وعند تسجيلها قرر فجاة الغاء الهدف .. وايضا الغاء ضربة الجزاء نهائيا ..

ضمن تصفيات كأس العالم

فوز قطر على لبنان ٨/صفر

□ منصور مفتاح □

الدوحة: ق.ن.ا:

فاز المنتخب القطري لكرة القدم على المنتخب اللبناني بثمانية اهداف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما عصر امس على ملعب استاد حمد الكبير بالنادي العربي في مباريات تصفيات كأس العالم للمجموعة الآسيوية الاولى «ب» التي تضم كلا من قطر والعراق.. الاردن. ولبنان.

وحضر المباراة سعادة الشيخ عبدالله ابن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية والشيخ محمد بن عبيد ال ثاني سكرتير عام المجلس الاعلى لرعاية الشباب وعدد من رؤساء البعثات الدبلوماسية لدى دولة قطر الى جانب عدد من المسئولين بالمجلس الاعلى ورؤساء الاتحادات والاندية القطرية وجمهور من مشجعي كرة القدم.

وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم المنتخب القطري بهدفين احرزهما صالح عيد في الدقيقة ١٤ ومنصور مفتاح في الدقيقة ٢٨.

وفي الشوط الثاني تمكن المنتخب القطري من اضافة ستة اهداف اخرى حيث احرز علي زيد ثلاثة منها في الدقائق ١٥ و ١٩ و ٢٣ واضاف منصور مفتاح الاهداف الثلاثة الاخرى في الدقائق ٣٦ و ٣٩ و ٤٣ من الشوط.

وادار المباراة طاقم حكام من البحرين هم جاسم مندي حكما للساحة وساعده في مراقبة الخطوط الحكمان عبدالغفار العلوي ومحمد رضا

في اول برنامج للإدارة الاتحادية الجديدة

التعاقد مع مدرب عالمي للفريق الاول

■ الاتحاد: قدم ■

جدة: مكتب الجزيرة:

تبدأ الادارة الجديدة لنادي الاتحاد اول خطواتها القادمة في اجراء الترتيبات النهائية في التعاقد مع مدرب عالمي لتدريب الفريق الاول لكرة القدم يتناسب مع طموحات اعضاء الشرف والادارة واللاعبين في الرقي باللعبة والارتقاء بمستواها كمنافس قوي على البطولة وقادر على تحقيق النتائج المرجوة.

هذا وتتجه النية كما اكدت ذلك مصادر موثوقة بالنادي الى اختيار المدرسة الاوروبية في المرحلة القادمة خاصة بعد النجاح الباهر الذي حققه المدرب كرامر ابان فترة تدريبه للفريق الاول.

ومن ناحية اخرى فان النية موجودة ايضا لاختيار المدرب القادم من البرازيل.

هذا وتعد ناحية التدريب من ابرز الموضوعات التي يوليها اعضاء الشرف والادارة الجديدة اهتماما كبيرا حرصا على اختيار افضل الخبرات العالمية المشهود لها بالكفاءة والتي يمكن الاستفادة منها في تطوير اداء الفريق وتحسين مستواه.

في اطار جهود اعضاء الشرف

وضع خطة متكاملة لنادي الاتحاد تشمل الوضع الاداري والمالي







■ د. عبدالفتاح ناظر ■

جدة: كتب عمر باهذيلة:

يتم حاليا وضع الخطوط الرئيسية لبرنامج متكامل لنادي الاتحاد يشمل النواحي الادارية والمالية والفنية والميزانية رغبة من اعضاء الشرف في ايجاد خطة مدروسة وشاملة للنهوض بالنادي في مختلف المجالات الرياضية والثقافية والاجتماعية وتحديد الواجبات والاختصاصات هذا وقد تقرر ان يتم الانتهاء من وضع هذه الخطة في غضون شهر واحد تمهيدا لمناقشتها في اجتماع لاعضاء شرف النادي لاعتمادها واقرارها.

صرح بذلك للصفحة الدكتور عبدالفتاح محي الدين ناظر رئيس مجلس الادارة الجديدة.

واضاف بانه قد تم في الاجتماع الماضي مناقشة اختصاصات المجلس التنفيذي لاعضاء الشرف الذي تم اختياره مؤخرا على ان تستكمل الدراسة والصلاحيات في الاجتماع القادم لاعضاء الشرف لمناقشته ايضا.

والواقع ان وجود خطه مدروسة لتطوير النادي في المرحلة القادمة اصبح ضرورة حتمية بعد الانخفاض الواضح في مستوى معظم الالعاب التي شاركت في مسابقات الموسم الرياضي الحالي بدليل عدم حصولها على اية بطولة رغم وجود عناصر جيدة من اللاعبين والجهاز التدريبي والاداري مما يضع العديد من علامات الاستفهام حول مستقبل هذه الالعاب في السنوات القادمة.

عقد اجتماع خاص بالدوائر الحكومية بعنيزة

عقد يوم الثلاثاء الماضي ٧/٥ بمقر ادارة التعليم بعنيزة الاجتماع الاول لاقامة دوري الدوائر الحكومية في مدينة عنيزة وذلك بحضور عدد من المهتمين بالرياضة في عنيزة وقد تم في هذا الاجتماع الاتفاق على موعد بداية الدوري وذلك بتاريخ ١٤٠٥/٨/١هـ بطريقة الدوري في دوري واحد على ان يتم تقسيم الفرق الى مجموعتين وتصل النهاية على طريقة المقص كما تم اختيار الاستاذ صالح الواصل رئيس نادي النجمة رئيسا للجنة المنظمة وكذلك اختيار الاستاذ ابراهيم التركي رئيسا للجنة الفنية هذا وسيتم عقد الاجتماع الثاني عصر يوم الثلاثاء القادم بمقر ادارة التعليم وسيتم فيه سحب القرعة واقرار الشعارات وبحث النقاط المتعلقة بامور الدورة والعوائق الاخرى.

استعدادا للموسم القادم :

النهضاويون يجددون عقد «فان» الهولندي لموسم كامل

كتب: محمد يوسف الدوسري

قررت ادارة نادي النهضة تجديد عقد مدرب الفريق الأول لكرة القدم الهولندي (فرانسيس فان فالكوم) لمدة عام كامل.

وفي ضوء ذلك فقد تم رفع اوراقه للرئاسة العامة لرعاية الشباب لتجديد ذلك.

هذا ومن المعروف بأن فان كان يستلم راتبا شهريا قدره ثلاثة آلاف دولار وعلى ضوء التجديد القادم سيتم تحديد راتبه.

اجتماع ويوم رياضي

هذا ومن جهة أخرى فقد عقد يوم امس اجتماع ضم ادارة النادي وبعض مديري المدارس بمدينة الدمام حيث تم بحث التنسيق والترابط بين النادي والمدرسة.

وفي ضوء ذلك فسوف يجري اليوم يوم رياضي متكامل بين النادي ومدرسة مصعب بن عمير.

لاعبو المنتخب يزورون القرية الشعبية
المصيبيح يلقي كلمة خلال الندوة



□ افراد المنتخب اثناء زيارتهم للقرية □

كتب / سعد المصيبيح

قام افراد المنتخب السعودي لكرة القدم مساء يوم الثلاثاء الماضي بزيارة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة للاطلاع على مايضمه المهرجان الوطني من فعاليات مستمرة في القرية الشعبية وماتضمه القرية من التراث السعودي وابرازه في اطاره القديم من خلال السوق الشعبي والسواني والحراثة والربابة والالعاب الشعبية وقد تجول افراد منتخبنا الوطني يرافقهم الكابتن خليل الزياني مدرب المنتخب وفهد الدهمش مدير المنتخب والطاقم الفني في القرية الشعبية واطلعوا على الوان التراث السعودي وشاهدوا السواني وقد نالت القرية الشعبية اعجابهم لما شاهدوه من التراث الوطني هذا وقد اخذت الصور التذكارية للاعبي المنتخب مع الجماهير المتواجده في القرية الشعبية وامام الادوات والقطع الاثرية في دكاكين السوق الشعبي كما حضر افراد المنتخب السعودي الامسية الادبية التي شارك فيها الدكتور فهد العرابي الحارثي والدكتور محمد عبدالرحمن الشامخ والدكتور عبدالله الحامد وادار الندوة الدكتورة عبدالله الغذامي وبين الاستراحة قام اللاعب فهد المصيبيح بالقاء كلمة بهذه المناسبة معبرا عن مايضمه المنتخب السعودي من الشباب المثقف الواعي والذي يحصل الشهادات العليا وضرب مثلا بالمهندس عبدالحليم عمر واللاعب نايف مرزوق واللاعب مذال الدوسري وغيرهم من اللاعبين الاخرين .

في دور الثمانية لكأس الطائرة :

ثلاثة لقاءات من طرف واحد !!

□ النصر ـ طائرة □

□ الهلال ـ طائرة □

تقام اليوم الخميس ثلاث مباريات ضمن مسابقة كأس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة وذلك بعد ان دخل مرحلة هامة وحاسمة.. حيث تقام الثلاث مباريات تلك ضمن دور الثمانية للمسابقة فيما تقام المباراة المتبقية من هذا الدور يوم غد الجمعة بين الاهلي والشباب على صالة رعاية الشباب بجدة.. هذا وستكون مباريات اليوم على النحو التالي:

الهلال × الخليج

ويقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية الساعة السادسة والنصف مساء.. وهو لقاء من طرف واحد.. هذا الطرف الواحد يتمثل في الفريق الهلالي الذي يسعى جادا للمنافسة بقوة على كأس الاتحاد لهذا الموسم بعد ان خدمته القرعة كثيرا.. أخر مباراة لعبها الهلال كانت امام فريق الكوكب وكسب المباراة بسهولة.. اما فريق الخليج فقد لعب أخر مباراة له امام الصفا وكسبها بعد مستوى جيد قدمه.. وهو سيحاول اليوم اثبات وجوده امام الهلال بلعب مباراة لا تصل بطموحه الى حد الفوز.

يحكم المباراة الضويحي والأحمد.

النصر × الاتفاق

ويقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السادسة والنصف.. وهو لقاء ترجح فيه كفة الفريق النصراوي الذي يتفوق في المستوى على الفريق الاتفاقي.. أخر لقاء للنصر كان امام المحيط وكسبه بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوطين.. بعد مباراة قوية ومثيرة.. اما فريق الاتفاق فقد لعب أخر مباراة له امام فريق الربيع وكسب المباراة ايضا بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوطين.. والاتفاق سيحاول بلا شك الوصول الى دور الاربعة ليحقق انجازا يذكر له في هذا الموسم.

يحكم المباراة احمد الجارالله وفهد المنقور.

التعاون × هجر

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب ببريدة الساعة السادسة والنصف.. التعاون أفضل من فريق هجر وهو المؤهل لكسب اللقاء خاصة بعد الفوز الكبير الذي حققه في الاسبوع الماضي على فريق الرياض في الرياض.. كما ان فريق هجر قد حقق مفاجأة بفوزه في الاسبوع الماضي على فريق الحزم.. ولكن وبرغم هذا الكسب فان نتيجة مباراة اليوم ستكون في صالح التعاون.

يحكم المباراة عبدالله الخليفي وعبدالعزيز السبهان.

اضواء على الدوري في اوربا

استقبالات حاشدة لبرشلونة الاسباني لفوزه بالبطولة قبل نهايتها باربعة اسابيع!!

● خرج جمهور مدينة برشلونة الرياضي عن بكرة ابيه لاستقبال فريق كرة القدم اثر عودته المظفرة من بلد الوليد التي كسب خلالها مباراته الثلاثين في الدوري الاسباني ٢/١ ليؤكد بذلك حصوله على اللقب قبل انتهاء المنافسة باربعة اسابيع.. وذلك لاول مرة منذ ١١ عاما.

ولقد تعطلت حركة المرور بمدينة برشلونة مساء يوم الاحد عندما تدفق عشرات الالوف من جماهير النادي في الشوارع التي تم تزيينها باعلام الفريق وكانت آخر مرة فاز فيها برشلونة ببطولة الدوري الاسباني عام ١٩٧٤ ايام الهولندي الطائر «يوهان كرويف» علما بان فوزه الحالي يعود ايضا للدور الذي قام به اجنبي أخر هو المدرب الانجليزي تيري فنبلز الذي انضم لجهاز التدريب في يونيو الماضي. غير ان الفضل الرئيسي في تحقيق هذا الانجاز يعود الى حارس المرمى «جافير» الذي تمكن من صد ضربة جزاء قبل نهاية المباراة مع بلد الوليد بثلاث دقائق.

● وعلى الرغم من ان برشلونة قد ظل متصدرا للدوري الاسباني منذ بداية الموسم الا ان احقيته في خطف البطولة لم تتاكد الا بعد مضي ٣٠ جولة .. اي قبل نهاية الموسم باربع جولات. ولقد ارتفعت نقاط برشلونة عقب هذا الفوز الى ٤٨ نقطة بينما يملك صاحب المركز الثاني اتليتكو مدريد المنافس الوحيد لبرشلونة، منذ ان تخلى عن هذه المهمة عملاق العاصمة الآخر ريال مدريد ٤٠ نقطة.

وبما ان فرصة تساوي نقاط الفريقين مازالت ماثلة من النواحي الحسابية على الاقل وذلك في حالة فوز اتليتكو بالمباريات المتبقية مع خسارة برشلونة لنفس العدد حيث يصبح لكل فريق ٤٨ نقطة في نهاية الموسم، الا ان البطولة لن تكون من نصيب اتليتكو باي حال.. حيث ينص قانون الدوري الاسباني في مثل هذه الحالات على ان تذهب البطولة للنادي صاحب السجل الافضل في لقاءي الذهاب والاياب ولقد فاز برشلونة في لقاء الذهاب بمدريد وتعادل على ارضه في اللقاء الثاني.

● والمعروف ان برشلونة قد فاز ببطولة الدوري الاسباني تسع مرات من قبل وضاعت منه مرات عديدة منذ عام ١٩٧٤ على الرغم من تصدره للمنافسة معظم فترات الموسم. ولكنه استطاع هذه المرة ان يحسم اول بطولة رئيسية في اوربا على الرغم من تقدم فيرونا في ايطاليا وبوردو في فرنسا نحو تحقيق هذا الهدف. ولقد اشاد مدرب الفريق فنبلز بالاستقبال الحار الذي لقيه النادي اثر عودته للمدينة وقال انها اعظم ليلة في حياته وجاءت بعد ان بذل اللاعبون جهدا مضنيا طوال الموسم.

● وكان برشلونة قد تولى زمام المبادرة عندما سجل له المهاجم «فرانسيسكو كلومي» هدفا في الدقيقة الثامنة قبل أن يحرز نجم فالادوليد «جورج غونتزاليز» التعادل بعد مضي خمس دقائق. وجاء هدف الفوز المطلوب في الدقيقة ٦٤ عندما تلقى الظهير المتمرس خوزية اليساتكو الكرة من ضربة ركنية وضعها في المرمى.

ومع ان جمهور برشلونة الذي كان يتابع المباراة باعصاب متوترة قد بدأ احتفالاته بالحصول على البطولة، الا ان حكم المباراة احتسب ضربة جزاء صحيحة لنادي فالادوليد قبل النهاية بثلاث دقائق.. ونفذها غونزاليز بدقة لينقذها حارس برشلونة.

● وفي ايطاليا زادت سيطرة فيرونا على الصدارة بفارق خمس نقاط اثر فوزه على نادي المؤخرة كريمونيزي ٣/صفر وخسارة منافسه انترميلان ٣/١ امام جوفنتوس.. بينما احتفظ تورينو بالمركز الثاني بعد فوزه على ميلانو ١/صفر الامر الذي يعني تفوق اندية تورين على اندية ميلان.

ولقد سجل اهداف فيرونا الثلاثة نجوم الفريق لهذا الموسم ديجيتارو. الكيار وبريغل في نفس اللحظة التي تألق فيها جوفنتوس بطاقمه المرصع بكبار اللاعبين ليقدم افضل مبارياته هذا الموسم ويعرقل مسيرة انترميلان نحو البطولة بثلاثة اهداف سجلها ماركو تارديللي وبونياك وماسيمو برياشي على الرغم من ان الفريق الزائر انترميلان قد سجل هدف البداية عن طريق التوبيلي.. بينما سجل مهاجم النمسا الدولي والتر شاختر هدف تورينو الوحيد ليتفوق على انترميلان في المركز الثاني بفارق الاهداف.

● وفي فرنسا قطع بوردو خطوة جديدة نحو تمثيل البلاد مرة اخرى في بطولة الاندية ابطال الدوري الموسم القادم اذ يتصدر الان بفارق ٤ نقاط كاملة بعد ان دخل الدور قبل النهائي لبطولة الاندية الاوربية هذا الموسم.

●ولقد سجل بوردو فوزا كبيرا على ارضه امام ثالث القائمة اوكساير قوامه ستة اهداف نظيفة ولقد سجل نجما منتخب فرنسا لاكومب وباتستون هدفين لكل منهما قبل ان يضيف الثنائي الدولي الآخر جريس ومارتنيز الهدفين الخامس والسادس على التوالي.

ومع ان نانت قد احتفظ بالمركز الثاني بعد تعادله على ارضه مع شوسو، الا انه تراجع قليلا في فارق النقاط مع بوردو.. وفي الجانب الآخر من القائمة خسر رايسنغ باريس للمرة السابعة عشرة في ٢٨ مباراة امام ليل ٢/١.

● اما في المانيا الغربية فلقد تقلصت صدارة بايرن ميونخ الى نقطتين عقب تعادله بدون اهداف مع والدهوف مانهايم بينما فاز منافسه فيردر بريمن ٣/١ على التراخت فرانكفورت واستطاع صاحب المركز الثالث بروسيا مونشنجلادباخ ان يسحق كايزر لاوترن ٧/صفر.

دور ال ٣٢ لمسابقة كأس الرئاسة لكرة السلة :

سبعة لقاءات تقام اليوم اقواها لقاء مضر والخليج

كتب : علي الاحمدي ...

تبدأ اليوم اولى مباريات مسابقة كأس الرئاسة لكرة السلة للموسم الحالي – حيث تقام اليوم سبع مباريات فيما تقام غدا بقية المباريات التي تمثل دور ال ٣٢ في المسابقة .

ـ والمباريات التي تقام اليوم تأتي في نطاق المجموعة الاولى باستثناء لقاء الطائي والفتح بينما مباريات الغد تمثل المجموعة الثانية .

هذا ولن يلتقي اليوم فريقا عكاظ × الوطني كما هو مقرر لاعتذار الاخير وبالتالي سيصعد عكاظ اتوماتيكيا الى دور ال ١٦ .

ـ ايضا لن يلعب اليوم كل من احد والنصر والاهلي وسيصعدون اتوماتيكيا هم الآخرون الى دور الستة عشر .

وفيما يلي تحليل مختصر لمباريات اليوم .

مضر × الخليج

لقاء متكافىء بالرغم من ان مضر احد فرق الدرجة الاولى والخليج احد الفرق الممتازة حيث ان مستوى الخليج في هذا الموسم يجعلنا لانتوقع ونجزم بتوقفه في هذا اللقاء بالرغم من خبرة لاعبيه .

ومع ذلك فربما تكون كفة الخليج هي الأقرب للكسب في النهاية لكن ليس بسهولة ـ ايضا ليس من المستبعد فوز مضر .

اللقاء سيقام على صالة الدمام في الثانية والنصف ظهرا وسيحكمه محمد حكيم وبدوي .

الانصار + ضمك

لقاء تشهده صالة المدينة المنورة في الواحدة والنصف ظهرا وهو لقاء لااعتقد ان الانصار سيواجه صعوبة فيه خاصة وهو يقام على ارضه .

يحكم اللقاء وهيب خليل والسليمي .

الشباب + الصفا

شبيه باللقاء السابق حيث لامقارنة تذكر بين الفريقين وفوز الشباب مؤكد .

تقام المباراة على صالة الدرعية في الثانية والنصف ظهرا ويحكمها رمضان السيد وفهد الدخيل .

النجمة × القلعة

لقاء ربما تكون كفته متساوية وقد يكون العكس – فالنجمة لم تظهر بمستوى جيد في دوري الدرجة الاولى والقلعة تجهل مستواه .

عامل الارض والجمهور في صالح النجمة حيث تقام المباراة على ملعبها في الثانية والنصف ظهرا ويحكمها الربيع والعجلان .

هجر × الجيل

لقاء من طرف واحد لا اعتقد ان هجر سيجد صعوبة في كسبه خاصة اذا ماعرفنا انه صاحب المركز الثالث في دوري الدرجة الاولى وان المباراة ستكون على ارضه وبين جمهوره .

يقام اللقاء على صالة الاحساء في الثانية والنصف ظهرا ويحكمه المسعود والشهاب .

القادسية × الوحدة

بالرغم من اقامة المباراة على صالة الدمام الا انه لقاء سهل وسهل جدا للوحدة لن يقف باي حال من الاحوال عقبة في طريقها الى دور الستة عشر .

فوزها مؤكد وتقام المباراة في الواحدة والنصف ظهرا ويحكمها خالد السعودي والمالك .

الطائي × الفتح

كان من المفروض ان تقام هذه المباراة يوم غد حيث ان الفريقين من المجموعة الثانية الا انه جرى تقديم موعد اقامتها الى اليوم وربما كان ذلك لظروف الطيران .

عموما اللقاء لن يجد الفتح صعوبة في كسبه بالرغم من اقامته خارج ارضه حيث يقام على صالة حائل في الرابعة عصرا بتحكيم على الطلال والعليان .






في كأس اليد :

الاهلي يصل الى النهائي للمرة السابعة والوحدة تصل للمرة الاولى

□ الاهلي ـ يد □

كتب : عبدالرحمن الزيد ...

استطاع فريقا الاهلي والوحدة ان يجتاز دور الاربعة في كأس الاتحاد السعودي لكرة اليد حيث فاز الاهلي على الشرق بنتيجة ٢٥ مقابل ١٣ وفاز فريق الوحدة على الانصار بنتيجة ١٨ مقابل ١٠ وقد قدم الفريقان مستوى جيدا اثبتا به جدارتهما بالوصول الى النهائي ..

وقد جاء وصول الاهلي الى نهائي الكأس سهلا حيث ان جميع الفرق التي لاعبته من فرق الدرجة الاولى فقد لعب مع القادسية في دوري ال ١٦ وفاز نتيجة ٢٢ مقابل ١٩ ولعب مع احد في دور الثمانية وفاز بنتيجة ٢٢ مقابل ١٩ ولعب مع الشرق في دورة الاربعة وقد كانت جميع مستوياته متواضعة ماعدا المباراة الاخيرة امام الشرق التي قدم فيها مستواه المعروف في حين ان مشوار فريق الوحدة كان أصعب من الاهلي حيث ان جميع الفرق التي لاعبها من الفرق الممتازة ذات المستوى الجيد فقد لعب مع العربي في دور ال ١٦ وفاز بنتيجة ٢٣ مقابل ١٨ ولعب مع الاتحاد في دور الثانية وفاز بنتيجة ٢٧ مقابل ١٨ ولعب مع الانصار في دور الاربعة وقد جاء وصوله بجدارة حيث قدم شبابه مستويات جيدة عكس بها الفريق مستوياته المتواضعة بالدوري وقد كان من العوامل المساعدة له بالوصول الى النهائي ان جميع مبارياته التي خاضها كانت على ارضه وبين جمهوره وهو فريق يصعب خسارته على ارضه وقد جاء وصول الاهلي الى النهائي للمرة السابعة على التوالي حيث انه اصبح طرفا ثابتا في نهائي الكأس منذ بدايته وقد فاز فيه اربع مرات وخسره مرتين امام الهلال وامام الاتحاد فهل يحصل عليه للمرة السابعة ...؟؟؟

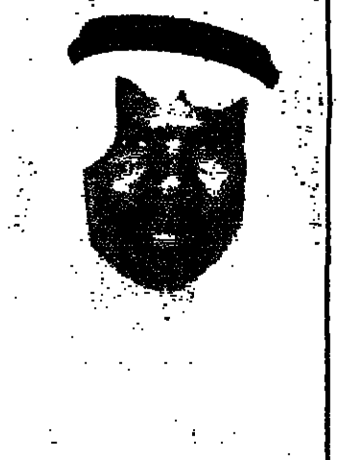
في حين ان فريق الوحدة يصل لاول مرة الى نهائي الكأس فهل يحققه خاصة وان مستوى الفريق لايقل عن مستوى الاهلي وقد يكون افضل منه في الوقت الحاضر .

قبل انعقاد الجمعية العمومية غير العادية :

انخفاض في ديون نادي الخليج

من ٢/١ ٢ مليون ريال الى ٦٠٠ ألف ريال فقط
النادي يصرف في الموسم الماضي ٢ مليون ريال

□ محمد المطرود □



□ عبدالله فرج الصقر □

كتب: محمد يوسف الدوسري

تقرر نهائيا عقد الجمعية العمومية غير العادية لنادي الخليج في اليوم الأول من الشهر القادم وذلك بحضور مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله فرج الصقر ومدير شئون الاندية بالمكتب.

هذا وفي ضوء متابعة لوضع هذا النادي خلال الموسم المنصرم.. ووفقا للظروف التي مر بها فقد حقق النادي بجهود مجلس ادارته تقدما كبيرا وملحوظا في ترشيد مصروفات النادي.

كشف حساب

ففي الوقت الذي كان يعاني النادي من ديون بلغت مليون ريال في الموسم الماضي استطاعت ادارة النادي ان تقلل من هذه الديون خلال موسم واحد حتى وصلت الى ٦٠٠ الف ريال فقط.

وقد تم ذلك وفقا لخطة مدروسة طبقت لاستيفاء تلك الديون.. وقد تحقق لها النجاح.

العام المنصرم

حيث استطاع النادي ان يصرف خلال الموسم الرياضي المنصرم ٢ مليون ريال ساهمت بشكل كبير في الاقلال من وضع النادي المادي.

وضع النادي

هذا وعلى ضوء تلك الارقام فسوف يأتي عقد الجمعية العمومية غير العادية فرصة لاجراء اي تغييرات في مجلس الادارة واتاحة الفرصة لأي مرشحين جدد وفقا لما سيتم خلال تلك الفترة.

اوزفالدو.. لايستاهلها

□ اوزفالدو □ □ مساعد السويلم □ □ هذال الدوسري □ □ خالد الدايل □ □ بندر الجار الله □

ووقفة مع النجوم الجدد

بقلم: عبدالعزيز سالم الغامدي

وسط اجواء النشوة بالفرح، التي غمرتنا جميعا، بعد الاضافة الجديدة الى سلسلة مكاسبنا الكبيرة، عندما حقق شبابنا كسبا آخر وعلى مستوى القارة ايضا، وهو وان بدا لنا (نصف انتصار) بعد ان فاتنا الفوز ب (الكأس) الثالث الذي كان أملا نتطلع اليه بكل اللهفة. ولكننا على كل حال حققنا الغاية الأهم بالوصول وخلال بضعة اشهر الى مستوى المنافسة العالمية على مستوى (الشباب) بعد ان وصلناها ايضا على مستوى (الناشئين) ويأتي هذا امتدادا للنجاحات المتواصلة التي احرزها ابطالنا، حينما رفعوا رؤوسنا عالية، من خلال انطلاقاتهم نحو العلا، منذ ان بدأوها ب (لوس انجلوس) فكأس آسيا، ثم كأس ناشئي آسيا، ليلحق بهم شبابنا عندما حققوا الوصول الى (موسكو) وكان قد سبقهم البراعم الى (الصين)، والآمال الآن معقودة على ابطال آسيا .. في الوصول باذن الله الى مكسيكو ... وماذلك على الله بعزيز .. ثم على عزيمة الرجال بالمستحيل ..

وخوفا من ان تأخذنا النشوة، فننخدع انفسنا بما حققناه من امل الوصول الى منافسة شباب العالم في كل من الصين، وموسكو، عن ان نعيد تقويم وضع الفرق التي ستمثلنا هناك، ولست اعني هنا الأفراد فحسب .. وانما اعني الى جانب ذلك التشكيل الكلي، بما في ذلك هيئة (التدريب) وبالذات على مستوى (الشباب) فمع احترامنا ل (اوزفالدو) فانني لا أراه المدرب الاكفأ الذي يمكن ان تكل اليه تكملة المشوار، ونفس الحال بالنسبة ل (الناشئين)، حيث ان المنافسة سوف تكون (عالمية) وهنا يختلف الوضع، ومن غير المستحسن ان نتجاهل هذه الحقيقة، ثم لاتعد لها العدة بذات المستوى، بمعنى ان نعيد دراسة الموقف وفي سعة من الوقت، والتفكير منذ الآن، وبكل تؤدة وأناه، ثم نقرر الكيفية التي يجب ان تكون عليها ونتمناها .. ذلك ان (اوزفالدو) وأوكد على هذه الحقيقة بكل الوضوح ليس بالمدرب الافضل، ولايمكن له ان يدعي انه حقق لنا اي جديد، بل انه كاد يتسبب لنا في الخروج من المنافسة بخفي حنين او بدونهما حتى بسبب سوء تصرفه .. والأمر هنا لايحتاج الى كبير ذكاء ... ف (الاصرار) الذي بدأ منه على تشكيلة ثابته كان يبدو فيها (مجاملا) او كأنه اراد ان يساير الموجه، حتى لايقال بانه اخطأ باستبعاده لفلان او علان من اللاعبين، والا لماذا لم يجرب مثلا اعطاء الفرصة في المباراة الأخيرة ل(سمير) ولماذا كان يصر على عدم تغيير (محيسن) الذي كان يبدو مصابا .. وغير قادر على الاستمرار. ولماذا ايضا أصر على ثنائي قلب الدفاع رغم التنافر بينهما وعدم وجود التغطية السليمة، ولماذا لم يعط الفرصة ل (المغلوث) او (باسم) وكيف استمر المطلق وفيصل عتيق ولم يجرب ايا من لاعبي الاحتياط حتى بعد ان كان قد ظهر عليهما الأرهاق في الشوط الثاني من المباراة الأخيرة، ليس هذا فقط، وليست تلك كل الأسئلة او الملاحظات ولكننا حين نعيد تقويم اسلوب الأداء نلاحظ ان الفريق كان يلعب بعفوية الحماس ليس الا، وكانت العزيمة والأصرار هي الدوافع التي كانت تحركهم، اما خطة اللعب، واما التكتيك الفني الذي يطوع قدرات اللاعبين، ويستغل امكاناتهم على افضل صوره فلم يكن له اي وجود يذكر، والا فهل من المعقول ان يستمر الفريق طوال ثلاث مباريات يلعب بنفس الأسلوب والخطة، دون أي تجديد، ولو عدنا الى المباريات الثلاث التي لعبها فريقنا فماذا سنجد ؟ امامنا فريق واضح جدا، حيث لاصعوبة تذكر في ادراك كفة التكتيك المتبع من جانبه البتة، سواء من حيث التحركات الكلية دفاعا او هجوما، او من حيث اسلوب بناء الهجمات المباشرة او تلك التي تتولد عن ارتداد هجومي قد يأخذ شكل المفاجأة لو انه اعتمد فعلا استراتيجية تقوم على كثير من الدهاء والمكر والا اننا لم نر شيئا من ذلك، حيث مضى الفريق يلعب بنفس الوتيرة وذات الأسلوب والتجديد انما يحدث من قبل مدرب ذكي وحصيف وهذا ماكان ينقص الفريق لأن (اوزفالدو) ليس في مستوى الطموح، ولهذا كما يقال، فان (فاقد الشيء لايعطيه) ولست هنا متحاملا على الرجل، وهو مجتهد دون شك، اما ان يزعم بانه استطاع ان يعيد الثقة الى المدرب البرازيلي فاننا نقول له (دستورك اوزفالدو) بل انني وبكل صراحة اقول بان ماتحقق ليس مصدره هذا (الأوزفالدو) ولكن سر تلك الشحنات من العطاء الذي قدمه شبابنا انما كان الفضل فيه بعد الله لوجود شخص (فيصل بن فهد) الذي كان حضور سموه بمثابة عود الثقاب الذي اشعل الحماس في اعماق اللاعبين لينعكس ذلك على ادائهم فكان ان تحولوا الى اسود مقاتلة، لاتكاد تلج الساحة حتى تتفجر باللهب والبسالة قد رأينا ماقعلوه بجهدهم الخارق في مباراة الصين التي كادت تطير بكل مؤشرات الأمل امامنا، وبفضل الله ثم تضحياتهم، وبلا خطة او تكتيك جديد حقق الفريق التعادل (اجتهادا) ليس الا، وبعد ذلك يأتي المدرب ليقول بانه سعيد بما تحقق !!!

المطلوب ان نعيد النظر ومن الآن في وضع فرقنا المشاركة في منافسات شباب العالم هذا اذا كنا فعلا نطمع في التأكيد للعالم الخارجي على ان الكرة السعودية قد اصبحت فعلا جديرة بالوصول الى مثل هذا المعترك، وارى طالما ان (خليل) سيكون مشغولا بالفريق الأول ان توكل المهمة الى ابرز المدربين لدينا حاليا، بحيث يتولى (سانتانا) مثلا فريق الشباب، او توكل المهمة لكنديو ..

اليهم مع التحية :

الى نجومنا الصاعدين حديثا، الحكمي، هذال، الدايل، سمير، نقول بأن الثقة التي احرزتموها بانتقالكم للفريق الأول، وسام رفيع طالما داعب مخيلاتكم، وهو مانقول ايضا لمن جددت بهما الثقة (مساعد وبندر) وقد كان عطاؤهم في التجربة السابقة دون المستوى بأن عليكم ان تدركوا ان الوصول الى المنتخب الأول، واحتلال الثقة المستمرة لاتأتي من خلال (تسجيل هدف) او لمجرد المشاركة الشرفية ان اللعب للمنتخب غيره لـ (النادي) ان لاعب المنتخب معناه كبير جدا، فعندما توضع في مركز الوسط او الجناح فمعنى هذا انك قد اخترت من بين كل اللاعبين في مركزك وان هناك من ينتظر ويتطلع لأن يحل مكانك، كما ان المدرب والجمهور ومعهم كل المسئولين يتابعون عطاءك داخل الملعب، والنقاد يوالون تقديم مشاركتك، وعندما تنزل الى الملعب لتقف في انتظار الكرة او تكتفي بالمشاركة الشكلية فان خط الجير ينتظرك، وربما تنتقل الى خارج ذلك الخط ايضا، ولعلى بدافع من الرغبة في نجاحكم انصح لكم، بل اهدي لكل منكم عيبه.

● الحكمي : ارفع راسك، وتأكد اين يوجد زميلك وانت لاعب تتميز بالسرعة والحماس ولكن عيبك الانطلاق الطولي وعدم التنويع في مساراتك، حاول اتقان التهديف على المرمى بشكل افضل.

● هذال : تظهر مرة وتغيب مرات، يعيبك المركزية وعليك ان تغير مع الأجنحة لارباك المدافعين وحاول ان تملأ الاماكن الشاغرة باستمرار وجرب التهديف المباغت.

● الدايل : حاول تركض شوي، اجعل عينك على الكرة، وعندما تخرج من مرماك، تأكد انك فتحت الطريق للخصم لكي يصل اليه ويسجل بسهولة، ولهذا كن حذرا في الخروج واذا خرجت كن جريئا ولاتتردد، ولتكن هناك كلمة محددة ل (واحد) مثلا تتفاهم بها مع دفاعك.

● سمير : لم تعط الفرصة، معليش المستقبل امامك، وما نقوله لك هو ان تحاول الاستفادة من تجربة من سبقوك.

وللعائدين مساعد وبندر نقول :

● مساعد : اذا كنت حقا تطمع في ان تصبح احد نجوم المنتخب فان عليك ان تتحرك وان تملأ الملعب بنشاطك، وعليك ايضا ان تجعل تحركاتك مدروسة ومتفقا عليها مع زملائك.

ودرب نفسك اكثر على (الون تو) حتى تكون مشاركتك ايجابية اكثر انت جناح سريع وخطير ولكن ابرز عيوبك هي انتظارك للكرة وعدم القتال في سبيل الحصول عليها من الخصم، كما انك لاتشارك بالرجوع عند تحول الهجمة للخصوم تنبه لذلك جيدا وستجد نفسك اساسيا ان رغبت.

● بندر : مايقال عن مساعد من حيث محدودية الحركة يقال عنك يابندر مرتين فانت تبدو كسولا، ولاتحاول تجهد نفسك، واذا اخذت الكرة منك لاتحاول تلاحقها وتترك الخصم يستأثر بها دون ازعاج وكما يقال المدافع هو المهاجم الاول، يقال ايضا عن المهاجم باعتباره المدافع الاول هل فهمت ! وفقكم الله جميعا.

احاربو منتخب اليد :

كل شيء يسير على مايرام في المعسكر. استبعاد احمد سويعد وابراهيم الحماد

□ منتخب المملكة ـ يد □

كتب : عبدالرحمن الزيد ...

في اتصال هاتفي للملحق، مع اداري منتخب المملكة لكرة اليد فهد صبيح الذي يقيم معسكرا تدريبيا في الدمام استعدادا للمشاركة في بطولة هونج كونج الدولية الثالثة قال فيه ان التمارين تسير بشكل جيد على فترتين صباحية ومسائية تحت اشراف المدرب احمد حمدان حيث اعتذر المدرب احمد فلمبان لظروفه العملية وقال بان جميع اللاعبين قد انتظموا في التمارين ماعدا لاعب الخليج منصور دبيس الذي يتخلف بسبب ظروفه العملية وسينتظم ابتداء من يوم الجمعة وكذلك لاعب الخليج مصطفى حبيب ولاعب النهضة ممدوح الدوسري اللذان يتخلفان عن تمارين الصباح بسبب الدراسة وقال بانه تم استبعاد لاعب الاتحاد احمد سويعد لاصابته ولاعب الهلال ابراهيم الحماد وقال بان اخصائي العلاج الطبيعي قد وصل وبدأ بعلاج اصابات بعض اللاعبين التي يعانون منها بعد مباريات الدوري والكأس وقال بان كل شيء يسير في المعسكر على افضل مما يرام وسينعكس ذلك على اداء اللاعبين في الدورة وقال بان اهم مشكلة هي عدم لعب مباريات ودية نظرا لضيق الوقت ولكنها لن تؤثر حيث ان اللاعبين لتوهم قد انهوا مباريات الدوري والكأس ولازالوا في قمة مستوام الفني.

للمشاركة في دورة تدريبية دولية :

اتحاد الطائرة يرشح خمسة مدربين للسفر الى تونس

قرر الاتحاد السعودي للكرة الطائرة ايفاد خمسة مدربين وطنيين للمشاركة في دورة تدريبية دولية تقام في تونس خلال الفترة من ٢٨ شوال وحتى ٨ ذي القعدة.. وقد وقع الاختيار على المدربين التالية اسماؤهم :

ـ هاشم سرحان..
ـ عبدالله باوزير
ـ صالح الشريف.
ـ علي الطمره.
ـ عبدالله القحطاني.

■ طارق الزواوي ■

الزواوي يحكم في بطولة العالم

صدرت موافقة المقام السامي الكريم على طلب الاتحاد السعودي للكاراتيه والتايكوندو والجودو على ترشيح الحكم السعودي الدولي طارق الزواوي للاشتراك في تحكيم بطولة العالم السابعة للتايكوندو والتي ستقام بكوريا في الفترة من ١٩ ـ ٢٣ ذو الحجة القادم وذلك بناء على الدعوة الموجهه من الاتحاد العالمي للتايكوندو.

العمير يجتاز دورة المحاسبة

اجتاز حكم كرة اليد علي العمير دورة معهد الادارة العامة في المحاسبة بتقدير جيد جدا وقد وعد زملاء المهنة باقامة وليمة دسمة بهذه المناسبة.

لتهنئة الاتفاق بحصوله على الكأس :

وفد من النادي الأهلي الخرطومي يقدم أوشحة النادي





□ فورميكا □

□ صالح خليفة □ الادارة.

كتب: محمد يوسف الدوسري

يزور المملكة حاليا وفد من النادي الأهلي الخرطومي السوداني والذي قدم لتقديم التهنئة لنادي الاتفاق بمناسبة حصوله على كأس جلالة الملك المفدى.. وبالتالي مشاركة الاتفاق في افراحه.

هذا ويضم الوفد الأهلاوي السوداني كلا من السادة:

ـ ابو القاسم محمد علي نائب رئيس النادي.

ـ عبدالعزيز هادي علي عضو مجلس الادارة.

تكريم للادارة

هذا وقد قام الوفد بتكريم مجلس ادارة النادي وذلك بتقديم وشاح النادي لكل من رئيسه واعضاء مجلس الادارة يوسف السيد وصالح المطوع وفيصل العثمان.

كما تم تقديم وشاح الاستحقاق لمدير الكرة بالنادي هلال الطويرقي.

تكريم خاص

كما قام الوفد بتكريم خاص لكل من مدرب الفريق فورميكا وقائد الفريق صالح خليفة حيث قدمت لهما اعلام خاصة بهذه المناسبة.

اجتماع عمل

هذا وقد عقد اجتماع عمل خلال اليومين الماضيين جمع بين وفد النادي الأهلي السوداني وبعض مسئولي نادي الاتفاق حيث تم بحث أوجه العلاقات بين الناديين والعمل على تطويرها.

المغادرة

هذا وسوف يغادر وفد النادي الأهلي السوداني خلال الاسبوع القادم بعد اختتام زيارته التكريمية هذه.

من اجل النهوض بالالعاب المختلفة بنادي هجر :

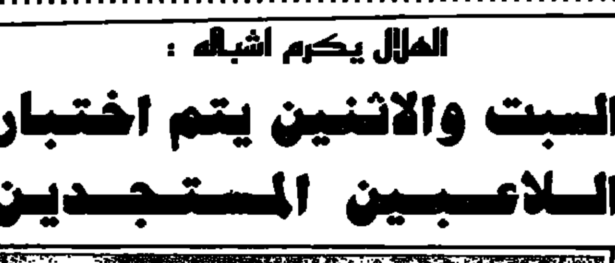
اجتماعات مستمرة لمجلس الادارة مع مدربي الالعاب المختلفة

الاحساء : عبدالله الملحم ..

يشهد نادي هجر بالاحساء خلال هذه الايام اجتماعات مكثفة لمجلس ادارة النادي بهدف وضع خطة متكاملة للنهوض بمستوى جميع الالعاب بالنادي وبالذات الفريق الاول لكرة القدم بعد ان تم اسناد مهمة تدريبه للمدرب الوطني حمد الخاتم مساعد مدرب منتخب المملكة للناشئين واشار المهندس عبدالرحمن النعيم عضو مجلس الادارة ان محبي نادي هجر قد استجابوا لنداء الادارة بالالتفاف حول النادي لمناقشة الاخطاء وتصحيح الاوضاع. ونوه ان مؤسسة عبدالعزيز العرفج قد تكفلت ببناء مسجد بملاعب نادي هجر بالاضافة لبناء بوابة الملاعب وملاحق المسجد كما تم ترسية مشروع بناء صالتي الالعاب بالملاعب وهي صالة لالعاب الجمباز واخرى للعلاج الطبي بتكاليف تقدر بمبلغ ٢٠٠ الف ريال. ونفى المهندس النعيم ان هناك خلافات بين اعضاء مجلس ادارة النادي مؤكدا ان عضو مجلس الادارة خليفة الملحم قد قام استقالته للمجلس الا انه تم رفض هذه الاستقالة مؤكدا ان الاوضاع عال العال بالنادي.

الهلال يكرم اشباله :

السبت والاثنين يتم اختبار اللاعبين المستجدين





■ اشبال الهلال ـ قدم ■

اقام نادي الهلال مساء امس الاول حفلا تكريميا لفريق اشبال كرة القدم بالنادي الذي حقق بطولة المنطقة الوسطى بعد فوزه على النصر وبمناسبة انتهاء الموسم الكروي.

وقد حضر الحفل سمو الامير بندربن محمد .. ومن جهة اخرى ذكر مدير فريق اشبال الهلال خالد النوح ان النادي قرر منح اجازة للاشبال استعدادا للامتحانات حتى ٨/١٥ حيث تقرر ان تبدأ تمارين الفريق تحت اشراف مدربه كوبالا على ان يكون يوما السبت والاثنين من كل اسبوع ايام اختبارات للاعبين المستجدين من مواليد ١٣٨٩هـ وهو السن القانوني للعام القادم.

واشار الى انه سيتم تخصيص يوم في الاسبوع لحراس المرمى لاختيار مجموعة منهم.

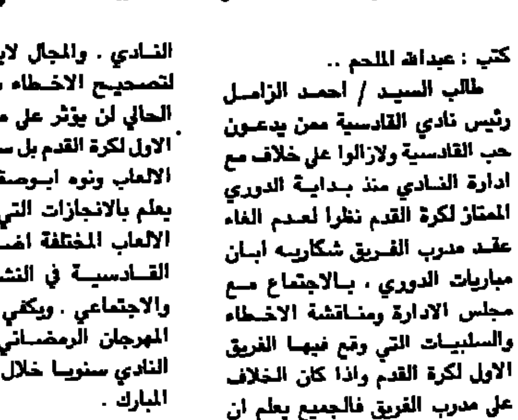
ادارة الشعلة تدعو ابطال الدوري !!

□ الخرج / مكتب الجزيرة.

دعا نادي الشعلة بالخرج رئيس واعضاء ادارة الهلال وفريق الكرة الاول لزيارة منطقة الخرج وحضور الاحتفال الذي سيقام على شرفهم بمناسبة تحقيق الهلال بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم للمرة الثالثة .. وقد قبل رئيس نادي الهلال الامير عبدالله بن سعد الدعوة ميدنيا وسيحدد موعدها في مطلع الاسبوع القادم والعلاقة بين الهلال والشعلة قديمة الجذور ودعوة الشعلة للهلال اعتراف بالمكانة الكبيرة للفريق الهلالي في نفوس الشعلاويين بالاضافة الى تعزيز هذه العلاقة..

رئيس نادي القادسية يؤكد :

الاوضاع التي يعيشها النادي ليست سوى سحابة صيف عابرة !!



□ احمد الزامل □

كتب : عبدالله الملحم ..

طالب السيد / احمد الزامل رئيس نادي القادسية ممن يدعون حب القادسية ولازالوا على خلاف مع ادارة النادي منذ بداية الدوري الممتاز لكرة القدم نظرا لعدم الغاء عقد مدرب الفريق شكاريه ابان مباريات الدوري، بالاجتماع مع مجلس الادارة ومناقشة الاخطاء والسلبيات التي وقع فيها الفريق الاول لكرة القدم واذا كان الخلاف على مدرب الفريق فالجميع يعلم ان النادي قد الغى عقد شكاريه وقد سافر بالفعل مساء امس الى النمسا.

واكد ابوصقر ان مجلس الادارة متواجد طيلة ايام الاسبوع في مقر النادي. والمجال لايزال مفتوحا لتصحيح الاخطاء، لان الوضع الحالي لن يؤثر على مستوى الفريق الاول لكرة القدم بل سيمتد الى جميع الالعاب ونوه ابوصقر ان الجميع يعلم بالانجازات التي حققتها فرق الالعاب المختلفة اضافة الى تفوق القادسية في النشاط الثقافي والاجتماعي. ويكفي الادلة على ذلك المهرجان الرمضاني الذي ينظمه النادي سنويا خلال شهر رمضان المبارك.

وتفاءل ابوصقر ان الاوضاع التي يعيشها النادي ماهي الا سحابة صيف عابرة وبهمة واخلاص شباب القادسية ستتجاوز كل الصعوبات. فكل شيء يهون في خدمة نادي القادسية.

● لقاء تجريبي دولي لمنتخبنا امام انترناشيونال

● ثلاثة مراكز يقررها الزياني الليلة



■ خليل الزياني ■ ■ ماجد عبدالله ■ ■ احمد البيشي ■

■ منتخب المملكة – قدم ■

يلعب منتخب المملكة لكرة القدم مساء اليوم المباراة التجريبية الرابعة استعدادا للتصفيات الاولية لكأس العالم حيث يلتقي مع فريق انترناشيونال مونتيفيدو من الاورغواي وهو الفريق الذي احرز بطولة اندية العالم قبل ثلاثة اعوام .

ومباراة الليلة ستكون فرصة سانحة وهامة للمدرب خليل الزياني كما يعطي لاعبيه جرعة من الاحتكاك القوى مع هذا الفريق ومن ثم يتوصل الى التشكيل المثالي الذي يدخل به تصفيات كأس العالم .

وعلى الرغم من ان فريق انترناشيونال قد كلف الاتحاد السعودي لكرة القدم اضعاف مايدفعه للاندية الاخرى الا انه حرص على استقدام هذا الفريق الذي يلعب بصورة مغايرة ويملك سمعة جيدة .

وقد كانت التجربة الماضية للمنتخب السعودي امام فريق ستاندرليبيج تجربة ناجحة للفريق حيث قدم مستوى افضل من مبارتيه الاوليتين اضافة الى فوزه بنتيجة المباراة ٣ / ٢

ومباراة الليلة سيعمد الزياني لاستغلالها في اتاحة الفرصة لبعض اللاعبين الجدد الذي يحتاج اليهم خليل خاصة لاعبي الهجوم هذال الدوسري ومساعد سويلم وحكمي وبندر الجارالله ... خاصة وان محيسن جمعان لازال يخضع لعلاج مكثف حتى يصل الى قمة لياقته وعنفوانه .. وقد لعب ماجد عبدالله مباراة الاثنين بشكل مذهل وانعكست مشاركته مع الفريق بصورة ايجابية على زملائه اضافة الى قدرته على تحريك هجوم الفريق .

ولعل ابرز ماتوصل اليه خليل هو الانسجام الرائع الذي يلعب به الفريق سواء في تحويل اللعب على جانبي الملعب او في سرعة التمريرات الثنائية التي تشكل لعبا جماعيا سيكون الاختبار الحقيقي له اليوم .. وسيكسب الفريق هذا الاختبار اذا لعب بنفس الروح .. وبنفس التناسق .. وقد برز عبدالله الرشود في خط الوسط حيث يقود الجهة اليمنى باقتدار وبنفس القدرة التي يقود بها المصيبيح الجهة اليسرى مما يشكل توازنا هجوميا على الجانبين وبعودة جناحين سريعين مراوغين مثل محيسن جمعان ومساعد السويلم فستكون قوة الفريق الهجومية مضاعفة .. علما بان اللاعب الثالث في الوسط لازال غير معروف حيث لم يقرر الزياني بعد بصفة نهائية من هو هذا اللاعب ؟ .. فمرة يحيى عامر ... واخرى احمد البيشي ... او يوسف خميس ... ومباراة الليلة ستضع تصورا نهائيا لهذا المركز الذي يتنافس عليه هذا الثلاثي وان كان احمد البيشي هو الاقرب الى ذلك .

اما خط الدفاع فلازال رباعي (ستفافورة) هو المفضل لدى الزياني حيث يلعب ناصر المنصور وحسين البيشي وصالح النعيمة ومحمد عبدالجواد ... وهذا الرباعي يجيد مهامه الدفاعية ... والهجومية .. ومساندة خط الوسط ولاينتظر ان يجري اي تغيير في هذا الخط .. فيما يبقى عبدالله الدعيع الحارس الامين في مرماه حيث لاينافسه الا ثلاثي قليل الخبرة هم عبدالله سعد والدايل والسليماني .

يوسف خميس مايسترو الوسط :

هدفنا الأول والأخير هو المكسيك
الهلال الفريق الوحيد المتكامل

كتب : دخيل الشايع

يوسف خميس.. اسم لا يحتاج لتقديم او تعريف يعتبر أحد الركائز الاساسية في منتخبنا الوطني الاول وأحد الأبطال الذين قدموا تلك العروض الجيدة التي شهدها الجميع وتوجوا من خلالها ابطالا لأمم أسيا بكل جدارة واستحقاق.

يوسف مرتبط حاليا مع زملائه لاعبي المنتخب بمعسكر داخلي ببيت الشباب بالرياض استعدادا للتصفيات التمهيدية لكأس العالم القادمة والتي سيبدأها منتخبنا بلقائين مع المنتخب الاماراتي الشقيق.. التقينا به في حديث سريع وشامل تحدث فيه عن تصوراته للمرحلة القادمة للمنتخب.. وعن أسباب تدهور فريقه النصر في الآونة الأخيرة بالاضافة للعديد من الأمور الأخرى بدأها بالحديث عن المنتخب ومرحلته القادمة حيث قال :

حقيقة ان ما وصل اليه منتخبنا الوطني من مستوى فني رفيع وما حققه من انجازات كروية عالية المستوى أهلته بأن يتربع على قمة الكرة الآسيوية يعتبر مصدر فخر واعتزاز للكرة العربية عامة والكرة السعودية خاصة.

وامام هذا وحيال ما تلقاه الرياضة عامة من دعم متواصل من المسئولين عنها وبالذات المنتخبات الوطنية فقد تضاعفت المسئولية اذ لا بد لنا من بذل قصارى جهدنا للمحافظة على ما وصلت اليه الكرة السعودية بل اننا سنحاول بكل جهد للوصول الى نهائيات كأس العالم القادمة في المكسيك لكي ترفع علم بلادنا عاليا في ذلك المحفل الدولي.

تكريم جلالة الملك اكبر دافع لنا

تفضل جلالة الملك حفظه الله على أبنائه اللاعبين بتكريمهم بمنحهم ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثانية لهو أكبر تكريم للرياضة والرياضيين في المملكة.. واكبر دليل على ما تلقاه الرياضة عامة من اهتمام لدى جلالة الوالد القائد ورائد الرياضة الأول.. وسيكون لهذا التكريم الأثر الكبير في نفوس اللاعبين لحثهم لتقديم المزيد في سبيل رفعة اسم الكرة السعودية في جميع المحافل الدولية خاصة واننا قد وصلنا لمرحلة متقدمة على المستوى الدولي وكان أخر انجازاتنا حصولنا على كأس أمم أسيا.. ولهذا لا بد من المحافظة على ما وصلنا اليه بانتصارات اخرى قادمة باذن الله.

الامارات فريق قوي جدا

وبمناسبة لقاء منتخبنا الأول في تصفيات كأس العالم امام الامارات.. قال يوسف : الفريق الاماراتي فريق قوي ولا يستهان به اطلاقا.

وقد شهد المنتخب الاماراتي الشقيق في الآونة الأخيرة تطورا كبيرا في مستواه خاصة بعد ان تولى الاشراف عليه المدرب القدير كارلوس البرتو الذي وضحت بصماته على طريقة اداء الفريق.. وعلى العموم لقاءاتنا مع الأشقاء في الامارات لقاءات ود واخاء قبل كل شيء.

واتمنى ان تظهر هذه اللقاءات بصورة طيبة تعكس ما وصلت اليه الكرة الخليجية من تطور كبير.. واتمنى ان يحالف التوفيق منتخبنا وان يصل الى نهائيات كأس العالم ذلك الحلم الذي يراود كل لاعب في منتخبنا الوطني الأول.. وسوف يكون لقاء الامارات أولى الخطوات الى المكسيك.

اهم ايجابيات وسلبيات الدوري الممتاز

بكل صراحة ان هذا الموسم يعتبر من أنجح المواسم الماضية وذلك لوجود الندية والاثارة بين الفرق اثناء المباريات وذلك لكثرة الفرق المتنافسة على الصدارة خاصة في الدور الأول من الدوري.. ولعل المتتبع لمباريات الدوري يشاهد الارتفاع الكبير في المستوى الفني لدى جميع الفرق ومن أهم ايجابيات هذا الدوري تلك الوجوه الواعدة التي برزت في هذا الموسم وأثبتت وجودها على الساحة الرياضية وبرهنت بأنها تملك الشيء الكثير من فنون اللعبة ولكن تنقصها الفرصة فقط.

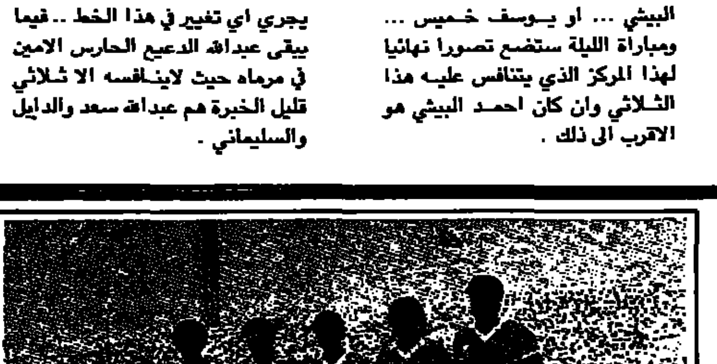
اما سلبيات الدوري فقد تنحصر في الضغط الذي شهدته المباريات في الدور الثاني بالاضافة الى دمج دوري الكأس مع الدوري مما سبب الارهاق لجميع الفرق خاصة الفرق التي كانت تنافس على بطولتين في وقت واحد.

الهلال والاتفاق ابطال بجدارة

ما حققه الهلال والاتفاق هذا الموسم من انجاز كبير بحصولهم على بطولتي الدوري والكأس يعتبر قمة في العطاء والاخلاص.

فالهلال حقق بطولة الدوري بكل جدارة واستحقاق بالرغم من الظروف التي واجهت الفريق من غياب عدد كبير من نجومه لارتباطهم مع المنتخبات الوطنية المشاركة في بطولات خارجية وفي ظل هذه الظروف اثبت الهلال بأنه الفريق الوحيد الذي يملك الاحتياطي الجاهز والدليل على ذلك نتائج الفريق التي لم تتأثر بغياب اللاعبين.

ايضا الاتفاق حقق كأس جلالة الملك بكل جدارة بعد ان قدم افراده مجهودات كبيرة حتى وصلوا للمباراة النهائية امام الهلال وبعد ان قدم الفريقان مباراة شيقة استطاع الاتفاق من خلالها الحصول على أغلى بطولة بجدارة واستحقاق.





□ يوسف خميس □

□ الهلال – قدم □

«الكليجا» في معسكر المنتخب

«الكليجا»... المشهورة قصيميا.. شوهدت في معسكر منتخب المملكة الاول ببيوت الشباب بالرياض.. وشهدت اقبالا كبيرا من اللاعبين على تناولها.. وبعد السؤال عن مصدرها اتضح ان قائد المنتخب صالح النعيمة هو الذي احضرها.. بعدما قدمت له هدية من احد شباب القصيم.

اللاعبون بعد ان تذوقوا طعمها طالبوا الزياني بضم لاعب من منطقة القصيم حتى يكون تموين «الكليجا» للمعسكر مستمرا.

■ صالح النعيمة ■

ماذا يعني تفوق الطائرة الاهلاوية؟!



■ الاهلي : طائرة ■

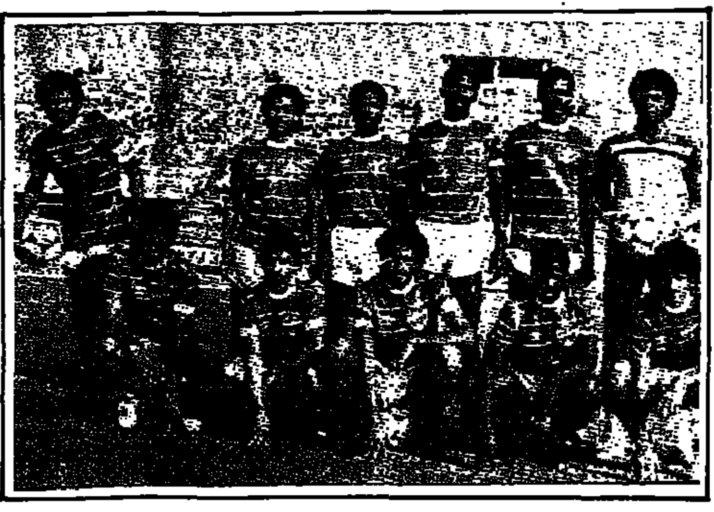
قطع فريق النادي الاهلي لكرة الطائرة مشوارا كبيرا نحو الجمع بين بطولتي الدوري الممتاز والكأس خاصة بعد اجتيازه اصعب مباراة له في دور الثمانية امام منافسه التقليدي الاتحاد مما يتيح له افضل الفرص لتحقيق هذا الانجاز لا سيما من حيث توفر معظم المقومات كالمستوى الفني والاداء الجيد والقاعدة العريضة من القدرات الشابة التي استطاعت ان تثبت وجودها ضمن التشكيلة الاساسية للفريق الاول.

وحصول الاهلي المتوقع على البطولة الثالثة في الموسم الرياضي الحالي بعد بطولتي ابطال الدوري لدول مجلس التعاون والدوري الممتاز يأتي ترجمة صادقة لتفوق الفريق الواضح بين الاندية الممتازة واستعداده المبكر والاعداد الجيد وتضافر جهود الادارة والمدرب واللاعبين كانت وراء هذا الانجاز وبالاخص اللاعبين حيث ادى كل واحد منهم دوره على افضل مايمكن انطلاقا من شعوره بمسئوليته واحساسه بواجبه وانتظامه في التمارين وهذه من ابرز نواحي الاجادة.. وهذا ما نفتقده في الكثير من اللاعبين في الاندية الاخرى رغم التحضير الجيد منذ بداية الموسم وتوفر الخبرة لدى معظم العناصر وبالاضافة الى البطولات التي حققها الفريق فانه استطاع ان يجمع المستوى والنتيجة وهذا في حد ذاته تأكيد على احقيته بالبطولتين والتطلع الى اضافة بطولة الكأس التي تشير ملامحها الى انها (اهلاوية)

عمر باهذيلة

استعدادا لمسابقات الموسم القادم

خطة متكاملة لفريق القدم الاهلاوي



■ الاهلي : قدم ■

جدة : مكتب الجزيرة :

يتم قريبا وضع الخطوط العريضة لبرنامج متكامل لاعداد فريق النادي الاهلي لكرة القدم لمسابقات الموسم الرياضي القادم حرصا على استمرارية عطائه وتقدمه لا سيما بعد النتائج الايجابية التي حققها في الموسم الماضي وجاءت من ابرزها بطولة ابطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي التي اكدت مدى تطور الكرة السعودية وارتفاع مستواها.

هذا ويتناول البرنامج البطولات المحلية والخارجية حيث سيمثلنا الاهلي في بطولة الاندية العربية التي سيتم على ضوء تحديد موعدها النهائي بدء خطة الاعداد التي من المتوقع ان تشمل اقامة معسكر تدريبي خارجي واجراء عدد من المباريات التجريبية للوقوف على مستوى الفريق الحقيقي وتهيئته من جميع النواحي قبل بدء البطولة التي تعد فرصته فيها قوية جدا كابرز الفرق المؤهلة للانفراد بالصدارة.

سعد بريك ومسلسل الايقافات !!

الايقاف الاخير الذي اصدره الاتحاد السعودي لكرة القدم تجاه مدافع الاتحاد سعد بريك الذي مدته ثلاثة اشهر تبدأ من الموسم القادم .

وهذا القرار ليس غريبا على سعد بريك الذي له مع الايقافات قصص وقصص ... حيث سبق وان اوقف مدة عامين كاملين كما اوقف مرتين لمدة ثلاثة اشهر .. اما الايقافات الاوتوماتيكية بسبب اربعة كروت او كرت احمر فحدث ولاحرج .. وبالمناسبة سيكون بريك واحدا من اللاعبين القلائل المحظوظين مع الايقافات .. وايضا الاصابات !!

فمسكين انت يابريك !!

بعثة جامعة الملك سعود الى جدة

في نطاق دوري الجامعات السعودية الخامس غادرت مساء امس بعثة جامعة الملك سعود الرياض متجهة الى جدة وذلك استعدادا للقائها مع جامعة الملك عبدالعزيز.

هذا وتتكون البعثة من ٧٥ لاعبا برئاسة الاستاذ علي الغامدي يمثلون الالعاب الجماعية في كرة القدم والطائرة والسلة واليد.

صوت اعلامي

للاندية مع التحية قبل انتقالها للمقرات النموذجية!

ونحن نعيش مرحلة الانتصارات والتطور والازدهار للرياضة في مملكتنا الغالية..

هذا التفوق المادي والمعنوي الملموس والذي اصبح يمثل حقيقة ناصعة البياض.. والتاريخ اذ يسجل بين فترة واخرى مزيدا من الانجازات يؤكد على عمق وسلامة التخطيط الرياضي الذي يرتكز على اسس صلبة وقواعد مثبتة تخلق بالتالي متانة وقوة البناء في ميدان لا يقل اهمية عن بقية الميادين كالاجتماعية والصحية والتعليمية.

ذلك ان نجاح التخطيط الرياضي يعكس واقع الاهتمام المكثف والموجه تجاه الفئة الكبرى في التعداد السكاني.. ولا شك ان قطاع الشباب هو محور العملية والركيزة الاساسية في دفع المجتمع نحو اوجه التطور والتقدم.. وان تقدم الدول لا يتحقق الا عن طريق تلك الفئة وهي حقيقة لا تقبل النقاش واليوم.. نحن نتحدث عن الواقع المشرق والملموس.. اذ ان مؤشرات التفوق في الميدان الرياضي تترجم واقع الاهتمام الذي يحظى به الشباب السعودي الذي استطاع بفضل من الله سبحانه وتعالى اولا ثم الرعاية التي يجدها من حكومة جلالة الملك المفدى ان يضع له مكانة عليا في ركب الدول المتقدمة.

والاندية الرياضية تلعب دورا اساسيا في خلق وبناء الشباب واعداده لمواجهة الحياة الى جانب المؤسسات الاخرى.. لذا فان النادي اليوم يعد واجهة حضارية.. واداة تربوية تساهم في بناء المواطن الصالح والمؤهل بدنيا واجتماعيا ونفسيا لتأدية دوره كمواطن يجب ان يؤدي الحقوق المطلوبة منه بحق نفسه وبحق الآخرين.. وتجاه وطنه اولا واخيرا.

والآن ونحن ننتظر قرار الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالموافقة على انتقال الاندية الى مقراتها النموذجية التي قدمتها حكومة بلادي هدية لشباب الوطن في اغلى مناسبة يعيشها الشباب.. فترة الانتصارات على الساحة الآسيوية والمحافل العربية والخليجية نتساءل عن استعدادات الاندية حينما يصدر قرار الترخيص لها. بالاستفادة من تلك المنشآت النموذجية؟

ماذا اعدت الآن؟؟

لقد بحثت وتساءلت مع الكثير من مسئولي تلك الاندية وكانت الاجابة لا جديد.. ولا شيء يذكر.. وكيف؟

وباي طريقة سوف تستلم الاندية تلك المقرات؟؟ ان غياب التخطيط السليم هو امر مؤسف جدا وربما يؤدي الى نهاية مأساوية.. وعسى ان يتبدل هذا الانطباع الذي اتصوره عن الواقع المر بالنسبة للاندية فور الانتقال.

ان الاستعداد شيء رئيسي.. ومطلوب منذ وقت مبكر.. لقد كنت (اتخيل) الاندية وقد اعدت العدة من حيث الترتيب للانتقال.. اقول ذلك والوقت بدأ يمضي سريعا والاندية لم تحرك ساكنا..

كان بودي ان يكون هناك تحرك مبكر من قبل مسئولي الاندية لمعايشة مقراتها النموذجية بطريقة مختلفة كلية عن مسايرتها لواقعها حاليا والذي لا يتجاوز الجهود الفردية المتواضعة من قبل اشخاص قلة يتسم نشاطهم بالعمل اليومي دون تخطيط للمستقبل.

لكن سيختلف الوضع تماما وشتان بين واقع الامس.. واليوم.. واعتقد ان الاندية ستواجه المشكلة وهي كيف ستدير تلك المقرات.

وبأي صورة ستستغل تلك المرافق النموذجية.

ان ادارة ناد نموذجي متعدد المرافق والخدمات تختلف تماما عن تحمل المسئولية تجاه مرفق بمثل الاندية الحالية.. وهذا ما سيعرفه مسئولو الاندية في القريب العاجل. والآن حيث لايزال هناك متسع من الوقت.. وربما ان تأخير صدور قرار انتقال الاندية يأتي لصالحها اولا واخيرا للتفكير جديا بالطريقة المثلى لتسيير امورها في وضع افضل وانسب مما هو عليه الآن.

ان الاندية النموذجية.. وهي «هدية» حكومة مولاي للشباب.. جاءت للاستفادة وبهدف شغل وقت الفراغ ولتنمية مواهب الشباب وقدراتهم الكامنة والتي تحتاج للصقل والرعاية والتوجيه وكان اعدادها بالشكل النموذجي من اجل استقطاب اكبر عدد ممكن من الشباب حتى لاياتي اليوم الذي نجد فيه شابا يتحدث عن الفراغ.. ويتساءل عن الكيفية التي سيقضي فيها وقت فراغه فالاندية تفتح ابوابها لاستقبال الشباب بمختلف اعماره واتجاهاته.. وميوله حيث سيجد مختلف انواع الانشطة والهوايات ولن يقتصر المجال على البارزين في العاب الرياضة ككرة القدم على سبيل المثال لذلك فان الاندية تحتاج الى وقفة سريعة من قبل منسوبيها للاعداد والدراسة ووضع التصور الشامل لمرحلة الانتقال وعسى ان اسمع قريبا من الاندية عن خبر عقد اجتماع عاجل لدراسة ذلك الموضوع الذي اجزم بانه الشغل الشاغل لمنسوبي الاندية.

وبالمناسبة فانني اطرح بعض التصورات للمرحلة المقبلة من تاريخ تطور الاندية فالحدث ليس عاديا.. وهو من حيث الاهمية يعتبر في مقدمة اهتمامات الشباب.. وانني اتمنى تحركا ايجابيا وسريعا من ادارات الاندية والتي هي مسئولة بحق الوطن وشباب الوطن.

اولا: ايجاد الكوادر الشابة والمؤهلة لادارة النادي كمقر.

ثانيا: اعداد الطاقات الشابة بعد تأهيلها لادارة الالعاب الرياضية والانشطة المتنوعة مع توفير الكوادر المؤهلة لتنمية قدرات الشباب في مختلف الانشطة.

ثالثا: وضع تصور علم لكيفية الاحتفال بمناسبة الانتقال وارى ان تخصيص «اسبوع» يعتبر مناسبا.. حيث لا بد من الاعداد المسبق بعد دراسة وافية للطريقة المثلى للاحتفال.. فمثلا يخصص اليومان الاول والثاني لفتح المجال للمواطنين للتعرف على نوعية الخدمات التي يقدمها النادي.. وذلك بالتوعية الاعلامية.. ودعوة اولياء الامور.. وتوجيه الدعوة لطلبة الجامعات والمدارس للقيام بزيارة الاندية

كما يخصص يوم.. او على مدى الاسبوع لاجراء مباريات حبية مع اندية خارجية او محلية في مختلف الالعاب.

ويوم ثالث لاقامة حفل مسرحي وغنائي وكذلك يوم لمهرجان الجاليات العربية «كرنفال» بعد اخذ موافقة الجهات الرسمية.

وهناك الكثير والكثير من الافكار المطروحة.. لكن تبقى مسألة الاستعداد المبكر.. والتنفيذ..

وانني اضع نفسي بجهدي المتواضع رهن الاشارة متطوعا» لاي ناد المس منه تجاوبا وتقبلا للاخذ بفكرتي المتواضعة..

وفق الله انديتنا وهي تعمل من اجل بناء افضل لشباب وطني.

احمد العلولا

المكاتب السياحية .. وشركات السفر والطيران في دائرة النقاش والاتهام

الكثيرون يتحدثون عن هذه المكاتب ..

بعضهم .. يقولون انها تقدم خدمات جيدة .. استفاد المتعاملون معها .. بشكل طيب .. وخففت العبء على مكاتب الخطوط السعودية .. حيث ان هذه المكاتب تأتي امتدادا لها ..

وبعضهم .. يقولون عنها انها مشكلة المشاكل .. وانها تريد الربح .. فقط .. والضحية الراكب ..

والبعض الثالث .. يقولون عن هذه المكاتب انها كثرت .. وبدأت تنافس البقالات في اعدادها .. بلا ضوابط .. وبعيدة عن العقوبات.. ووسط كل هذه الاراء .. نبتت في رأسي فكرة تناول هذه القضية المتعلقة بالمكاتب السياحية للطيران...

ولقد لقيت العديد من الناس .. تعرفت منهم على الكثير والكثير من الملاحظات والتساؤلات ..

ورأيت من الحق .. ان اترك لعدد من اصحاب هذه المكاتب والتي يملكها شباب سعوديون .. يأملون في خدمة ركابهم .. بشكل يحققون معه الربح والرضا معا اقول انني رأيت من الحق ان استضيف مجموعة من اصحاب هذه المكاتب السعودية .. لنتركهم .. امام هذه الملاحظات يوضحون وجهات نظرهم .. وامام الاتهامات العديدة في هذه القضية لكي يردوا .. فاما ان يسقط الاتهام واما ان يبقى لكي يكون متداولا بين هذه المكاتب .. من جهة .. والخطوط السعودية من جهة ثانية .. والراكب من جهة ثالثة ..

وادعوكم الآن لكي نتعمق في جوانب هذا الموضوع .. حيث شارك في هذه القضية من المكاتب السياحية .. الاخوة ..

مهيدب المهيدب. وعقل الباهلي .. وناصر الطيار وجميعهم يملكون مكاتب سياحية ويتعاملون مع السفر بشكل دائم .

في البداية قلت للأخ مهيدب المهيدب ..

■ في البداية المكاتب السياحية لو اعتبرناها امتدادا الخدمات السعودية ربما يجهل كثير من الناس عن نوعية الخدمة التي يمكن ان تقدمها هذه المكاتب ؟

ـ المكاتب السياحية في الواقع تقدم خدمات جيدة للركاب سواء لحجز الطائرات أو السياحة في ان واحد ومهمتها ترتيب كل ما يحتاجه الراكب في سفره من حجز الفندق، وتأمين سيارة في المكان المسافر اليه . وخلافه في اي بلد من البلاد سواء أوروبيا أو عربيا ولا تنس ان هناك رحلات سياحية تقوم بها وهذه تريح الراكب من جميع النواحي بحيث توصله للمطار ويستقبله جماعة في البلد المسافر اليه ويأخذونه في حافلة في شكل جماعي الى الفندق المطلوب السكن فيه كل واحد حسب وضعه من ناحية المدة التي سيمكثها ويعملون ايضا رحلات سياحية داخل البلد ورحلات بحرية مثل اليونان واسبانيا وايضا تؤمن لهم الحجوزات من هنا ويمكن ان يدفع المبالغ في الرياض وهذا موجود الآن ولكن مع الأسف لا يوجد اقبال عليه لأن الناس في الدول الخليجية بشكل خاص يفضلون السفر بمفردهم ليأخذوا راحتهم ويكونوا غير مرتبطين بالرحلة السياحية والاقبال عليها قليل.

■ هل تعتقد ان الراكب السعودي يحاول ان يتعامل من هذا المنطلق مع المكاتب السياحية اكثر من تعامله مع فروع الخطوط السعودية لانه يلمس تسهيلات اكثر ؟

ـ وهنا يجيب عقل الباهلي بقوله :

ـ لو تتذكر قبل ٥ . ٧ سنوات كانت المكاتب السياحية ايضا قليلة وكان التركيز الاعلامي عليها ايضا قليلا وكان كثير من الاخوان . خاصة الافراد لا يدركون معنى ما هو المكتب السياحي اذا استبعدنا الشركات التي تعرف هذا الجانب وبالتالي كانت الخطوط السعودية ومراكز العمل في الخطوط السعودية تكتظ بكثير من المواطنين والوافدين لشراء تذاكر السفر ومن خلال التركيز الاعلامي في السنوات الخمس الماضية ومن خلال ايضا وجود مكاتب سياحية في البلد جديدة انتشر هذا المفهوم وافادت من اجتذاب الراكب لانه يأتي ويشتري من مكاتب السياحة خاصة وان الخطوط السعودية في الفترة الاخيرة صارت بين آونة واخرى تشير الى ان المكاتب السياحية الموجودة هي جزء من الخطوط السعودية . بالتالي تغير هذا المفهوم لدى الناس وبعد ان كان الراكب يعتقد ان المكتب السياحي يزيد عليه تسعيرة التذكرة ، وان المكتب السياحي لا يؤمن له حجزا . الى جانب التركيز الاعلامي ووجود العناصر الشابة السعودية في المكاتب السياحية ساعد على بروز هذا المفهوم والخطوط السعودية ايضا تفهم الراكب بان المكاتب وخاصة المكاتب التي لديها توكيل من الخطوط السعودية وليست كل المكاتب هي جزء من الخطوط السعودية وما يحدث منها الخطوط السعودية كفيلة ايضا بمعالجة اي مشكاكل تحصل منها سواء سلبية او ايجابية.

الآن يلاحظ كثير من المواطنين بأن المكاتب السياحية مكتظة بالافراد الذين يشترون تذاكر نقدا من جيوبهم لانه صارت عند الناس قناعة ومعرفة تامة من خلال الصحف انه يشتري تذكرة بنفس السعر سواء من مكتب السياحة او من الخطوط السعودية وايضا يمكن ان قربها ايضا من الناس ساعد على نجاح هذه المكاتب حيث تلاحظ الآن ان ما في شارع سواء كان شارعا كبير او شارعا تجاريا على الاقل الا يتواجد فيه ثلاثة أو اربعة مكاتب . وهذا سهل على المواطن التعرف بان مكتب السياحة صار يجاور المواطن ويجاور الوافد.

■ الاخ مهيدب :

ماهي النسبة التي يتقاضاها مكتب السفر السياحي من الخطوط السعودية مقابل هذه الخدمة التي يقدمها للراكب ؟

ـ هذه النسبة تعتمد على نوعية التذكرة ، نسبة التذكرة الدولية ١٢٪ من قيمة التذكرة. والداخلي ١٠٪ وبالنسبة للانسان الذي يسافر بتذكرة سعودية مثلا الرياض الظهران لندن وهذا قليل ويستخدم شركة طيران اخرى هذه تأخذ ٩٪ فقط لا غير انما فيه نظام عالمي بالنسبة للعملات في العالم كله نظام ٩٪ من قيمة التذكرة.

■ هل مسموح لهذه المكاتب السياحية ان تتعاون مع شركات طيران اخرى من خارج الوطن وتأخذ وكالتها الى جانب وكالة السعودية ؟

ـ عقل الباهلي :

ـ حسب نظام السعودية يجوز للوكيل العام ان يعطي لشركة طيران بشرط السماح وموافقة من الخطوط السعودية وعندك مكاتب سياحية موجودة في الرياض او جدة او الظهران لديها وكالة خطوط سعودية ولديها ست وكالات اخرى او اكثر من ست وكالات فيعتمد على وضع المكتب السياحي..

■ هل تعتقد ان المكاتب السياحية فعاليتها وارباحها فعلا تعتمد على الراكب من داخل المملكة بمعنى التنقل بين مدن المملكة او انها ايضا تجد ان حجم السفر للخارج افيد لها وبالتالي تنظر لهذا المنطلق من حيث ان هناك قلة من الركاب الذين يسافرون في الآونة الاخيرة ؟

ـ في الواقع قد تكون الصورة جلية لورجعنا للاحصائيات نستطيع ان نعرف اين المركز والوضع التجاري ومسألة السفر الى الداخل بالنسبة للمواطنين او للوافدين ايضا سواء من اجانب او اخوان عرب لا يمثل نسبة ربح بالنسبة لمكتب السفر . التركيز الكبير في الحقيقة هو في مبيعات التذاكر على خطوط خارجية سواء الى الشرق او الغرب وكلما كثرت القيمة بطبيعة الحال كثر الربح لان النسبة غير مطلقة ولكنها محدودة بقيمة التذكرة انت تأخذ مثلا ١٠٪ او ٩٪ او ١٢٪ تأخذها بناء على قيمة التذكرة المبينة قطعا تعرف التذاكر الخارجية اذا بيعت تذكرة الى جدة بـ ٤٠٠ ريال فانت تبيع تذكرة لامريكا بسبعة الاف ريال وهي بنفس التكلفة عليك لان الموظف موجود وبنفس الجهد يصدر التذكرة الى جدة ويكتب معلومات والفارق هو في حساب الاسعار فالتركيز على المبيعات التي توفر ربحا حقيقيا وهي المبيعات الخارجية لكن ايضا هذا لا يعني بان مكتب السفر يلغي جانب المواطن. فحينما ابيع تذكرة الى مواطن او وافد الى بيشة او الى القصيم فانها تكون بنفس حماسي حينما ابيع تذكرة الى نيويورك او لندن لانه ايضا مواطن والفكرة ايضا فيها جانب ربح وجانب خدمات وجانب معنوي ودخل اقتصادي ثم هناك جانب في الحقيقة مهم وهو ان الوضع الذي يعتقد الناس فيه بان العنصر الاساسي هو العنصر الاجنبي والشركات الاجنبية نحن الى اليوم نغفل الجانب الوطني فالناس الذين يسافرون للداخل هم الركاب الذين سيدومون فالعمل ليس من اجل سنة او سنتين.. فالمواطن هو الاساس ويجب ان نركز عليه ونهتم به ونساعده ايضا في سفره سواء في الداخل او الخارج ولا نقوم المسألة فقط تقويما اقتصاديا ونلغي جانب المواطنه عند الانسان وانت تعرف ان المكاتب الموجودة هي مكاتب يملكها اناس سعوديون ونحن نهتم ايضا بالانسان المسافر مثلا الى جدة بقدرما نهتم ايضا بالراكب المسافر الى نيويورك او خلافها.

وهناك تعليق بسيط بالنسبة لمستقبل المكاتب السياحية يجب ان تركز المكاتب السياحية على المواطنين كمستقبل دائم . في سنة ٨٣ . ٨٤ بدأت الشركات في ترحيل عمالها ومعنى هذا ان حوالي ٨٠٪ من العمالة خلال سنتين أو ثلاث سنوات ستنتهي من السوق ولا يبقى الا ان يركز على العائلات التي تسافر في الصيف او في العطلات او رجال الاعمال الموجودين في البلد.

■ كيف تلجأ المكاتب السياحية الى عملية تخفيض التذاكر بالنسبة للراكب بحيث ان يستطيع الحصول على التذكرة ويقال انه يحصل على التذكرة أرخص من سعر السعودية ؟

ـ يجيب مهيدب المهيدب بقوله ..

ـ هذا مثلما ذكرنا انه هناك عمولة معينة يأخذها مكتب السياحة وهي ١٢ . ١٠ . أو ٩٪ في عام ٧٧ كان لا يوجد الا ١٢ مكتبا ولكنه بعد ان كثرت المكاتب اصبح العرض اكثر من الطلب وصار الناس يلجأون لكسب الزبون بالخدمات والتخفيض والتخفيض وصل في يوم من الايام قبل شهرين أو ثلاثة الى عشرة في المائة وبعض المكاتب مع الاسف الشديد تصل تخفيضاتها الى عشرة واحدى عشرة في المائة وما يبقى الا ١٪ ما يغطي المصاريف والمكاتب الصغيرة مصاريفها بسيطة وبالتالي تحاول ان تحسن احوالها لكن صدر أمر وهذا مهم جدا من الطيران المدنى منذ فترة بمنع التخفيضات منعا باتا مهما كانت لاي راكب وهناك عقوبات مشددة وقد اغلقت عدد من المكاتب بمعنى انه مادام السعر موحدا في السياحية فلابد من التقيد به وحتى على شركات الطيران الاخرى ممنوع اعطاء اي تخفيض للراكب او للشركة المتعاقد معها .

■ كيف ترى حجم العلاقة بينكم وبين الخطوط السعودية ؟

عقل الباهلي :

ـ اكثر من مرة طرح هذا الموضوع موضوع شركات الطيران والتذاكر التي تباع على شركات طيران اخرى باقل ٣٠ . ٤٠٪ من قيمتها وطلب اكثر من مرة الحد من هذا والحقيقة عانت الخطوط السعودية كشركة وطنية ناقلة عانت الكثير والأمرين من هذا الجانب والخطوط السعودية ملتزمة باسعارها والاسعار النظامية والشركات الاخرى في السوق.. والذي حدث قبل فترة كما اشار الزميل انه صار فيه تغير في الموضوع واشعرت شركات الطيران ومكاتب السفر وارسل انذار نهائي حول هذا الموضوع بعدم التلاعب بالاسعار والخطوط السعودية منذ انشئت وحتى اليوم وهي في الحقيقة تحافظ على موضوع النظام والاسعار . اما علاقة مكاتب السفر بالخطوط السعودية فانت تعرف بان في الرياض وحدها ما لا يقل عن ٢٠٠ مكتب سياحي.. العلاقة هي علاقة وكلاء السعودية وهناك وليس مكاتب السفر وقد وصل العدد الى٤٦ وكيلا عاما للخطوط السعودية ايضا هناك مكاتب سفر وليس لديها توكيل داخلي او خارجي.

وليس هناك علاقة بين مكتب السياحة والخطوط السعودية .. تتعامل معها مثل اي شركة طيران .. لكن ان يفتح مكتب سياحة وهذا مربوط بالطيران المدني والسجل التجاري .. فيعد أن تأخذ موافقة ٣ شركات .. وتأخذ تصريحا من الطيران المدني .. ثم تذهب به للتجارة وتفتح مكتب للسفريات ..

ـ بدون تذاكر ؟

ـ بدون تذاكر .

ـ ثم اتقدم للخطوط السعودية واعرض عليهم الوكالة ..

فاذا السعودية رأت انك مؤهل لان تكون وكيلا لها .. سمحت لك بذلك .

وكما تعرف فسياسة الخطوط السعودية تسمح بالتوكيلات.. لكن اذا كان ليس لديهم الرغبة في تعيين وكيل في المنطقة او اي منطقة اخرى او لاي سبب من الاسباب .. فليس من حقك ان تطالب الخطوط السعودية ان يوكلوك مثل اي شركة طيران..

■ .. اذن هناك فرق بين المكتب السياحي والوكيل للسعودية ؟

مهيدب

ـ نعم..

المكتب لسياحي .. مكتب كتجارة ..

■ .. وما هي الخدمات التي تضطلع بها المكاتب السياحية ؟

ـ تؤدى نفس الخدمات .. لكن مكتب الوكيل العام للخطوط السعودية . يمكن ان يكون اقوى واكثر امكانية واكثر علاقات في الخارج .. لذلك تأمن جميع الخدمات التي يحتاجها الراكب ..

ويمكن ان تقسم المكاتب الى ثلاث فئات .. مكاتب السياحة التي ليس لديها تصريح من الطيران المدني..

الفئة الثانية التي لديها تصريح من الطيران المدني فقط..

الفئة الثالثة .. التي لديها تصريح من الطيران المدني ولديهم توكيل داخلي للخطوط السعودية ..

والفئة الرابعة : هي التي لديها تصريح من الطيران المدني ولديها توكيل داخلي وتوكيل خارجي..

■ .. تلوح في الأفق قضية هامة جدا وهي عملية الحجوزات .. يقال ان بعض المكاتب السياحية والوكلاء يحجزون للراكب . ثم يفاجأ عندما يذهب للمطار انه ليس له حجز ..؟

وهذا اتهام موجه الى المكاتب . فهل هذا الاتهام صحيح ووارد ام هناك اسباب يمكن كشفها للاخوة الركاب حتى نعطيهم شيئا من الاطمئنان في التعامل مع هذه المكاتب ؟!

عقل الباهلي

ـ الاخطاء واردة ..

فعندما يتداول الموظف كروت الحجز .. قد يحدث خطأ (يعطي الموظف (O.K) بينما الواقع ان الحجز تحت الانتظار .. فتحدث اخطاء من قبل الموظف نظرا لتعجله او انشغاله .. وقد يحدث ايضا خطأ من قبل المكتب نفسه .. وهناك سبب آخر قد يكون هناك تأخير في التبليغ عن رقم التذكرة .. فالمسافر من الرياض لجدة يجب عليه ان يشتري التذكرة قبلها باسبوع .. ولكن مع الاسف الراكب احيانا ينسى ذلك .. او يقص التذكرة قبلها باربعة ايام على سبيل المثال .. ثم يكتب عليها الحجز دون الرجوع لاي مستند او للكمبيوتر اساسا ولا شك ان هذه الحالات نادرة وموظف الخطوط السعودية ايضا يخطيء لكن مع الأسف مكاتب السياحة تنظر اليها نظرة غير جيدة من قبل موظفي السعودية فمادام لديك توكيل من السعودية لذا يصبح هذا المكتب من مكاتب الخطوط السعودية .. ويجب على موظف الخطوط ان يساعده ويحل مشكلته . ويصير

(البقية على ص ٣٠)

■ مهيدب المهيدب ■ عقل الباهلي ■ ناصر الطيار

ماهي قصة المكاتب التي تجمع بين وكالة السعودية وشركات عالمية أخرى

المهيدب :

رغم الرحلات السياحية الجيدة.. الركاب يفضلون السفر بمفردهم .. وهذه هي خدماتنا

الباهلي :

المكاتب السياحية جزء من الخطوط السعودية .. ونعترف ببعض السلبيات

اعداد : سليمان العيسى

تصوير : فتحي كالي

نسبة الفوائد على تذاكر السفر تعتمد على نوعية التذكرة والتذكرة الدولية لا تزيد عن ١٢٪ والداخلية ١٠٪ والنسبة العالمية ٩٪





الطيران المدني.. يصدر امرا بمنع اسعار التذاكر المخفضة مهما كانت وعقوبات مشددة .. لمن لا يتقيد بهذا الاسلوب



الحجوزات ومن المسئول عن هذه الاخطاء

الراكب .. قد يكون ضحية للخطأ .. من الخطوط السعودية ■ ومكتب الطيران السياحي .. وكيف تعالج هذه السلبيات ؟!

الجزيرة معهم..

التلاعب بالاسعار من قبل شركات الطيران في الخارج اصبح منتهيا

شكر وعرفان

تم بحمد الله إفتتاح

مركز مكة التجاري

بالرياض

ويضم أكثر من ١٧٠ معرض بالإضافة إلى المكاتب الإدارية وتود إدارة المركز بهذه المناسبة أن تقدم جزيل الشكر لكل من:

- ساهم بمجهوداته في إقامة المركز
- شارك في دعم المركز بافتتاح أرقى المعارض لمختلف المنتجات والمستلزمات من ساعات وهدايا ومجوهرات وأدوات منزلية ومفروشات

الشقحاء للذهب والمجوهرات — باجسير للساعات والمجوهرات باتيك فيليب أوميغا — محلات محمد بن عبدالله الموسى للذهب والمجوهرات — الحصيني للساعات سيكو — الحميضي للساعات — معرض عمر أحمد باداود للمجوهرات — معرض زري للذهب والمجوهرات — المزبونه للأقمشة رقم ٢٣ — معرض سماح للأزياء رقم ١٠٣ — العمودي للأقمشة — محلات العماري للأقمشة — معرض المهيدب للأقمشة — خالد الرماح للأقمشة — معرض أبو زياد للأقمشة — صيدلية مركز مكة التجاري — السيلاني للأقمشة — معرض المديهش للأقمشة رقم ١٢٣ — معرض خليجية للأقمشة — مؤسسة عبدالرحمن العوده للأقمشة — معرض طيبة للأقمشة — مطعم الزائر — وردة للعطورات — مؤسسة عمر سلطان بن تهلاني — معرض حسناء الرياض للعطورات وأدوات التجميل ١٢٤ — معرض الحذاء الأنيق

معرض الزائر للملابس الجاهزة — مؤسسة فهد العقيل للتجارة والمجوهرات — معرض الطالب للملابس الجاهزة — بافقيه للأقمشة — معرض الزائرة للملابس الجاهزة — بالفاريس — الحربي للأقمشة — شركة محمد العبدالله المطوع للأواني المنزلية — ثواني للساعات والهدايا رقم ١٤٧ — معرض تهاني للملابس الجاهزة — معرض الأبناء للملابس الجاهزة — معرض العثيم للمجوهرات واللؤلؤ — معرض خالد المنيعي للملابس الجاهزة رقم ١٦٨ — محلات ناصر العبدالكريم للشراشف والمناشف ومفارش السفر — معرض العوده للأقمشة — العمري للعطور الهندية — معرض عبدالرحمن المعارك للأقمشة معرض رقم ١٢٥ — ابن طالب أواني منزلية كريستال / صيني فضيات / ستانلس ستيل — فيصل للأقمشة — معرض الحواش للأقمشة ١٥٥ — معرض ناصر المعارك للأقمشة ١٢٦ — القبلان للأواني المنزلية — مؤسسة الجديعي للأقمشة الرجالية — معرض منصور للأقمشة

المركز يقع على شارع الكيارى أمام أسواق الديره .

تلفون ٤٠٢٠١١٥

٤١١٤٤٦٢ الرياض

أخي المزارع

مرحبا بك في جناحنا

في المعرض الزراعي السعودي ٨٥

من ٣ : ٧ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٤ - ٢٨ مارس

في مركز معارض الرياض

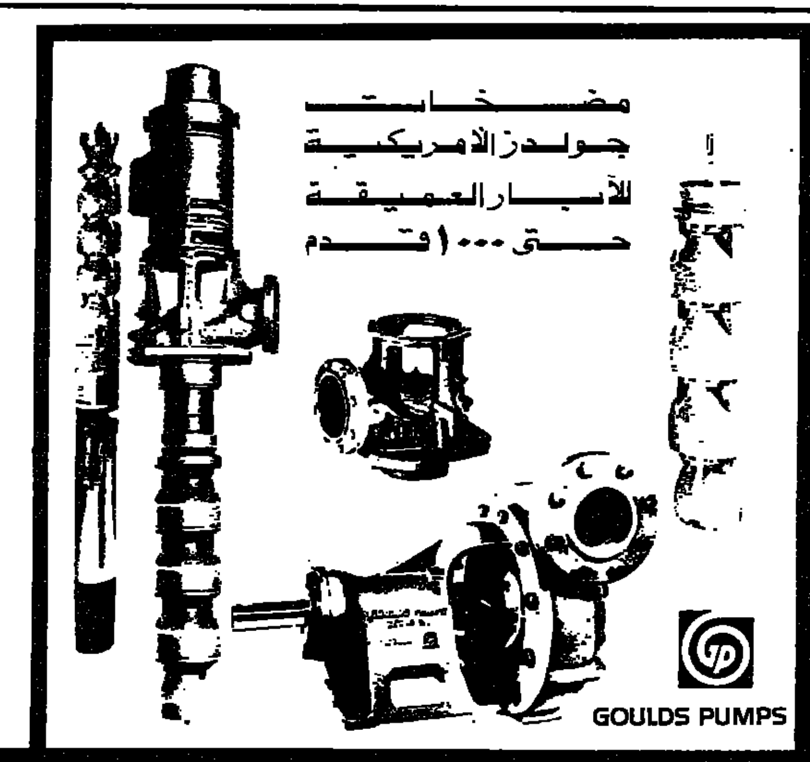
الوسط التجاري الجديد شمال دله

STAND No 2140 — جناح رقم ٢١٤٠

داف ديزل

قلب الري النابض







BANCILHON



CENTER PIVOT — أجهزة ري محوري

ROLLER GUN — أجهزة ري مدفعي

SOLID SET — أجهزة ري بالرش

DRIP — أجهزة ري بالتنقيط

الزراعة تحت البيوت الزجاجية

برنس دوكوم من هولندا

دراسة وتنفيذ وإشراف

مؤسسة الري للزراعة والتجارة

ARRY INC. FOR AGRICULTURE & COMMERCE

الرياض - الشميسي - شارع البديعة قرب بنك الرياض

تليفون : ٤٣٥٥٨١٠ - ٤٣٥٠٩٣ تلكس ٢٠٣٥٣٧ الرياض

Main Office: Riyadh, Badia St., Shumaisy Area
Tel: 4355810 - 435093
Tlx: 203537 ARRYAD SJ.

الوكلاء العامون لمعدات جولدز بونشيون، والبيوت الزجاجية برنس دوكوم، داف ديزل الهولندية

العالمية

اللقاء يتجدد مع قراء الهاتف المفتوح كل اسبوع

■■ يتساءل العديد من الاخوة القراء عن السبب الرئيسي في عدم نشر مكالماتهم التي سبق وان استقبلها الهاتف المفتوح.. خلال الاسابيع الماضية.. وهل ذلك عائد الى قلة الاهتمام بها.. ام ماذا!!.

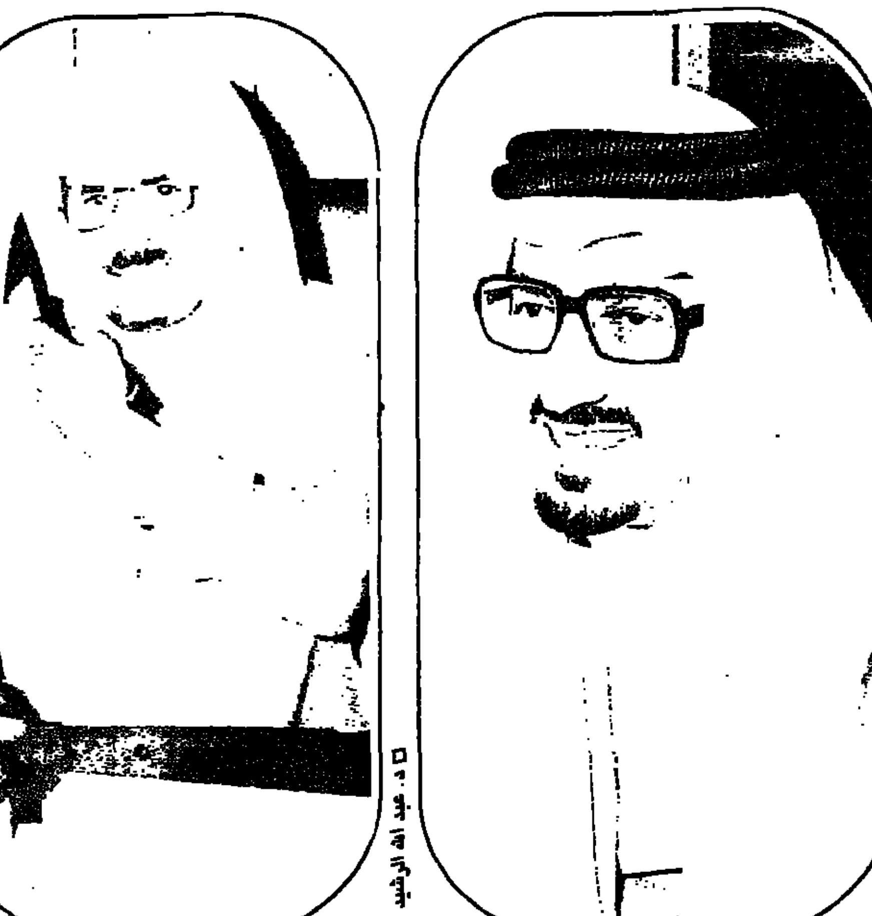
بطبيعة الحال.. احب ان اؤكد ان كافة المكالمات التي نستقبلها وخاصة تلك التي تحمل افكارا جديدة تأخذ من اهتمامنا الشيء الكثير.. ولا نتردد في نشرها لمعرفتنا الاكيدة بمدى الفائدة التي يمكن ان تحققها!!.

لكن من الاسباب الرئيسية التي تقف حائلا عن نشر كافة المكالمات هو العدد الكبير منها الذي نستقبله كل اسبوع!!.

وهذا بلا شك يحرمنا ارضاء كافة القراء علما بأن هذا لا يعني اطلاقا اننا نتجاهلها.. او لا نبدي اهتماما حيالها!! كل ما في الامر ان الحيز المعطى لنا هو صفحة اسبوعية نقوم بنشر عدد من الاقتراحات والافكار التي تصل الينا على التوالي واضعين في الاعتبار ان للبقية دورا باذن الله خلال الاسابيع القادمة. وهذا - تأكيد - آخر ان كافة المكالمات الصالحة ستأخذ طريقها الى النور وعسى ان يقبل اصدقاؤنا عذرنا بعد ان عرفوا السبب في ذلك.

اليوم - وعبر هذا العدد الجديد - نطرح عددا آخر من القضايا الاجتماعية التي تهم المواطن - املنا ان يجدوا سعادة كبيرة في قراءتها على ان لا ننسى القول في ان نسعد باقتراحاتكم وارائكم حول ما نقدمه عبر موعدنا مساء كل اثنين من كل اسبوع وعبر الهاتف ٤٠٢١٠٢٢.

مسفر



□ خالد الفيصل

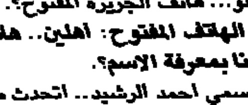
□ د. عبد الله الرشيد





□ طلال مداح

∞ مكتبات المدارس «ديكور» قائم.. والاستفادة قليلة فما رأيكم



■ عدد المستفيدين

- الو... هاتف الجزيرة المفتوح؟.

□ الهاتف المفتوح: اهلين.. هاتف الجزيرة يرحب بك وهل لنا بمعرفة الاسم؟.

- اسمي احمد الرشيد.. اتحدث معكم من مدينة الرياض.

□ الهاتف المفتوح: وماذا لديك اخ احمد؟.

- احمد: لدي ملاحظة حول مركز الخدمة الاجتماعية التابع لكلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض.

□ الهاتف المفتوح: وما هي هذه الملاحظة اخ احمد؟.

- احمد: اولا احب ان اشير الى الخدمات الكبيرة التي يقدمها المركز للمواطنين وخاصة في مجال رفع مستواهم الثقافي والتعليمي.

□ الهاتف المفتوح: لكن لو رجعت الى الوراء قليلا وسالت اخ احمد عن اهم المجالات التي يطرحها المركز في خدمة المجتمع؟.

- احمد: المركز يقدم كما اشرت سابقا خدمات جيدة للمواطن السعودي - قد يكون من اهمها - الدورات التي يعقدها بصفة مستمرة في تعليم اللغات مثل اللغة الانجليزية واللغة الفرنسية بالاضافة الى المحاضرات العلمية والادبية.

□ الهاتف المفتوح: وهل المجال مفتوح

- احمد: مركز خدمة المجتمع مفتوح طيلة الوقت وما على من يرغب الاشتراك فيه والاستفادة مما يقدمه ما عليه الا ان يتقدم بطلب للالتحاق من خلال تعبئة استمارة مخصصة لذلك..

□ الهاتف المفتوح: وماذا عن تقييم لدور المركز وما يقدمه؟.

- احمد: بلا شك اخ مسفر المركز يقدم خدمة جيدة للمجتمع رغم ان هناك الكثير من الاخوة المواطنين لا يعرفون عنه شيئا.. لكن من خلال هذه الصفحة اتوجه بدعوة الى من يرغب الالتحاق من المسارعة في ذلك. مع تاكيدي ان الفائدة التي سيجنيها المشارك ستكون كبيرة.

■ هل محمد عبده يسرق الالحان

- الو.. هاتف الجزيرة المفتوح؟.

□ الهاتف المفتوح: نعم معك الهاتف المفتوح هل بنا بالاسم لو سمحت.

- اسمي سيف ناصر السيف اهاتفكم من مدينة الرياض.

□ الهاتف المفتوح: مرحبا اخ سيف.. وما ادري ماذا لديك تودان تطرحه عبر هذه الصفحة.

- سيف: اولا احب ان اهنئكم على فكرة صفحة الهاتف المفتوح والتي هي بلا شك من الخدمات الصحفية الجيدة التي تقدمها دائما لنا صحيفة الجزيرة ثانيا اتمنى من الاخوة محرري الصفحات الفنية في الصحف المحلية محاولة ابراز الفن الشعبي في بلادنا عن طريق اجراء مقابلات مع الفنانين الشعبيين.

□ الهاتف المفتوح: مثل من اخ سيف؟.

- سيف: مثل الفنان محمد الطيار/سلامة العبد الله الخ.

□ الهاتف المفتوح: اعرف من هذا اخ سيف انك تميل لسماع الفن الشعبي في بلادنا؟.

- سيف: نعم انا من المتابعين دائما لكل جديد في الفن الشعبي في المملكة خاصة وانه يمثل جزءا من التراث الشعبي في المملكة والذي علينا المحافظة عليه حتى لا يضيع امام الزخم الهائل والكبير من الفن الحديث الذي تزخر به البلاد العربية والذي قد يتسبب في ضياع الفن الشعبي هنا في بلادنا.

□ الهاتف المفتوح: لكن لو سالت اخ سيف عن رايك مثلا في سلامة العبد الله والذي يعتبر من اوائل الفنانين الشعبيين في المملكة؟.

- سيف: سلامة العبد الله حقيقة من الفنانين الذين خدموا الفن في بلادنا ومن الاصوات الجيدة المعبرة والمؤثرة في الوقت نفسه.. وقد استطاع ان يطور دون المساس به الفن الشعبي في بلادنا وكل ما اطلب منه محاولة المحافظة على الخط الذي اختطه حاليا ليبقى رمزا للفن الشعبي في بلادنا!!.

□ الهاتف المفتوح: طيب بالنسبة لكبار الفنانين في بلادنا اعطني رايك بصراحة في كل من طلال مداح ومحمد عبده.

- سيف: طلال مداح من كبار الفنانين العرب.. ولا يحتاج لشهادة مني اطلاقا.. ويكفيك ان الفنان الاول في بلادنا الذي استطاع ان ينتقل بالاغنية السعودية الى خارج الحدود وعلى اية حال يظل طلال علما من اعلام الفن في بلادنا اضافة الى ذلك انه رمز فني كبير وظاهرة تستحق الاشادة ولا اعتقد ان هناك فنانا يمكن ان يحتل المكانة التي يحتلها فنان كطلال في قلوب الناس!!.

□ الهاتف المفتوح: وبالنسبة للملحنين.. ماذا تقول مثلا عن سراج عمر وسامي احسان؟.

- سيف: سراج عمر ملحن كبير ويكفيك اغنية مقادير للفنان الكبير طلال المداح لكن اسال لماذا هذا الغياب الكبير لفنان وملحن كبير مثل سراج عمر.. لماذا غيابه طال عن الساحة الفنية وبالذات عن رفيق دربه طلال مداح.

اما سامي احسان فاتمنى لو يترك حكاية فرض الحانه على الفنانين الكبار وكما قيل انه كان سببا رئيسيا في عدم قدرة الفرقة الموسيقية التي شاركت في مهرجان الشباب العربي الذي اقيم في مدينة الرياض.. عدم قدرتها على العزف جيدا اثناء تأديه طلال مداح لفقرته الغنائية!! بعكس ما كانت عليه مع محمد عبده حيث اجادت بشكل جيد.. وعلى اية حال سامي يظل ملازما لمحمد عبده وقد يكون سببا في نجاح اغانيه؟.

● اعداد
مسفر غرم الله الغامدي

■ دور الحضانة سبب رئيسي في زيادة عدد الخادمات

- الو.. الهاتف المفتوح بجريدة الجزيرة؟.

□ الهاتف المفتوح: اهلين.. هاتف الجزيرة.. هل لنا بالاسم.

- انا نورة الشيخ معلمة اتحدث من مدينة الرياض؟.

□ الهاتف المفتوح: نعم اخت نورة.. ماذا لديك؟.

- نورة: هناك العديد من المعلمات اللاتي دائما يأخذن اجازات كثيرة.. والسبب يعود الى اطفالهن الذين يفتقرون الى مكان يمكن من خلاله المحافظة عليهم اثناء ما تكون المعلمة في مدرستها.

□ الهاتف المفتوح: تقصدين اختي نورة.. دور الحضانة!!.

- نورة: نعم.. هذا ما اريد طرحه.. يا اخي نحن المعلمات نعاني من قلتها وعندما نطلب اجازة من المدرسة نواجه بالرفض وعندما نطالب بفتح روضات لا يستجاب لطلبنا!!.

□ الهاتف المفتوح: اذن تعتقدين اخت نورة ان سبب غياب المعلمة من المدرسة يعود الى عدم من يقوم بتحمل مسؤولية اطفالها داخل المنزل؟.

- نورة: قد يكون هذا هو السبب الرئيسي في حياة المعلمة.. ولو ان الرئاسة العامة لتعليم البنات اوجدت حلا لهذه المشكلة لكان انتظام المعلمة في المدرسة اكبر بكثير مما هو عليه الآن؟.

□ الهاتف المفتوح: اعرف من هذا انك لم تستعيني بخادمة داخل المنزل.

- نورة: بطبيعة الحال.. انا لا احبذ ذلك بل ارفض لسبب رئيسي اعتقد ان الكثير من زميلاتي يعرفنه جيدا.. وهو ان سلبيات الخادمة كثيرا ما يكون اكثر من ايجابياتها داخل المنزل.. لذلك انا ارفض من الاستعانة بالخادمة داخل المنزل.

□ الهاتف المفتوح: اذن في رايك ان الحل الامثل هو مراعاة ظروف المعلمة من قبل الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طريق افتتاح المزيد من دور الحضانة.

- نورة: في تصوري ان هذا هو الحل الامثل والذي سيكون بلا شك له تاثير كبير على بعض المنازل من حيث الاستغناء عن وجود الخادمة ويا ليت الرئاسة تدرس ذلك جيدا. لان الكثير من المعلمات اللاتي يستعن بالخادمات داخل منازلهن لا يجدن مكانا يمكن ان يضعن اطفالهن . فيه لقلة دور الحضانة في المدارس التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات.



∞ دور الحضانة لو عممت.. هل تحد من نسبة الخادمات داخل المنازل

∞ هل الشعر معاناة ام وراثة.. وماذا قيل عن محرري التراث

■■ فنان يسرق الالحان وينسبها لنفسه.. فما هو رده؟!

■ لماذا الامهات يرفضن زواج بناتهن

- الو.. هاتف الجزيرة المفتوح؟.

□ الهاتف المفتوح: نعم.. الهاتف المفتوح.. من الاخت؟.

- معك نجود عبد الله من مدينة الرياض.. لدى موضوع عن المهور.. والزواج وارتفاع حالة العنوسة.

□ الهاتف المفتوح: تفضلي اخت نجود.. بامكانك ان تقولي ذلك.

- نجود: الحقيقة اخ مسفر هناك الكثير من الشباب يجدون عزوفهم عن الزواج الى غلاء المهور.. وارتفاع ما يقدمونه مقابل ذلك.. وهذه الفكرة هي المطروحة حاليا والسائدة بين اوساط الناس.

لكن انا اعتقد ان هناك سببا رئيسيا قد يجهله البعض.. وخاصة الشباب الذين يرددون تلك العبارة!!.

السبب يعود الى بعض الامهات اللاتي تحبذن بقاء بناتهن بجوارهن داخل المنزل.. وعندما يتقدم خاطب.. تبادر الام الى املاء شروط غير معقولة وبالتالي تكون الفتاة هي الضحية في ذلك؟.

□ الهاتف المفتوح: ولماذا نسبت اخت نجود ذلك الى الامهات؟.

- نجود: في تصوري ان العامل الرئيسي في ذلك يعود اولا الى حالة العاطفة الكبيرة التي تملكها الام تجاه ابنتها.. ففي الوقت الذي كانت الفتاة تعيش بجوار ابنتها وداخل منزل واحد.. تجد في لحظة من اللحظات ان الفراق والبعد الذي ستعيشه الام عن ابنتها صعب للغاية.. ولا عذر لها في هذه الحالة الا فرض شروط صعبة للغاية لا يمكن ان يتحمل الشاب ومن هنا نجد ان الفتاة تظل فترة بعد السن المعقول والمطلوب للزواج تظل بعيدة عن ذلك.

□ الهاتف المفتوح: وهل ذلك في نظرك سبب في زيادة حالة العنوسة؟.

- نورة: هذا سبب رئيسي.. وكثيرا ما تبقى الام عقبة امام ابنتها عندما يطرق الباب النصيب.. واتمنى من الامهات تفهم هذه المشكلة بعمق ومحاولة ادراكها لما تسببه من مشاكل نفسية للفتاة نفسها. ولا داعي يا امهاتنا للشروط الغير معقولة التي تفرضها على الشباب الذين يطرقون الابواب من اجل اكمال نصف الدين!.

■ الضعف عام.. والمطلوب دراسته بجدية

- الو.. مساء الخير هاتف الجزيرة؟.

□ الهاتف المفتوح: نعم هذا هاتف الجزيرة المفتوح.. من الاخت؟.

- انا منى علي طالبة بالمرحلة الجامعية بودي اطرح موضوعا عبر هذه الصفحة وهذا الموضوع - حقيقة ليس بجديد - لكن جديده انه موضوع جاد ويهم الطلبة والطالبات؟.

□ الهاتف المفتوح: بامكانك اختي منى طرح ما تريدين عبر هاتف الجزيرة؟.

- منى علي: في الآونة الاخيرة وعبر الصحف المحلية طرح العديد من الافكار حول الضعف العام للطلبة وخاصة في المراحل الاولى من حياتهم الدراسية وهذا لا يعفي بقية المراحل الاخرى مثل المتوسطة والثانوية.

□ الهاتف المفتوح: اذن تعتقدين ان الضعف في المستوى التعليمي متواصلة حلقاته حتى المرحلة الثانوية.

- منى: وقد يكون ايضا في المرحلة الجامعية لكن ما انا بصدد الحديث عنه هو تدني مستوى المراحل الثلاث واعتقد ان السبب في ذلك يعود الى اعتماد العديد من الطلبة على المدرسين الخصوصيين والمنتشرين الآن بين اوساط الطلبة ونجد ان كل طالب لديه اكثر من مدرس.. يعني ان بعض الطلبة لديه مدرس في اكثر من مادة.. وهذا قبل ان يكون عامل ارهاق مادي على اولياء امور الطلبة.. اجده عاملا رئيسيا في تدني مستوى الطلبة انفسهم.

□ الهاتف المفتوح: طيب اخت منى.. ما رايك ما هو سبب هذا التدني؟.

- منى: لا اعرف سببا رئيسيا لذلك.. قد يكون سببه المنهج الدراسي او المدرس، او المدرسة نفسها وقد يكون الطالب او المنزل انما ما اتمناه هو ان تقوم وزارة المعارف باجراء بحث ميداني متكامل عن طريق بعض الاخصائيين التربويين من اجل الوصول الى النقاط الرئيسية التي تسبب في تدني مستوى الطلبة عموما.

□ الهاتف المفتوح: وكيف ترين الفرق في المستوى التعليمي بين الطلبة والطالبات؟.

- منى: والله شوف الطالبات افضل بكثير من الطلبة في التعليم والسبب يعود الى ان الطالبات انفسهن يملكن حب التعليم والدراسة والاهم من ذلك الاحترام المتبادل بين الطالبات والمعلمات!!.

الآن الطلبة يفتقرون الى العاملين السابقين يفتقرون الى حب التعليم بالاضافة الى رخو رابط الاحترام للمدرسين!! وما ادل على الممارسات التي يقوم بها بعض الطلبة داخل الفصول المدرسية من دليل!.

□ الهاتف المفتوح: وهل تبرئين اخت منى المنزل من المسؤولية تجاه الطالب.

- منى: بالعكس اخ مسفر انا لا ابرىء المنزل اطلاقا في هذه العملية بل احب ان اؤكد ان المنزل مسؤول مسؤولية مباشرة عن اخفاق الطلبة؟.

يا اخي هناك العديد من الاباء لا يعرفون عن مستوى ابنائهم شيئا اطلاقا وهذه قضية اخرى!

لكن على اية حال اتمنى ان يسعى المسؤولون في وزارة المعارف لدراسة هذه الظاهرة التي قد تسبب لو أسفرت الى تدني مستوى التعليم اكبر مما هو عليه حاليا المطلوب الآن اخ مسفر اجراء دراسة وبحث شامل فالوقت الآن مناسب لاجراء مثل تلك الدراسة من اجل اللحاق بالافضل وقبل فوات الاوان؟.



على الهاتف

∞ الضعف في التعليم ما هو سببه.. والمدرس الخصوصي لا زال موجودا!!

■ الشعر معاناة.. وهذا ما هو مطلوب

- الو.. مساء الخير.. الهاتف المفتوح؟.

□ الهاتف المفتوح: نعم.. من الاخ.

- انا خالد دياب العنزي اتحدث معكم من مدينة عرعر بالمنطقة الشمالية.

□ الهاتف المفتوح: اهلين اخ خالد.. وماذا لديك تود طرحه عبر هذه الصفحة؟.

- خالد: الحقيقة انا من محبي الشعر الشعبي في المملكة.. واكتب الشعر احيانا؟.

□ الهاتف المفتوح: وهل كتابة الشعر ترتبط بزمن محدد؟.

- خالد: بالتاكيد.. الشاعر لا يكتب من فراغ. متى ما وجد وتحسس المعاناة فهو بلا شك يترجمها الى ابيات شعرية!

□ الهاتف المفتوح: وهل تربط شدة المعاناة اخ خالد.. بقوة معنى الكلمة؟.

- خالد: المعاناة تختلف من شخص لآخر وبالتالي قوة الكلمة والجودة هي الاخرى تختلف من شاعر الى آخر؟.

لكن تبقى معاناة الشاعر دائما وسيلة لاظهار ما بداخل قلبه من الكلمات تعبر عن ما يحمله او هو يعيشه!!.

□ الهاتف المفتوح: وكيف ترى عامل الوراثة.. اليس له دور في ذلك؟.

- خالد: اعتقد ان الوراثة تدخل في مجال الشعر وهناك ايضا الموهبة هي الاخرى لها دور في حياة الشاعر.

□ الهاتف المفتوح: ومن من الشعراء في بلادنا الذين تحب قراءة قصائدهم؟.

- خالد هناك الكثير من الشعراء في المملكة الذين اتذوق شعرهم لكن يبقى سمو الامير عبد الله الفيصل وسمو الامير خالد الفيصل على رأس هؤلاء الشعراء.

□ الهاتف المفتوح: وماذا يعجبك في شعر مثل خالد الفيصل؟.

- خالد: اسلوبه رقيق بالاضافة الى جودة الكلمة والتي تتميز عن بقية كلمات القصائد الاخرى.

□ الهاتف المفتوح: وما هو تعليقك على القصائد التي تنشر في الصحف المحلية واقصد بذلك في صفحات التراث الشعبي؟.

- خالد. البعض منها جيد.. لكن ما اطلبه من المشرفين على تلك الصفحات انتقاء الكلمات الجيدة ومحاولة طرق باب جديد في الشعر يختلف من الخط الذي هم عليه سائرون حاليا؟.

□ الهاتف المفتوح: مثل ماذا؟.

- خالد: مثل قصائد الغزل التي تزخر بها تلك الصفحات ثم اني اسال لماذا لا يكون هناك زوايا معينة لتراثنا الشعبي بمختلف الوانه".

□ الهاتف المفتوح: بودي ان تعطيني رايك وبكل صراحة في كل من الحميدي الحربي؟ راشد بن جعيثن الثميري.

- خالد: الحميدي الحربي من الشعراء الجيدين في بلادنا لكن ملاحظتي في اشرافه على صفحة تراث الجزيرة استمراره على خط معين دون محاولة التجديد الدائم!! وخوفي ان يتعود القارىء على ذلك ومن ثم يصاب بالملل والسأم وهنا بيت القصيد!!.

فالشعر يا اخ مسفر فيه قصة وابيات وقصيدة بالاضافة الى الامثال.. كل تلك الاشياء تفتقر لها صفحة التراث بالجزيرة؟.

بالنسبة لراشد بن جعيثن من الشعراء الشباب.. اعيب عليه قلة انتاجه وعدم تركيزه في الاشراف على التراث في مجلة اليمامة واتمنى ان يعطيها الكثير من وقته فهناك الكثير من قرائها يسالون عن اسباب انحدار مستواه في الآونة الاخيرة.

اما عبد الله الثميري فيعتبر من رواد الشعر الشعبي واعتبره انا من شعراء القضايا الاجتماعية.. لكن اينه لقد اختفى بعد مجيء الحميدي؟.

■ انهم يأملون في حصة القراءة

- الو.. هاتف الجزيرة المفتوح؟.

□ الهاتف المفتوح: نعم.. من الاخ؟.

- انا اسمي مشعل المطيري.. طالب في المرحلة الثانوية.

□ الهاتف المفتوح: اهلين اخ مشعل.. وكيف الدراسة ان شاء الله على ما يرام!!.

- مشعل: الحمد الله.. الامور طيبة لكن بودي لو تستقطع وزارة المعارف من الحصص الاسبوعية حصة لتكون خاصة بالقراءة.

بمعنى ان يسمح للطالب بالدخول الى قاعة المكتبة من خلال تخصيص حصة اسبوعية تعتبر نشاط الطالب اللامنهجي لكي يستفيد من المكتبة الموجودة بداخل المدرسة.

□ الهاتف المفتوح: وهل لديكم بالمدرسة.. مكتبة؟.

- مشعل: نعم.. لدينا مكتبة لكن القضية تبقى قضية وقت فقط.. بمعنى ان الطالب لا يملك الوقت الكافي للاطلاع عما بداخل تلك المكتبة ومن ثم تكون الاستفادة منها قليلة للغاية ولا ادري لماذا تأخرت وزارة المعارف عن ايجاد حل لهذه المشكلة.. على الرغم من مرور فترة ليست بالبسيطة على تجربة ايجاد المكتبات داخل المدارس؟.

المهم اسوق اقتراحي هذا للمسؤولين في وزارة المعارف عسى ان يجدوا الحل المناسب لذلك.. فالكتب التي بداخل المكتبات امتلأت بالغبار والاتربة دون ان يستفيد منها الطالب!.

● يعلن جمال عبد الحليم ترحيني عن فقد استمارة سيارة فلفو بكس م٧٧ رقم ٩٧٩٥٣ تاريخ ١٤٠٥ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جمال عبد الحليم تلفون ٤٧٨٨٢٥٢ منزل وله الشكر .

● يعلن محمد اسحاق محمد شفيع عن فقد رخصة قيادة باكستانية رقم ٢٤٣٥٢٩ تاريخ ١٩٨٢/٤/٢٩ م صادرة من لاهور يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة فهد مبارك الحبشي ت ٤٠٢٤٤٨٠ وله الشكر .

● يعلن خاجا أبو الخير ـ هندي الجنسية ـ عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٦٠٢٦٩ تاريخ ١٤٠٤/١٠/١٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● تعلن مؤسسة العنقاء عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٩٨٥٣٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن عبد الله محمد المغيصيب عن فقد استمارة سيارة بونتياك بونفيل م ٧٩ رقم ١٣٨٣٨٩ خصوصي السعودية صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن محمد علي مثني يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٧١٢٤ وتاريخ ١٣٩٨/١١/٢٦ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد نور معروف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٨٨٥٤ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٥ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة ميرلين جبران عن فقدان استمارة سيارة رقم ٤٠٤٧٥٠٥ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٢/٢ هجرية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة كوك دونج للانشاءات المحدودة عن فقدان اقامة العامل السيد غضفر علي خان علي اكبر باكستاني الجنسية رقم الاقامة ٣٧٤٥٩ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٩ هجرية مصدرها من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٦٣١٤١٤ وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن حمد عبدالرحمن حمد البسام مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٠٧٠ وتاريخ ١٣٩٣/١/٢٢ هجرية سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء انه انهى اليها محمد دهلوس قاران الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في محله تربة بطريقة الاحياء المحدود بالحدود الآتية جنوبا بطول ٢٧م يليه شارع عرض ١٠م وشمالا بطول ٢٧م يليه شارع عرض ٤٠م وشرقا بطول ٢٧م يليه شارع عرض ١٠م وغربا بطول ٢٧م يليه بيت علي قاسم الشمري. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن هزاع محارب الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٣٦٩ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٨ هجرية صادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

● يعلن خليل فريح العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤٢٣١١٣٥ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

● حائل/يعلن دخيل بن غانم بن فرج عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥١١٣ وتاريخ ١٣٩٦/٥/٢٤ هجرية صادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن نايف سند محمد الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٩١٠ وتاريخ ١٣٩٤/٩/٥ هجرية سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج/ تعلن مؤسسة الاسمري بالخرج عن فقد سجل تجاري فرع المقاولات رقم ١٦٧٢ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يتصل على ت ٠١٥٤٤١٩١٢ الخرج وله الشكر.

مؤسسة وطنية بحاجة إلى الآتي:-

١- مهندس مدني /
مدير مشروع خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في إدارة المشاريع يجيد اللغة الإنجليزية تحدثا وكتابة ويوجد عنده خلفية في الكمبيوتر .

٢- محاسبين بكالوريوس تجارة قسم محاسبة خبرة لا تقل عن ٥ سنوات .. فعلى من يأنس في نفسه الكفاءة ولديه إقامة قابلة للتحويل .
الاتصال بهاتف رقم ٤٧٨٤٨٦٦ / ٤٧٩١٨٧٠ الرياض .

اعلانات
عن بيع بضائع متروكة متنوعة

يعلن جمرك الرياض بأن البيع مازال مستمرا كل يوم خميس الساعة الثامنة صباحا . فمن له رغبة في الشراء عليه الحضور إلى مقر الجمرك الواقع بجوار المطار القديم وسوف يستمر البيع كل يوم خميس حتى الإنتهاء من البضائع المتروكة ..
علما بأن السعي على المشتري بواقع ٢,٥ ٪

● يعلن بريان ارال – بريطاني الجنسية – عن فقد اقامة رقم ٦٦٦٩٧ تاريخ ١٤٠٣/٥/١٠ هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شركة الخريف – عليشة – تليفون ٤٣٥١٤٨٠ أو جوازات الرياض وله الشكر .

● يعلن حياتي صبحي فهمي عن فقد اقامة رقم ٦٥١٠٤ تاريخ ١٤٠٤/٥/٤ هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● يعلن سمير حامد عاشور بدوي – مصري الجنسية – عن فقد اقامة رقم ٢/٨٥٤ تاريخ ١٤٠٥/١/١٢ هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● يعلن محمد نور معروف عن فقد اقامة رقم ٦٤٩٤ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٢ هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● يعلن فتحي علي عطيه أبوسعيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٣٧٩٩٧ تاريخ ١٤٠٤/١/٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن مدعث بن فارس بن حزام العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٠١٥٩ تاريخ ١٣٩٩/٤/٩ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

الحرس الوطني العربي السعودي

دعوة للتأهيل في اجهزة الاتصالات

يقوم الحرس الوطني السعودي بعمليات مستمرة لتحديث وتطوير جهاز اتصالاته الوطني.

بهدف تحديد الشركات والمؤسسات ذات الشهرة العالمية والقدرة على بناء وتحديث اجهزة الاتصالات فأن الحرس الوطني يدعو هذه المؤسسات والشركات الى تقديم تفاصيل عن امكانياتها وقدراتها في هذا المجال.

وللقيام بعملية التأهيل بشكل صحيح فانه من الضروري تقديم المعلومات التالية:

١- اسم وعنوان الشركة المسجلان وتاريخها وبنيتها وتنظيمها الاداريان ومجال الانتاج والخدمات التي تؤمنها الشركة حاليا.
٢- خلاصة للعقود المتعلقة بهذا المجال مع تفاصيل للمنتجات أو الاجهزة التي تمّ تركيبها مشفوعة باسم ومكان الادارة المشترية.
٣- هيئة التسجيل والمستوى القياسي الذي تتبعه منظمة ضمان النوعية، أي منشورات ضمان النوعية المتحدة ١، ٤ أو ٩ـ حلف شمال الاطلسي، مقياس الدفاع ٢١ـ٠٥، ٢٤ أو ٢٩ ـ المملكة المتحدة، النوعية العسكرية ٩٨٥٨ أو البث العسكري ٤٥٢٠٨ ـ الولايات المتحدة، أو ما يعادلها في البلدان الأخرى.
٤- بيانات تظهر وضع الشركة المالي.

ستعامل جميع المعلومات بسرية تامة وترسل المعلومات والوثائق الداعمة الى العنوان التالي:
مدير الاشارات، مقر الحرس الوطني، طريق خريص، ص.ب. ١١١٧٣، الرياض، المملكة العربية السعودية



شركة الملاحة العربية المتحدة

الدمام: ت ٨٣٢٨٧٣٤ تلكس ٦٠١٣٣١ يونيشيب إس جي
الرياض: ت ٤٧٨٦٦٤٧ تلكس ٢٠٢٣٨٤ أرشيب إس جي
جدة: ت ٦٨٢٣٧٥٩ تلكس ٤٠٣٢٥٤ أرشيب إس جي

السادة المستوردين
يسر شركة الملاحة العربية المتحدة ـ الخط الوطني للمملكة العربية السعودية
أن تعلن عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة ـ في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباخرة			تاريخ الوصول	ميناء الوصول
الأحساء	٥٢١٢	AL IHSA'A	٨٥/٣/٢٨	الدمام
ابن عساكر	٦٤	IBN ASAKIR	٨٥/٣/٣١	الجبيل
ابن الرومي	٦٤	IBN AL ROOMI	٨٥/٤/١	»
ابن بطوطة	٦٧	IBN BATTOTAH	٨٥/٤/٢	»
ابن شهيد	٦٠	IBN SHUHAID	٨٥/٣/٢٤	جدة
دبي	٥٢١٤	DUBAI	٨٥/٣/٣٠	»
الوطية	٣٧	AL WATTYAH	٨٥/٤/٣	»

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لبوالص الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: **يوسف بن أحمد كانو**

	الدمام	الجبيل	الرياض	جدة
تليفون	٨٣٢٣٠١١/٨٣٤٨٨٨٠	٣٦١١٣٤١	٤٧٨٩٥٧٨	٦٨٢٣٧٥٩
ص. ب	٣٧ ر.ب ٣١٤١١	١٢٢ ر.ب ٣١٩٥١	٧٥٣ ر.ب ١١٤٢١	٨١٢ ر.ب ٢١٤٢١
تلكس	٦٠١٠١١ ياكد	٦٣١٠٥١ كانوج	٢٠٢٠٣٨ كانو	٤٠٢٠٥١ كانشيب

● يعلن فضل الاركها باكستاني الجنسية عن فقد استمارة سيارة كرسيدا سيدان م ٧٧ رقم ٣١٠١٢٢ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٥ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن شوعي علي نجاب طميحي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٩٢٠ وتاريخ ١٣٩٣/٢/١٧ هجرية سجل صبياء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن شركة اركيرودون للانشاء عن فقدان دفتر اقامة مكفولها عبدالله جعفر شيخ هندي الجنسية يحمل دفتر اقامة رقم ١٤٩٨١ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠١/١/١٩ هجرية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٤٨٥٧٥٢/٤٤٨٥٦٣٥ وله الشكر.

بمناسبة حلول فصل الصيف .. يسر



مسابح نجد

أن تعلن عن استعدادها للقيام بـ: تنظيف المسابح وصيانتها حسب الطرق الفنية .. على يد أخصائيين
● كما تعلن عن فتح باب الاشتراك الشهري للتنظيف والصيانة بأسعار مناسبة
الاتصال: الرياض ـ ت ٢٣٢٠٧٤١

شركة منتجات الالمنيوم المحدودة

الوبكو alupco

تعلن عن حاجتها إلى شغل وظيفة:

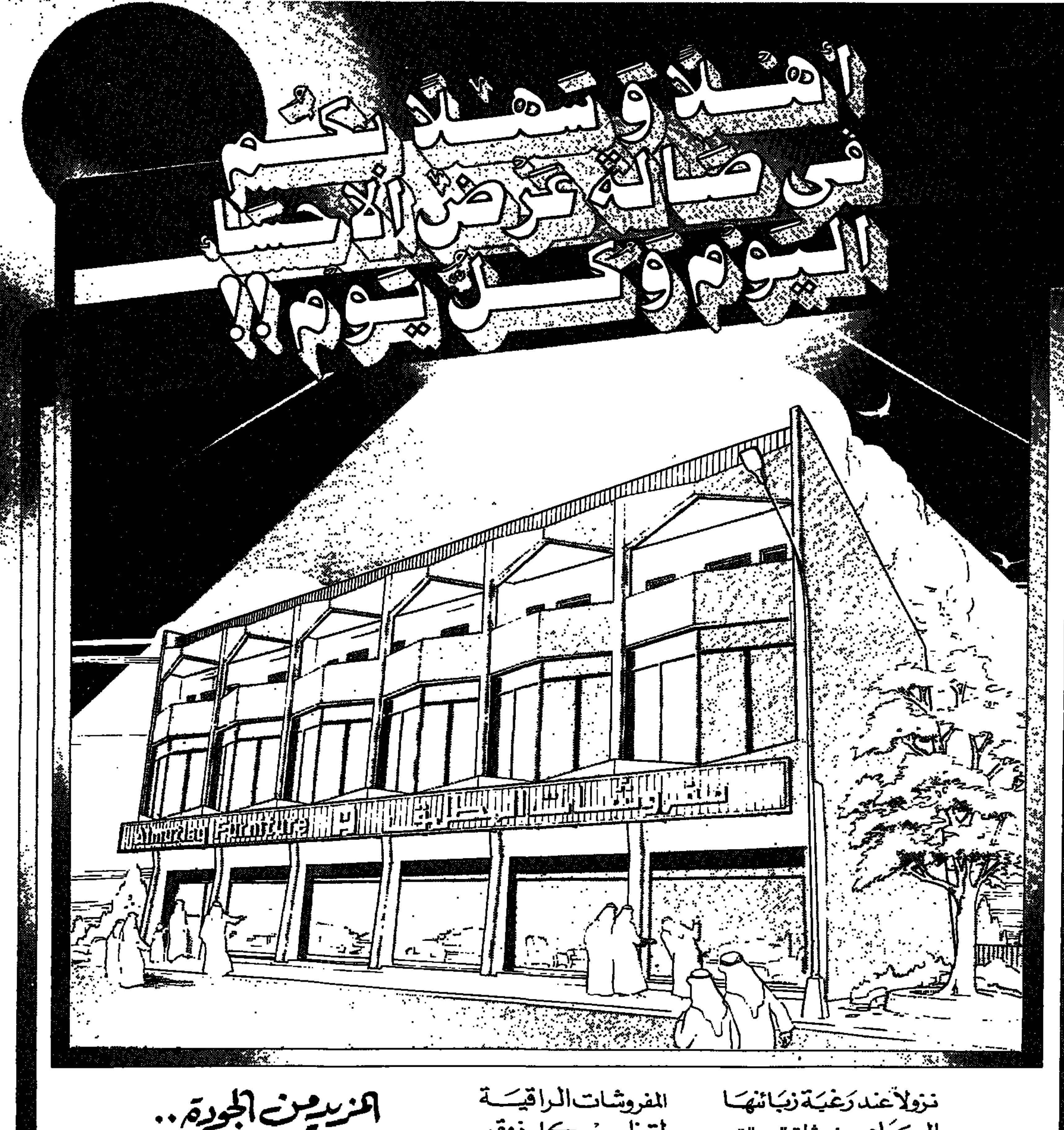
مشرف مبيعات

الشروط:

○ شهادة جامعية، ويفضل أن تكون في إدارة الأعمال.
○ خبرة لا تقل عن ٧ سنوات في مجال المبيعات والتسويق، منها ثلاث سنوات على الأقل في وظيفة إشرافية، ويفضل من له خبرة في صناعة الألمنيوم.
○ إجادة اللغتين العربية والإنجليزية تحدثاً وكتابة.

يرجى من الراغبين ممن تنطبق عليهم الشروط الاتصال بمدير الشئون الإدارية

هاتف/ ٨٥٧٠١٨٤ ـ الدمام
أو الكتابة إلى ص.ب ٢٠٨٠ الدمام ٣١٤٥١
تلكس ٦٠١١٤٨ ألوبكو إس جي ـ برقياً: ألوبكو الدمام.



نزولاً عند رغبة زبائنها الكرام، مفروشات المطلق تفي بوعدها وتفتتح اليوم صالة عرض الاحساء. زوروا صالة عرض الاحساء منذ اليوم حيث ننتظركم تشكيلة واسعة من المفروشات الراقية لتناسب كل ذوق. في جميع أنحاء المملكة، ومنذ اليوم في الاحساء تبقى مفروشات المطلق الأولى من حيث تقديم أفضل الخدمات وأجمل المفروشات

المزيد من الجودة..
والخدمات..
والذوق..
وسعر أفضل.

مفروشات المطلق
دائماً في الطليعة

المركز الرئيسي **الرياض**
ص ب ١٣٢١ ـ الرياض ١١٤٣١
هاتف ٤٧٩٢١٠٠
تلكس ٢٠٠٦٨٩ كوتدف إس جي

الاحساء
المبرز ـ طريق الظهران ٥٨٦٦٦١٢

مرهون ناصر للمزاد العلني

مزاد مقاولي الرياض

معدات ثقيلة .. مواد مختلفة

أيام ١٧، ١٨، ١٩ رجب ١٤٠٥هـ الموافق ٧، ٨، ٩ إبريل ١٩٨٥
الساعة ٨ صباحاً.

الموقع: تقع ساحة المزاد على طريق الرياض/الخرج على بعد ٢ كيلومتر من مصنع «الأسمنت» على الجانب الأيمن.

رافعات برجية، رؤوس تريلات، شاحنات طرق، رافعات متنقلة، مصانع خلط أسمنت، حفارات، مولدات كهرباء، ماكينات لحام، مواد بناء، مواد إنشاءات، سقالات.

جميع المقاولين والشركات الهندسية وشركات المقاولات والموزعين في منطقة الرياض مدعوون لوضع معداتهم الفائضة عن الحاجة (الجديدة أو المستعملة) في هذا المزاد.

آخر موعد لقبول المعدات يوم الخميس ١٤ رجب ١٤٠٥هـ الموافق ٤ إبريل ١٩٨٥م.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ:
صلاح الغرير أو/ ممدوح محمود أو/ هيوبرت هيث.
الرياض ـ تليفون ٤٦٤٢٠١٠ ـ تحويله ٥٠٣، ٥٠٤
تلكس 200536 HAMAM SJ عليا هاوس رزيدنس
شارع العليا العام بالرياض.

أو: **مرهون ناصر للمزاد العلني**
الخبر ـ ت ٨٩٥٣٤٢٤/٨٩٤٣٣٨٨ ـ تلكس 670458 SHAR SJ

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو عائش حمد مزيع الخبيري حامل حفيظة نفوس رقم ٨٧١٣/٦١٠٦١-٣٩ وتاريخ ١٣٨١/٨/٢٤ هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم جده الى بزيع بحيث يكون بعد التعديل - عائش حمد بزيع الخبيري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن وليد زيد خميس زيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٢٠٥ تاريخ ١٤٠٣/٣/١٤ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن ماجد صالح سعود المسلم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٢٢٤ وتاريخ ١٣٩٧/٦/٤ هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن هذال مصلح عبدالله العرجاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٦٥/٨٨١٦٥ وتاريخ ٨٦/٥/٢٠ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله خالد مطلق القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٠٩٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٩ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ثادق المواطن فهد عبيد زايد الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٧٧ وتاريخ ٧٣٩٩/١١/٤ هـ سجل ثادق قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٧/٣ هـ المواطن محمد حسين عبد الواحد الجبيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥١١٤٠ وتاريخ ١٤٠١/٦/١٧ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الخرج/ النور يعلن صنهات فالح مضيان العصيمي عن فقد صك رقم ١٠٩ صادر من كتابة عدل الخرج يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الخرج وله الشكر .

● الخرج/ النور تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الخرج المواطن ثواب حرشان ابراهيم العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٤٠٣ وتاريخ ٨٧/٥/١٢ هـ سجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الخرج/ النور يعلن علي صالح الزويد عن فقد استمارة سيارة كراون م٨٤ رقم ٢٧٤٢٤٤ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● الخرج/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن خالد فيحان مجحود العرجاني العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٦٧٤ وتاريخ ١٣٨٨/٦/١ هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن مركز التجهيزات الهاتفية نسكو عن فقد الاقامة الخاصة بمكفولينا الآتي بيانهما. ميلشور ابوان رقم الاقامة ٨٠٨ ١٢٣ الرياض هوسي جافير رقم الاقامة ٤٣٢٥١ الرياض الرجاء ممن يعثر عليهما الاتصال بتليفونات ٤٠٣٠٢٠٠، ٤٠٣٠٣٣٩

● تعلن مؤسسة بيت الرياض عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م ٨٣ رقم ٣٧٠٣٤٥ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٥ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٠٥٥٥٥٨ مؤسسة بيت الرياض وله الشكر.

● يعلن عماش جمعان فرج عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٠٧٨٠ وتاريخ ١٣٩٩/١/١ هجرية صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

● يعلن سعود سعيد الحارثي عن فقد لوحة سيارة ونيت نيسان م ٨٥ رقم ٤٢٩٦٢١٥ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر اليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن فرج سويد الدوسري عن فقد استمارة سيارة جمس بكب م ١٩٨٠ باسم حسن سمران المطيري رقم ٦٢٧١١١٩ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن السيد - اسامة عبدالله عبدالرحمن السلوم عن فقد استمارة سيارة بونتيل رقم ٢٢٨٩٠ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض او الاتصال ت ٢٣١٩٨٤٤ وله الشكر.

● يعلن سعود سعد المضحي عن فقدان رخصة محل خياط الوليد للخياطة النسائية رقم ١٢١٧٦ والصادرة من بلدية منفوحة الفرعية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية منفوحة الفرعية وله الشكر.

● يعلن عرار شعيفان محمد الدوسري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٤٧٣٢ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٢٥ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٢٣١٤٧٨٠ معرض صنعاء للسيارات وله الشكر.

● يعلن محمد محمد سيف قائد غانم يماني الجنسية حامل جواز سفر رقم ٢٦٤٨٦٨ والصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٤/٧/١٧م عن رغبته في تعديل اسمه الى محمد احمد منصور المجيدي فمن له معارضة عليه مراجعة السفارة اليمنية بجدة.

● تعلن شركة اوتوميلارا عن فقدان تعميد المعقب لديها حمود مقبل الصقار رقم ١٥٤٩ والصادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٧٦٢٠٦٣.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو رويضان فهد مشعان حامل حفيظة نفوس رقم ٦٤٣٠٢/١٠٣٠٩ وتاريخ ١٣٨٣/١١/١٥ هجرية سجل الرياض طالبا اضافة فخذه وشهرته. بحيث يكون بعد الاضافة رويضان فهد مشعان دهمشي العنزي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد ضياني محمد الشحات دياب مصري الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٨٧ وتاريخ ١٩٨٤/١/٤م الصادر من الرياض تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنه وائل والمولود في ١٤٠٤/٤/٢٦ هجرية فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن بلدية الرس عن فقدان لوحة سيارة باترول رقم ٤٢٣٤٥٨ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الرس او مرور الرس.

● تقدم المدعو محمد ابراهيم علي الراجحي للمكتب الصحي بالرياض طالبا تعديل اسمه في شهادات ميلاد ابنائه التالية اسماؤهم عيسى محمد شوعي ابراهيم شهادة ميلاد رقم ٩٠١٥ صادرة بتاريخ ١٣٩٨/٦/١٥ هـ . احمد محمد شوعي ابراهيم شهادة ميلاد رقم ١٦٥٠ صادرة بتاريخ ١٣٩٧/٢/٤ هـ . ابراهيم محمد شوعي ابراهيم شهادة ميلاد رقم ٥٠٥٥ صادرة بتاريخ ١٣٩٤/٥/١٢ هـ بحيث يصبح اسمه محمد ابراهيم علي الراجحي . لا مانع لدينا من اعلانه عن التعديل .

● يعلن علي محمد حسن شراحيلي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٤٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السجن العام الملز وله الشكر .

● الدوادمي/ يعلن عبدالله عوض العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٤٢٣٠٠٥٣ نقل السعودية صادرة من الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر .

● الدوادمي/ يعلن محمد باجد الغضباني العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٤ رقم ٤٢٣٥٩٠٣ نقل السعودية صادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر .

● الدوادمي/ يعلن منصور ابراهيم الحارثي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٤ رقم ٤٢٤٩٩٠٠ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر .

● الدوادمي/ يعلن مزيد زبار المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون م٧٨ رقم ٤٨٣٩٩٨٢ تاريخ ١٤٠٤/١/٩ هـ صادرة من عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر .

● تعلن الشركة التضامنية مانزمان سبي كاباج عن فقد لوحة السيارة رقم ٧٠١٠٦٨٦ ورقم ٧٠٢٢٦٠٩ مرسيدس لوري . يرجى ممن يجدها تسليمها لاقرب مركز مرور مع الشكر .

● تعلن مؤسسة كمر للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة السيارة التويوتا دينا موديل ١٩٨٠ م رقم ٤٠١٢٤٨٩ والصادرة من الرياض نقل السعودية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٠٣٠٤٠٦ .

● تعلن شركة بكتل العربية المحدودة . بأن موظفها السوداني السيد محمود صالح اجر عمر قد فقد دفتر اقامته رقم ٣/٣٦٤٧٧ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٦/٢١ هـ . والمجدد من الرياض برقم ٩٠٣٧٧ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٣ . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال على الشركة تلفون ٢٢١٢٠٨٤ . وشكرا .

● يعلن عبدالله ابراهيم بن عبدالله بن دخيل عن فقد خطاب التخصيص رقم ٢٤٥ لعدد ٢١ سهم من اسهم الشركة السعودية للأسماك لذا ارجو ممن يجده ان يسلمه للشركة بالدمام ص ب ٦٥٣٥ وله الشكر .

● تعلن الأميرة حصة بنت عبدالله بن محمد بن ثنيان آل سعود ٤ عن فقد سجلها التجاري رقم ١٠١٠٠٢٢٠٢ بتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٤ هـ فمن يجده يسلمه الى عبدالله الحمودي تلفون ٤٣٥٦٢١٩ الرياض والله ولي التوفيق .

● تعلن شركة الشعلة للمقاولات العامة عن فقد استمارة سيارتها تويوتا داينا رقم اللوحة ٤١٢٥٥٦٩ . يرجى ممن يجدها الاتصال بالشركة بالرياض على رقم هاتف ٤٦٤٦٨٣٦ او تسليمها لاقرب مركز شرطة .

● ابها الربيع - يعلن جواجه وزير حسين عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ٤١٥١٣٧ تاريخ ١٩٧٧/٤/١٣ صادرة من ملفان باكستان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شركة دلة امكو خميس مشيط القاعدة الجوية او الربيع خميس مشيط وله الشكر .

● ابها الربيع/ يعلن محمد عبد القدير عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ٨٤٧٥١٦ تاريخ ١٩٧٨/٥/٢٦ صادرة من زولنيدي باكستان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شركة دلة افكو خميس مشيط القاعدة الجوية او الربيع خميس مشيط وله الشكر .

● تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بأنه تقدم لها المواطن حسين بن معيض بن محمد - يطلب حجة استحكام على بيته وحوشه الواقع في قرية آل حازب والمحدودة جميعا من الشمال شارع ومن الجنوب جبل ومن الشرق شارع ومن الغرب مجرى سيل . فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المدعو مشبب معيض محمد القحطاني بطلب حجة على حوشه الواقع بقرية الوادية ضواحي الحرجة والمحدودة من الشمال جبل ومن الشرق ارض فضاء ومن الجنوب ارض فضاء - فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه .

● ابها التوفيق/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بأنه تقدم لها المواطن حبران بن عبدالله بن شاهر بطلب حجة استحكام على ثلاث قطع زراعية . وبيت شعبي دور واحد واقعة بقرية الخضراء وادي ضيسر ضواحي الحرجة - يحدها جميعا من الجنوب : شارع عام وشمالا ملك علي عبدالله . وتمام الحد ملك جبران ومحمد بن عبدالله . ومن الغرب مجرى سيل ومن الشرق شارع . علما بأن البيت بأحواشه . فعلى كل من لديه معارضة مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .

● يعلن محمد قايد محمد قمشة عن فقد جواز سفر يمني رقم ٢٩١٣٦٥ تاريخ ٨٤/١٠/٤ صادرة من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية وله الشكر .

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد علي احمد عكيري ابراهيم يماني الجنسية بموجب الجواز رقم ٧٣٩١٦ وتاريخ ١٩٧٩/٣/٢٨ م تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لأبنائه التالية اسماءهم : ١ - جمعة والمولودة في ١٤٠١/٦/٢١ هـ . ٢ - احمد والمولود في ١٤٠٢/٦/٢١ هـ . ٣ - احمدية والمولودة في ١٤٠٣/١٢/٢١ هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض) خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق .

● يعلن مطلق عقيل المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت غمارة م ٨٤ رقم ٤٢٦٤٩٥٢ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● القويعية/ يعلن سعود ناصر العريفي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٧٥٥٦ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٣٩٨/١/١٤ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مرو القويعية مشكورا .

● يعلن الأستاذ عبدالله صالح العرفج عن فقد لوحة السيارة رقم ٤٢١٠٧٢٥ - ونيت داتسون غمارتين موديل ٧٨ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة مرور الرياض او الاتصال بتلفون رقم ٤٦٤٧٤٢١/٢٠ وله الشكر .

● تعلن شركة ايه.ام.اي. العربية السعودية المحدودة عن فقدان اقامة الموظفة ميني كوميتا فلبينية الجنسية الصادرة من الرياض برقم ٦٨٣٩/ح وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢١ هـ الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة الشركة في مستشفى قوى الأمن او ادارة جوازات الرياض وله الشكر .

● تعلن شركة ايه.ام.اي. العربية السعودية المحدودة عن فقدان اقامة الموظف (امراسيكاراجي بريملا) سيريلانكي الجنسية الصادرة من الرياض برقم ٩٠٣٣/ح وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٩ هـ الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة الشركة في مستشفى قوى الأمن او ادارة جوازات الرياض وله الشكر .

● يعلن بريك ا لبراك العتيبي عن فقد صك ارض رقم ١/١٣٦٩ تاريخ ١٤٠٠/٥/٢١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الرياض وله الشكر .

● القويعية/ يعلن سعد مسفر منيه الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب موديل ٨٣ ورقم اللوحة ٤٢٢٥٦٣٨ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعية مشكورا .

● تعلن مؤسسة الاسمري بالخرج عن فقد اقامة مكفولها بونتا ايا وانج تايلاندي الجنسية رقم ١٤٦٤١ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢١ هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.

● الخرج: النور/ تعلن المحكمة الشرعية بالبديع بالافلاج انه انهى اليها هادي بن مفلح الخضران الدوسري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الواقع في العجلية في جنوب البديع بالافلاج الآيل اليه بالاحياء الشرعي المحدود بالحدود الآتية جنوبا ارض بيضاء بطول خمس وثمانين مترا ٨٥م وشمالا ارض بيضاء بطول مائة متر ١٠٠م وشرقا حمى الازفلت بطول مائة وستة عشر مترا ١١٦م وغربا ارض بيضاء بطول مائة وستة عشر مترا ١١٦م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الخرج: النور/ يعلن عبدالله محمد الشعلان عن فقد استمارة سيارة كابرس بكس م ٧٧ رقم ١٦٠٦٦٣ صادرة من خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الخرج وله الشكر.

● يعلن صالح مبارك المبيريك عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٣ رقم ٤١١٦٩٥٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● الخرج/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الخرج المواطن هادي علي هادي العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٧٤٥ وتاريخ ٨٦/٤/٢٢ هـ سجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها سلطان حريب السبعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقعة في مخطط ٧٣ برماح المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا : حوش عرض ٢٠م بطول ٢٥ م . وشمالا : حوش خالد عايض بطول ٢٥ م . وشرقا حوش حصة فالح بطول ٣٥.٠٠ م وغربا حوش عرض ١٥ م بطول ٣٥.٠٠ م والدارج عليه بالاحياء الشرعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تقدم المدعو محمد رشيد العبدالله للمكتب الصحي طالبا تعديل اسمه في شهادات ميلاد ابنائه التالية : ١ - ليلى محمد الرشيد العبدالله رقم الشهادة ١٣٦٢٧/س تاريخها ٩٩/١٠/١٨ المصدر الرياض . ٢ - فيصل محمد الرشيد العبدالله رقم الشهادة ٦١٦٨ تاريخها ١٣٩٧/٥/٨ هـ المصدر الرياض . ٣ - نورة محمد رشيد العبدالله رقم الشهادة ١٠٢٠٠ تاريخها ١٣٩٤/١١/٢ مصدرها الرياض . ليكون الاسم بعد التعديل محمد بن رشيد بن عبدالله الرشيد .

● نجران/ تعلن محكمة بدر الجنوب الشرعية انه تقدمت لها المواطنة وافية بنت علي اليامي باستدعائها المقيد لدينا برقم ٤٠٥ في ١٤٠٣/٩/١٣ هـ تطلب صك حجة استحكام على جريتها المسماة جربة سعد والبيت وحوشه نصف مسلح المبنى في الجهة الشرقية من الجربة والتي آلت اليها عن طريق الارث من زوجها المتوفي ناصر بن يحيى اليامي حيث انهت قائلة ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الجربة المسماة جربة سعد والمبني فيها بيت من الاسمنت نصف المسلح في طرفها الشرقي وحدودها واطوالها كما يلي : من الشمال ملك محمد شرق بطول ٩٠.٥٠ م ومن الجنوب ملك مهدي ابو علي بطول ٩٠.٥٠ م ومن الشرق شارع عام ترابي بطول ٩.٢٠ م ويليه ملك علي بن ناصر يحيى بطول ٢٠.٨٠ م ومن الغرب ملك علي بن ناصر يحيى بطول ١٤.٣٠ م ومساحتها ٥٨٨م² نأمل اذا كان لأحد معارضة على طلب المذكورة مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● نجران/ يعلن سالم يحيى مبطي الريشي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٤٥٣ صادرة من سجون نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سجون نجران .

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو عبد العزيز صالح تركي الشهراني حامل حفيظة نفوس رقم ٥٢٤٤٩/١١٠٣٩ وتاريخ ١٣٨٢/١٢/٢٥ هـ سجل الرياض طالبا تعديل شهرته من الشهراني الى الشهري واضافة الفخذ بحيث يكون بعد التعديل - الاضافة (عبد العزيز صالح تركي آل عبيد الشهري) فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

● يعلن المواطن (عبد العزيز عبد اللطيف بن سيف ابو حميد بموجب حفيظة نفوسه رقم ٧٩٦٤٦/٤٤٣٢ وتاريخ ١٣٨٥/٥/١٥ هـ سجل الرياض عن رغبته تعديل لقبه من ابو حميد الى ابو حيمد بحيث يصبح اسمه بعد ذلك عبد العزيز عبد اللطيف بن سيف ابو حيمد فمن له معارضة عليه مراجعة الأحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن عبد العزيز بن عبد الكريم بن عبد الرحمن المنصور مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٢٥ وتاريخ ١٣٧٨/٣/٢٣ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انهى اليها المواطن مذكر بن طايل بن عصاي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في بلدة ام رضمة بالجمش المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا : ارض المنهي بطول ٢٥٠ م . وشمالا : شارع بطول ٢٥٠ م . وشرقا : باقي ارض المنهي بطول ٢٠٠ م وغربا جزء من ارض المنهي وباقي ارض عبدالله بن سلطان بطول ٢٠٠ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انهى اليها المواطن محمد بن علي بن مجيديع العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في هجرة العازمية بالجمش المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا : مجرى وادي بطول ١٨٣ م وشمالا : شارع بطول ٩٣ م وشرقا : مجرى وادي بطول ٢٣٥ م وغربا : مزرعة جميل بن عوض بطول ١٧٢ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● بريدة - تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في البكيرية المواطن ملاهد صالح علي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٣٦ وتاريخ ١٣٩٧/٤/٢١ سجل البكيرية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● القويعية/ تعلن المحكمة الشرعية برويضة العرض انه انهى اليها المدعو عبد الهادي بن ماضي بن عبد الهادي مفيدا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والحوش ا لواقعة في محلة الرويضة بالحارة الغربية المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا : الوادي بطول واحد وعشرون مترا وخمسون سنتمترا ٢١.٥٠ م وشمالا بيت سعود بن محمد بن ختيّن السهلي بطول واحد وعشرون مترا وخمسون سنتمترا وشرقا شارع عرضه ٨ م بطول تسعة وعشرون مترا ٢٩ م وغربا : محمد بن سعود بن حضان بطول ثمانية وعشرون مترا وخمسون سنتمترا ٢٨.٥٠ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● القويعية/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في القويعية المواطن مفلح ناصر مفلح آل عاطف القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٠٧٢ وتاريخ ١٤٠٤/١/٩ هـ سجل القويعية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● القويعية/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في القويعية المواطن فرجة ناصر عايض آل سعد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣١٥٨ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٥ هـ سجل القويعية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها صالح بن دويهيس الحربي قائلا ان المجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة السعودية بالخرج المحدودة بالحدود الآتية : كما في تقرير البلدية : جنوبا : يحدها شارع رقم ٢٢ عرضه ١٨ م وبطول ٢٠.٤٠ م وشمالا : يحدها الارض رقم ١١٥ بطول ٢٠.٤٠ م وشرقا يحدها الأرض رقم ١٠٨ بطول ١٨.٤٠ م وغربا يحدها شارع رقم ٢٧ بعرض ١٥ م وبطول ١٨.٤٠ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● ابها الأندلس/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بأنه تقدم لها المواطن مسفر بن صالح بن مسفر بطلب حجة استحكام على املاكه وموكليه الواقعة براحة سنحان قرية آل علي بن علي الآتية : ١ - مزرعة بير علي وعددها خمس قطع يحدها شمالا املاك علي بن معيض وجنوبا ملك حسين بن معيض وشرقا وادي وغربا مقبرة . ٢ - مزارع اعناب الشولان وعددها قطعتين يحدها شمالا الوادي وجنوبا ملك علي بن عوض وشرقا سبيل وغربا الوادي . ٣ - مزرعة عنب المحجر وهي قطعة واحدة يحدها شمالا مجرى سيل وجنوبا ملك حسين بن معيض وشرقا الهضبة وغربا وادي راحة - ٤ - بيت طين دورين يحده شمالا سبيل وشرقا شارع وغربا ملك علي بن عوض وجنوبا سبيل فعلى كل من لديه معارضة مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .

● الطائف/ يعلن رداد ضعيف السفياني عن فقد استمارة دباب سوزوكي موديل ٨٢ باسم احمد يحيى عسيري رقم ٥١٥٨٠ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٥ هـ صادرة من مرور جدة وورقة مبايعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر .

● تبوك/ ● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في تيماء المواطن مطر بن القعيس بن دمنان اليمني العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٥١ وتاريخ ١٣٩٣/٩/٢٤ هـ سجل تيماء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في تيماء او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تبوك/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بضباء للعموم بأنه تقدم اليها المواطن عبدالله محمد سلامة الاريني منهيا بأن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقع بحي مدان قرب الديسة بضواحي ضباء الآيل اليه عن طريق الاحياء والمحدود شمالا ارض فضاء بطول ٣٠م ثلاثون مترا . جنوبا ارض فضاء بطول ٣٠ م ثلاثون مترا . شرقا : ارض فضاء بطول ٢٥ م خمسة وعشرون مترا . غربا ارض فضاء من جميع الجهات بطول ٢٥ خمسة وعشرون مترا ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق .

● تبوك/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بأنه تقدم لها المواطن سلمان عودة بن نصير منهيا بأن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بحي مركز العيينة بتبوك الآيل اليه بالاحياء الشرعي والمحدود : شمالا : شارع عرض ٣٠ م بطول ٣٥ م . جنوبا فضاء بطول ٣٥ م شرقا فضاء بطول ٤٠ م غربا : فضاء بطول ٤٠ م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق .

● ابها/ المكتب/ لا ترى ادارة مركز الرعاية الصحية الأولية مانعا من قبول اعلان المواطن محمد احمد عبيدالله مصطفى عن فقدان شهادة ميلاد ولده معاذ رقم ٤٦٧٧ تاريخ ١٤٠٤/٧/١ هـ والصادرة من المركز الصحي بوسط الخميس وعليه جرى التوقيع .

● ابها/ مكتبة الفلاح / ● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في النماص المواطن عامر محمد طراش الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٥٥٢ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٠ هـ سجل النماص قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● ابها باللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية بـ باللسمر انه انهى اليها محمد عبدالله مشبب الأسمري حامل الحفيظة رقم ٣٦٩٠٩ في ١٣٩٢/٨/٣ هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت شعبي وحوشه الواقعة في محلة آل عبيد باللسمر المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا : سعيد محمد واخوانه بطول ٤٢ م . وشمالا سبيل قدم بطول ٢٥ م . وشرقا شارع بطول ٤١ م . وغربا سبيل قدم بطول ٣٢ م . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه علما ان الأطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من البلدية برقم ٣٤٣ في ١٤٠٥/٧/٢ هـ المتضمن عدم المعارضة .

● ابها/ بللحمر/ تعلن المحكمة الشرعية بـ بللحمر انه انهى اليها راشد ضيف الله مشيب الأحمدي حامل الحفيظة رقم ٣٧٧٥٦ في ١٣٩٣/٢/٥ هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض السكنية الواقعة في محلة مركز صبح بللحمر المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا : شارع عرضه عشرة امتار بطول ٢٥ م وشمالا : ملك علي محمد سعيد بطول ٢٥ م . وشرقا : ملك علي محمد سعيد بطول ٢٣ م وغربا : شارع عرضه عشرة امتار آلت الي بالشراء من علي محمد سعيد وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن مؤسسة تركي بلسم للتجارة والمقاولات - ابها - عن فقد السجل التجاري رقم ٤٦٧٥ تاريخ ١٤٠٣/٥/١٠ صادرة من ابها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ص.ب ٨٢٨ ابها او الاتصال على هاتف رقم ٢٢٤٤٤٩٥ - ابها وله الشكر .

● جدة/ تعلن المحكمة الشرعية با لقريع بني مالك للعموم انه تقدم اليها المواطن عبدالله بن عازب بن احمد المالكي واخته فاطمة بنت عازب بن احمد المالكي يطلبا حجة استحكام لكامل بلدانهما الزراعية المسقوى منها والعثرى المحتوية على اعناب ولوز : والتي شربها من آبارها الخاصة بها والمشتركة ايضا والآيلة اليهما عن طريق الارث الشرعي ابا عن جد . الواقعة في وادي مهور شعب البريف التابعة لمحكمة القريع بني مالك والتي تشتمل على جرن ومحارم ومساكن بداخل الحدود : (١) اولا الركيب المسمى المستبن : المسقوى التي شربه من البئر المسماة بئر سعيد المشتركة على حسبت اراضيه وحدوده ومساحته كما يلي : الضلع الشرقي بطول (٦٧) م ويحده ملك المنهي عبدالله بن عازب والضلع الغربي بطول ٦٧ م ويحده زابنه وملك احمد بن مساعد واحمد بن عبدالله والضلع الشمالي بطول ٣٧م ويحده ملك صالح بن عبدالله المالكي والضلع الجنوبي بطول ٣٩م ويحده ملك يماني بن عبد الرحمن المالكي و٢ ثانيا الركيب المسمى عرفه المسقوى وشربه من بئره المشتركة به المسماة عرفة وا لركيب حامد بن احمد منها شرب ولركيب يماني بن عبد الرحمن منها شرب وحدوده ومساحته كما يلي : الضلع الشرقي بطول (١١٨ م) ويحده ملك المنهي : والضلع الغربي بطول ١١٨ م ويحده زابنة والمجرة التابعة للبئر المذكورة . والضلع الشمالي بطول ٤٩ م ويحده ملك المنهي : والضلع الجنوبي بطول ١٠م ويحده ملك حامد بن احمد ٣ ثالثا الركيب المسمى الحبيرة العثرى وحدوده ومساحته كما يلي الضلع الشرقي بطول ٩٠م ويحده ملك المنهي : الضلع الغربي بطول ٩٠ م ويحده ملك المنهي . والضلع الشمالي بطول ٢٥ م ويحده ملك احمد مساعد المالكي : والضلع الجنوبي بطول ٩٠م ويحده ملك المنهي ٤ - رابعا الركيب المسمى الولجة العثرى وحدوده ومساحته كما يلي : الضلع الشرقي بطول ٨٠ م ويحده ملك المنهي . والضلع الغربي بطول ٨٠ م ويحده ملك المنهي . والضلع الشمالي بطول ٤٢ م ويحده ملك المنهي . والضلع الجنوبي بطول ٦٠ م ويحده ملك المنهي - ٥ - خامسا الاربعة الركبان المسماة شعب الولجة العثري وحدودها : ومساحتها كالتالي : الضلع الشرقي بطول (٤٠ م) ويحدها ملك المنهي ومحارمها : والضلع الغربي بطول ٦٤ م ويحدها ملك المنهي ومحارمها . والضلع الشمالي بطول ٨٢ م ويحدها ملك المنهي ومحارمها : والضلع الجنوبي بطول ٧٥ م ويحدها ملك المنهي ومحارمها : (٦) سادسا الركيب المسمى عارض الطويل وعارض الصفاة وحدوده ومساحته كالتالي : الضلع الشرقي بطول ٥٥ م ويحده ملك المنهي والضلع الغربي بطول ٥٥ م ويحده ملك المنهي والضلع الشمالي بطول ١٦ م ويحده ملك المنهي . والضلع الجنوبي بطول ١٦م ويحده حوطة عارض الصفاه ملك المنهي وملك حامد احمد . ٧ - سابعا : عارض الصفاة مساحته وحدوده كما يلي : الضلع الشرقي بطول ٤٠ م ويحده ملك المنهي والضلع الغربي بطول ٤٠ م ويحده ملك المنهي : والضلع الشمالي بطول ١٣ م ويحده ملك المنهي . والضلع الجنوبي بطول ٢٠ م ويحده حوطته وملك حامد احمد المالكي . فمن كان له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .



- الاخ حلمي شعبان من معهد البريد الثانوي اسلوبك في الرسوم الاخيرة جيد ولكنه مختلف عن رسومك السابقة استمر على ذلك وتلاف الاخطاء في الايدي.



- الاخ فهد سالم الثبيتي. بعد توقف فترة لا اعرف سببها.. ارسل مرة اخرى الى الصفحة.. ورسومه جيدة كعادته وافكاره غزيرة وهو هنا يهاجم التدخين بطريقة غير واضحة.

- الاخت منى الفرهود (بنت النبلي) في اول رسالة الى الصفحة. وعرضها للمشكلة جيد. سيمت الانسان الى الشفاء.. والفكرة جيدة تحتاج الى العناية بالرسم ومن الممكن التدريب.



- الاخ طلعت ابراهيم سليمان. من الواضح انك تمتلك حاسة جيدة في الرسم وبخاصة تركيب المجموعات مع بعضها في حركات مختلفة وجيدة. الفكرة لا بأس بها ولكن الخطوط تحتاج الى بعض الليونة حتى تؤدي الحركة بسهولة. وايضا الا ترى معي ان التعليق اطول من اللازم. هذا لا يقلل من جودة العمل ومرحبا بك.

- الاخ محمد عبدالرحمن القحطاني.. ياحبذا لو ترسم بالحبر الاسود والفكرة هنا لا بأس بها وهي نقد التعقيد ولكني ارى انك تقلد احد اصدقاء الصفحة (محمد الجمعة) ومع ذلك لك مستقبل فافكارك جيدة ولكن يجب ان تكون لك شخصية مستقلة.

فنون جميلة

يحيى السيد سعيد

نسب الجسم

طول الجسم يتراوح ما بين سبعة ونصف طول الرأس وبين ثمانية رؤوس والحد السفلي لطول اول رأس هو مماس لاسفل الذقن.. والحد الاسفل للرأس الثاني يقع تحت الابط والحد الاسفل للرأس الثالث يمر بمنتصف البطن تقريبا - وتقع الترقوة على بعد ربع طول الرأس من اسفل الذقن (الترقوة هي العظم الواصل من عظم القص الى بداية الذراع من اعلى) وعرض ما بين الكتفين اقل من ضعفي الرأس بقليل.

- طول الطرف السفلي من الارض حتى رأس عظم الفخذ يعادل ٤ رؤوس ولذا يكون الحد الاعلى للطرف السفلى اعلى من الحد الاسفل للجذع ويقع منتصف الجسم بين هذين الحدين.

- المسافة بين الاصبع الوسطى وبداية الذراع من اعلى تعادل ثلاثة رؤوس ونصفا كما اشار (ليوناردو دافنشي)

اتساع الحوض بالمقارنة بعرض كتفيها.

■ يبلغ طول رأس الطفل عند ولادته نصف طوله في البالغين - واطراف الطفل قصيرة مما يزيد في اهمية الجذع.

وسنتحدث عن كل جزء بالتفصيل في الاعداد القادمة.

● الاخ الصديق يحيى الحلاوي.. رسمك ممتاز واسلوبك جيد جدا في فن الكاريكاتير.. حاول ان تبحث عن افكار تلتزم بالعادات والتقاليد وتعاليم الدين الاسلامي.. وبخاصة ان لك مستقبلا جيدا في الكاريكاتير وقد نشرنا لك من قبل في انتظار رسوم اخرى مع تحياتي.

● الاخت/ فاطمة المدخلي (المنطقة الجنوبية) الصفحة ترحب بانتاجك في فن الكاريكاتير وعليك بالمحاولة وارسلي لنا رسومك وبإذن الله ستوجهك الى الاحسن والافضل اما عن الحبر الشيني وعدم وجوده في الاسواق.. فيمكن الحصول عليه من المكتبات ويباع تحت اسم (حبر صيني) ويمكن الاستعاضة عنه بأي قلم اسود من الفلوماستر الرفيع وهناك انواع كثيرة تباع.. ومرحبا بك.

● الاخ زاهي ابراهيم سلطان.. لك مستقبل لابأس به.. ولكن الا ترى معي ان هروب الطالب من المدرسة لرؤية مباراة عمل غير مستحب.. ثم في العادة المباريات تقام في فترة ما بعد الظهيرة.. ويكون في معظم الحالات دوام المدارس انتهى.

● الاخ عبدالعزيز الحميدان.. سننشر لك احد رسومك قريبا ولكن ياحبذا لو التزمت في تعليقك بكل الاصول التي نشرناها اكثر من مرة التي ينبغي الالتزام بها في التعليق. فرسمك جيد ولكن التعليق يحتاج الى بعض العناية.

● الاخت منى منصور ننتظر منك رسوما اخرى فمستواك جيد بالنسبة الى عمرك ولكن حاولي ان ترسمي على احدى المساحات المنشورة وراعي بعض قواعد المنظور فمثلا اقرب الخطوط الراسية يكون اطولها والشخص الذي في اول الصفحة يكون اكبر من الاشخاص الاخرين.. ننتظر انتاجا اخر ومرحبا.

● الاخ غازي الصالح (دومة الجندل) من الممكن ان يتطور رسمك واسلوبك ففي خطوطك سلامة لا بأس بها

● الاخت: مها احمد. مرحبا بمحاولتك الاولى.. حاولي ان ترسمي جهاز التليفزيون وهو موضوع في مكانه.. وكما ترينه بالضبط واول الخطوط المواجهة لك تكون اكبرها ثم تقل حينما تبعد عن العين.. مستواك لا بأس به وفي انتظار محاولات اخرى..

- الاخت سمر عبدالله العساف. الفكرة جيدة وهي تشبه بعض الشباب ببعض التقاليد الواردة علينا.. وقد عالجتها من الناحية المادية والرسم لا بأس به.

- الصديق ايمن محمد عمر عرفة. الرسم ممتاز والفكرة ممتازة ايضا فهي تهاجم الخروج عن العادات والتقاليد وعدم مراعاة تعاليم ديننا العظيم وقد نجح في ذلك بتساؤله الى من يوجه العتاب؟



- الصديق: عبداللطيف المهني صديق الصفحة الدائم.. صاحب افكار غزيرة ورسم جيد ولكنه في هذا الرسم قد قطع في الارضية.. وهذا القطع غير جيد فقد كان من الافضل ان تتضح نهاية الرسم من اسفل.. تحياتي.

اعــلانات منــافســات حكــوميــة

اعلان

من المديرية العامة للدفاع المدني

عن تامين دراجات نارية لاعمال السلامة لعام ١٤٠٥/ ١٤٠٦هـ

رقم المنافسة	اسم الجهة المعلنة	اسم المنافسة وموضوعها	قيمة وثائق المنافسة ريال	مكان بيع الوثائق
١٦	المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض	تامين دراجات نارية رسمية مجهزة مخصصة لاعمال السلامة	٢٠٠ مائتا ريال	ادارة المشتريات

اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العرض	موعد فتح المظاريف	التصنيف المطلوب نوعه	ملاحظات
يوم السبت الساعة التاسعة صباحا الموافق ٣٠-٧-١٤٠٥هـ	شعبة العروض بادارة المشتريات	نفس اليوم السبت الساعة العاشرة صباحا الموافق ١٤٠٥/٧/٣٠	شهادة تثبت بانه وكيل معتمد بالمملكة لمثل هذه الاليات	موعد بدء بيع الوثائق يوم الاربعاء الموافق ٢٩-٦-١٤٠٥هـ

اعلان مناقصة رقم ١٠/م/ن للمرة الثانية

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية انشاء مبنى مكاتب لشعبة السجون في سجن مكة المكرمة في منافسة عامة وفقا للشروط الآتية:

١/ تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها.

٢/ ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها.

٣/ يجب ان تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك في جداول الكميات والاسعار.

٤/ مدة التنفيذ (ستة شهور) من تاريخ استلام الموقع.

٥/ يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون (الشئون الادارة) شعبة الامدادات والتموين) المناقصات خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٧هـ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/٨هـ حسب تقويم ام القرى.

٦/ يجب ان يرفق بالعطاءات المستندات التالية:

ا - صورة من القيد بالسجل التجاري.

ب - خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات.

ج - صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول)

د - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (سارية المفعول).

هـ - صورة من شهادة التصنيف بمجال المباني الدرجة الخامسة وابرازها عند طلب الحصول على نسخة الشروط.

علما بان قيمة نسخة الوثائق العملية مبلغ وقدره (٣٠٠ ثلاثمائة ريال) ولا يقبل اي عطاء يرد خلاف ما ذكر وللموم جرى نشره.

اعلان مناقصة رقم ٨/م/ن للمرة الثالثة

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية: انشاء مبنى مكاتب ومستودع لشعبة الامدادات والتموين بالرياض في منافسة عامة وفقا للشروط التالية:

١/ تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها.

٢/ ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها.

٣/ يجب ان تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك في جداول الكميات والاسعار.

٤/ مدة التنفيذ (سبعة اشهر) من تاريخ استلام الموقع.

٥/ يقدم العطاءفي داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون (الشئون الادارية) شعبة الامدادات والتموين) المناقصات خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٢٣هـ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٧/٢٤هـ حسب تقويم ام القرى.

٦/ يجب ان يرفق بالعطاءات المستندات التالية:

ا - صورة من القيد بالسجل التجاري.

ب - خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات.

ج - صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول)

د - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (سارية المفعول).

هـ - صورة من شهادة التصنيف بمجال المباني بالدرجة الرابعة وابرازها عند طلب الحصول على نسخة من الشروط.

علما بان قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ قدره (٣٠٠ ثلاثمائة ريال) ولا يقبل أي عطاء يرد خلاف ما ذكر وللعموم جرى نشره.

اعلان مناقصة رقم ٣٧/م/ن

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية سفلتة ساحات سجن المدينة المنورة في منافسة عامة وفقا للشروط التالية:

١/ تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها.

٢/ ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها.

٣/ يجب ان تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك في جداول الكميات والاسعار.

٤/ مدة التنفيذ (خمسة شهور) من تاريخ استلام الموقع.

٥/ يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه و جوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون (الشئون الادارية) شعبة الامدادات والتموين) المناقصات خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/١٤هـ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/١٥هـ حسب تقويم ام القرى.

٦/ يجب ان يرفق بالعطاءات المستندات التالية:

ا - صورة من القيد بالسجل التجاري.

ب - خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات.

ج - صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول)

د - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (سارية المفعول).

علما بان قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ قدره (٣٠٠ ثلاثمائة ريال) ولا يقبل اي عطاء يرد خلاف ما ذكر وللعموم جرى نشره.

اعلان مناقصة رقم ٣٦/م/ن

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية: اصلاح وترميم وتحسين مباني النزلاء في سجن المدينة المنورة في منافسة عامة وفقا للشروط التالية:

١/ تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام نظام تأمين مشرتيات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها.

٢/ ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاءات في موعده المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها.

٣/ يجب ان تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك في جداول الكميات والاسعار.

٤/ مدة التنفيذ (ستة شهور) من تاريخ استلام الموقع.

٥/ يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون (الشئون الادارية) شعبة الامدادات والتموين) المناقصات خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/٨هـ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٨/٩هـ حسب تقويم ام القرى.

٦/ يجب ان يرفق بالعطاءات المستندات التالية:

أ - صورة من القيد بالسجل التجاري.

ب - خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات.

ج - صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول)

د - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (سارية المفعول).

هـ - صورة من شهادة التصنيف بمجال المباني الدرجة الخامسة وابرازها عند طلب الحصول على نسخة الشروط.

علما بان قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ وقدره (٣٠٠ ثلاثمائة ريال) ولا يقبل اي عطاء يرد خلال ما ذكر وللعموم جرى نشره.

اعلان مناقصة رقم ٣٥/م/ن

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية صيانة محطات التوليد الكهربائية لدور الاصلاحيات في كل من الرياض، مكة المكرمة، الدمام في منافسة عامة وفقا للشروط التالية:

١/ تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها.

٢/ ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها.

٣/ يجب ان تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك في جداول الكميات والاسعار.

٤/ مدة التنفيذ (سنة واحدة) من تاريخ استلام الموقع.

٥/ يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون (الشئون الادارية) شعبة الامدادات والتموين) المناقصات خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٨/٩هـ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٨/١٠هـ حسب تقويم ام القرى.

٦/ يجب ان يرفق بالعطاءات المستندات التالية:

أ - صورة من القيد بالسجل التجاري.

ب - خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات.

ج - صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول).

د - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (سارية المفعول).

علما بان قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ وقدره (٥٠ خمسون ريالا) ولا يقبل اي عطاء يرد خلاف ما ذكر وللعموم جرى نشره.

اعلان مناقصة رقم ٣٨/م/ن

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية: تأمين مطبعة لتدريب النزلاء باصلاحية الحائر بالرياض في منافسة عامة وفقا للشروط التالي:

١/ تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها.

٢/ ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها.

٣/ يجب ان تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك في جداول الكميات والاسعار.

٤/ مدة التنفيذ (خمسة شهور) من تاريخ استلام الموقع.

٥/ يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون (الشئون الادارية) شعبة الامدادات والتموين) المناقصات خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٨/١٠هـ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٨/١١هـ حسب تقويم ام القرى.

٦/ يجب ان يرفق بالعطاءات المستندات التالية:

ا - صورة من القيد بالسجل التجاري.

ب - خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات.

ج - صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول)

د - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (سارية المفعول).

علما بان قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ وقدره (٣٠٠ ثلاثمائة ريال) ولا يقبل اي عطاء يرد خلاف ما ذكر وللعموم جرى نشره.

اعــــلان

الجهة المعلنة	اسم المناقصة	رقمها	قيمتها	موعد قفل العطاءات	موعد فتح المظاريف	ملاحظات
بلدية مدينة عنيزة	تسوير مقابر بعنيزة مشروع رقم ١٩/٢١/٥١٥/٤	١	١٠٠٠	١٤٠٥/٧/٣٠هـ نهاية الدوام الرسمي بالمديرية العامة بالقصيم	١٤٠٥/٨/١هـ العاشرة صباحا بالمديرية العامة بالقصيم	سيتم قبول وفتح العطاءات بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم بالموعد المحدد وسيتم بيع المواصفات بالبلدية قسم المناقصات.

اعــــلان

سوف تقوم بمشيئة الله ادارة مرور الرياض بالحراج على السيارات المحجوزة لديها في موقفي المرقب ودخنه نتيجة مخالفات مرورية بالمزاد العلني يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/١هـ والتي مضى عليها اكثر من ثلاثة اشهر ولم يراجع اصحابها لاستلامها وتسديد الغرامات التي عليهم.

اعــــلان

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن بيع المواد التالية:-

١٦٠٠ برميل حديد سعة ٥٥ جالون.

٣٥ عمود خشب رجيع طول ٣٥ قدم.

١٣٠ بطارية سيارات مختلف رجيع.

٥٠ كفر سيارات مختلف رجيع.

٨٨ اسطوانه اكسيجين واستلين رجيع.

مجموعة قطع كوابل واسلاك كهرباء.

بواسطة المزاد العلني وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٨ شعبان ١٤٠٥هـ حسب تقويم ام القرى وذلك في ساحة مستودعات محطة كهرباء الناصرية بالرياض الواقعة شمال الناصرية وكل من يرغب الاشتراك في المزاد العلني يقدم ضمان يبلغ ١٪ من قيمة عرضه يزاد الى ٥٪ بالنسبة لصاحب افضل عطاء عند انتهاء المزاد.

وعليه ان يدفع القيمة عند اعتماد الترسية ويخلي ساحة المستودعات من المواد المباعة له خلال مدة لا تتجاوز خمسة ايام من تاريخ الترسية. وبالله التوفيق.

اعــــلان

تعلن بلدية منطقة حائل لمن يهمه الأمر بانها سوف تتصرف في الارض الواقعة على طريق حائل - القصيم والموضحة حدودها ادناه.

من الشمال فلاحة ومبنى الدوريات المستأجر. ومن الشمال الشرقي القطع السكنية بارقام ١٤٤ - ١٤٥ - ١٥٤ - ١٥٥ وارض المواطن عبدالله عبدالوهاب الفايز. ومن الجنوب طريق القصيم.

لذا وجب التنويه.

علما بان البلدية لن تلتفت لأي معارضة ما لم تكن مدعومة بوثائق رسمية ولمدة شهر من تاريخ صدوره.

أعلان بيع بالمزاد العلني

تعلن امانة مدينة الرياض عن طرحها بالمزاد العلني بيع الآتي:

١ - مسحوق اللحم والعظم.

٢ - مسحوق الدم.

٣ - دهون معبأ في براميل.

وهي اجمالا مخلفات المسلخ التي تستخدم كاعلاف للحيوانات والدواجن وسيتم اجراء المزاد في مكان المسلخ الحديث الواقع على طريق المنصوريه وعلى الشخص الذي يرسو عليه المزاد دفع القيمة كاملة، وسيكون موعد المزاد الساعة الرابعة عصر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/٢٦هـ في نفس المكان المشار اليه اعلاه.

والله الموفق..

أعــلان

تعلن بلدية أحد رفيدة للمواطنين الكرام اعتزامها تنفيذ المنح الصريحة والتعويضات لذا فان على أصحاب المنح الصريحة ومن لهم تعويضات اراضي مراجعة البلدية مصطحبين اثباتاتهم الشخصية وأرقام المنح والتعويض اعتبارا من ١٤٠٥/٧/١هـ. والله الموفق.

تمديد اعلان صيانة ونظافة

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تمديد اعلان صيانة ونظافة (مبنى اوقاف نجران للمرة الاولى) بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٣٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطاؤه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الآتية:

١) تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على أساس مدة العقد ثلاث سنوات.

٢) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ.

٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) أو تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (مبنى أوقاف نجران).

٥) يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٢٥هـ لتصبح نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٣٠هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي.. وبالله التوفيق.

اعــــلان

يعلن المجمع القروي بنفي عن رغبته في تخطيط الجزء الواقع غربي الخط الاسفلت مقابل مثلث الدوادمي البجادية الرس من الاراضي الحكومية.

فعلى الاخوة المواطنين الذين يملكون صكوك شرعية أو وثائق تملك في الارض المذكورة التقدم الى المجمع القروي بنفي بوثائق تملكهم خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ هذا الاعلان. والله ولي التوفيق.

اعــــلان

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني عن رغبتها في استئجار مبنى بمدينة الرياض حسب المواصفات التالية:

١ - ان يكون المبنى مصمم على شكل مكاتب واسعة يمكن تقسيمها حسب الحاجة وان تتراوح مساحته ما بين ٢٠٠٠م٢ الى ٢٥٠٠م٢ بالاضافة الى وجود بدروم ارضي.

٢ - ان يقع على شارع واسع وبالقرب من مقر المديرية الحالي الواقع بمنطقة الملز ويفضل ان يكون حوله مواقف للسيارات.

٣ - ان تتوفر فيه وسائل السلامة وانظمة مكافحة الحريق بالاضافة الى وجود سلالم ومصعد كهربائي.

٤ - ان يكون مكيف بالكامل ويفضل ان تكون وسائل التكييف مركزية مع وجود سنترال جاهز للاستعمال ومزود بالماء والكهرباء.

فعلى السادة المواطنين الذين تتوفر لديهم مباني تنطبق عليها هذه الشروط والمواصفات ويرغبون تأجيرها تقديم عروضهم باسم مدير عام الدفاع المدني الى الادارة المالية بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض شارع المطار بجوار مقر وزارة البترول والثروة المعدنية في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان موضحا بالعرض كامل التفصيلات والمزايا للمبنى مع تحديد الايجار السنوي المطلوب. والله ولي التوفيق.

اعــلان مناقصــات

تعلن ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية (المنطقة الجنوبية) عن رغبتها في طرح مناقصة المواد الاتية:

١ - مواد سباكة.

٢ - مواد كهرباء.

٣ - مواد بناء.

٤ - مواد نجارة.

٥ - مواد نظافة.

٦ - مواد دهان.

٧ - ادوات مكتبية.

٨ - مواد زراعية.

٩ - قطع غيار سيارات ومولدات كهربائية.

ومن توجد لديه الرغبة فليتقدم لادارة المدينة بالمنطقة الجنوبية مصطحبا معه جميع الاوراق التي تثبت قدرته على تأمين المواد المذكورة، وذلك لاتاحة الفرصة له ليتقدم في تأمين المواد التي يتم تأهيله لها، وذلك في مدة اقصاها عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان، والله الموفق.

بيان مناقصــة

رقم المنافسة: ٢

اسم الجهة المعلنة: مديرية الشئون البلدية والقروية بالشمال.

اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تحسين وتجميل شوارع طبرجل (ارصفة/ انارة/ سفلته).

قيمة وثائق المنافسة: ٥٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: المديرية العامة بالشمال.

آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٨/١٠هـ

مكان تقديم العروض: المديرية العامة بالشمال.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٨/١١هـ

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: درجة رابعة باعمال الطرق.

ملاحظات:

١ - يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة او قيمة نقدية.

٢ - يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة.

اعــــلان

تعلن ادارة التعليم بالجوف عن وجود منافسة عامة لترميم مدرسة ابن القيم لعام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ حسب الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض والتي يمكن الحصول على نسخة منها من قبل قسم المشاريع بالادارة مقابل مبلغ ثلاثمائة ٣٠٠ ريال للنسخة الواحدة. فيرجى من السادة الراغبين التقدم لهذه العملية تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وبختم المؤسسة واي عطاء مخالف لذلك لا يقبل وذلك من اصل وصورتين مع ملاحظات توضيح الاسعار بالارقام والحروف مع عدم التشطيب وذلك حسب البيانات المعدة لهذا الغرض والمرفقة ضمن اوراق المواصفات معنون باسم مدير التعليم بمنطقة الجوف ويكتب على الظرف منافسة ترميم مدرسة ابن القيم مع كتابة عنوان واسم المؤسسة كاملا للرجوع اليه عند الحاجة وقد حدد آخر يوم لتقديم العطاءات هو آخر يوما السبت الموافق ٧ شعبان علم ١٤٠٥هـ. الموافق ٢٧ ابريل عام ١٩٨٥ وتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الاحد الموافق ٨ شعبان علم ١٤٠٥هـ الموافق ٢٨ ابريل عام ١٩٨٥م وذلك في تمام الساعة العاشرة والنصف بالتوقيت الزوالي مع ملاحظة ارفاق ما يلي:

١/ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من اصل وصورة ولا يقبل الشيك او النقد.

٢/ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول من اصل وصورتين.

٣/ صورتين من السجل التجاري ساري المفعول.

٤/ شهادة اشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول. والله الموفق..

بيان مناقصة

رقم المنافسة: ١

اسم الجهة المعلنة: مديرية الشئون البلدية والقروية بالشمال.

اسم المنافسة ووضعها وغرضها: تحسين وتجميل شوارع المجمع القروي بقارا (سفلته/ ارصفة/ اناره)

قيمة وثائق المنافسة: ٣٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: المديرية العامة بالشمال.

آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٨/١٠هـ

مكان تقديم العروض: المديرية العامة بالشمال.

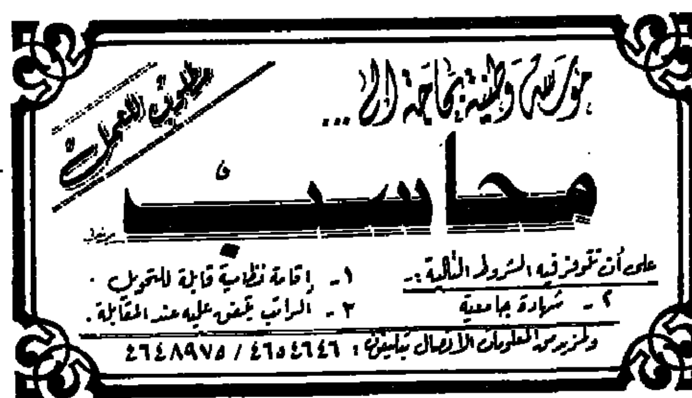
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٨/١١هـ

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: درجة رابعة باعمال الطرق.

ملاحظات:

١ - يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة او قيمة نقدية.

٢ - يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة.



● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد علي احمد صاحب الحفيظة رقم ٢٦٩٨٢ وتاريخ ١٣٨٨/٣/٢٨ هجرية سجل ابها طالبا اضافة فخذه وشهرته ليصبح اسمه الكامل بعد هذه الاضافة كالتالي محمد علي احمد الجايزي عسيري فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره.

● تقدم المدعو سعيد حسن شاهين للمكتب الصحي بالرياض طالبا تعديل اسم ابنه محمد مأمون سعيد حسن شاهين الى محمد سعيد حسن شاهين في شهادة ميلاده رقم ٧٦٣ وتاريخ ١٣٨٨/٣/٩ هجرية الصادرة من المكتب الصحي بالرياض ومن له معارضة مراجعة المكتب الصحي بالرياض.

● يعلن مساعد عبدالله بن شلهوب عن فقدان دفتر اقامة مكفولته هوسيفنا بالتينج فلبينية الجنسية رقم الاقامة ٨١١٠ والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٨/٩ هجرية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٦٤٣١٣٧ وله الشكر.

مفقودات

يعلن السيد/

عبده محمد علي المصري «سوري الجنسية»

عن فقد جواز سفره رقم : ٦٢٨١٤٠ صادر من دمشق بتاريخ ١٩٨١/٦/١٥م ودفتر إقامة رقم : ١٢٩١٠٦ صادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٧/٧هـ ودفتر خدمة عسكرية باسم أكرم محمد نور الدين قرة بجي . فعلى من يجدهم تسليمهم لجوازات الرياض أو الاتصال على تليفون : ٤٦٥٤٦٤٦ / ٤٦٤٨٩٧٥
ص.ب : ٧٤١٨ وله مكافأة مالية وشكراً..

كانو

السادة المستوردين

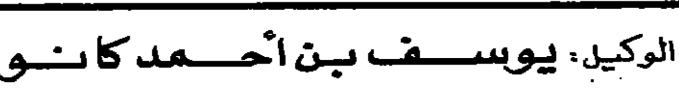
يسر **يوسف بن أحمد كانو** أن يعلن عن

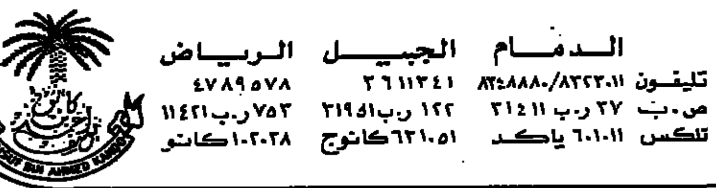
توقع وصول البواخر الآتية

إلى الموانئ المذكورة ـ في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباخرة	رحلة رقم		الخط الملاحي	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
مسقط باي	٢٢	MUSCAT BAY	أو سي إل	٨٥/٣/٢٥	الدمام
ڤيل دي أنفرس	١-٢	VILLE DE ANVERS	إن سي إتش بي	٨٥/٣/٢٦	»
سوساك	٨٥/٥	SUSAK	جوقولينا	٨٥/٣/٣٠	»
كازوكاوا مارو	٥١٣/٤٠	KAZUKAWA MARU MARU	شوا	٨٥/٣/٣١	»
بريبير	٨٥/٣	BRIBIR	جوقولينا	٨٥/٤/١	»
يانج سكاي	٤ A	YOUNG SKY	واي إس	٨٥/٤/٢	»
درڤار	٨٥/٢	DRVAR	جوقولينا	٨٥/٤/٢	»
هوغ دايك	٢١	HOEGH DYKE	هوغ	٨٥/٣/٢١	الجبيل

يرجى من السادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقا لبوالص الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات .





KANOO

كفرات ذات جودة عالية وخدمات من الدرجة الأولى

الانسجام التام لسلامتك وراحتك

جوديير

ترصيص الجنوط ووزن الكفرات

إن ترصيص الجنوط ووزن الكفرات مهم جداً لأداء السيارة، ولضمان سلامتها وسلامتك، ولإطالة عمر الكفر.

الفك والتركيب

يتم تغيير الكفرات على أيدي فنيين متخصصين يستخدمون أحدث الأجهزة وأدق النظم.

وزن الأذرع والدركسيون

إنّ الوزن المتقن لأذرع السيارة الأمامية ووزن الدركسيون يساعدان السيارة على الأداء الجيد والدوران في المنحنيات الضيقة والفرملة والتحكم في عجلة القيادة بسهولة ويسر.

HUNTER

بالإضافة إلى مجموعة كاملة من كفرات جوديير لكل أنواع السيارات والمقاسات

القحطاني وشركاه للخدمات البحرية والبترولية

الموزعون المعتمدون بالمملكة العربية السعودية

GOODYEAR

الخبر: مركز الخدمات: طريق الدمام الخبر الرئيسي تليفون ٨٩٤٥٨٥٢

الرياض: مركز الخدمات: طريق خريص تليفون ٤٩١٥٧٧٢

جدة: مركز الخدمات: طريق مكة جدة القديم كيلو٦ تليفون ٦٢٠٩٤٤٦-٦٢٠٦١٣٥

مقياس الأناقة



رادو دايا ستار يوبيليه
بأربع قطع من الألماس الحقيقي.
معدن صلب مقاوم للخدوش وزجاج ياقوتي قيّم
يسبغان عليها لمعانًا دائمًا وبريقًا فريدًا من نوعه.
ولذلك تبقى ساعات رادو دايا ستار على مرّ الزمن
قطعة من الحليّ الكريمة، التي تحتفظ بقيمتها دومًا.

RADO رادو
DiaStar «Jubilé»

استراحة نجم: عبدالكريم عبدالقادر.



■ اتمنى اشياء كثيرة ■

لم افكر ان اكون فنانا والفن عندي مختلف جدا

طلال عطاءاته قريبة الى قلبي واحساسي ءاده يلامس مشاعري

● نجم الاستراحة هذا الاسبوع الفنان الخليجي المعروف (عبدالكريم عبدالقادر) والفنان عبدالكريم نجم استطاع ان يفرض نفسه على الساحة بهدوء اولا لملكاته الفنية والاستعداد النفسي للتطور والمزج بين الالحان.. واخذ الكلمات الجيدة.. التي تتلاءم مع عطاءات المرحلة الغنائية ونحن حينما نختاره نجما للاستراحة فانما نستعرض معه شيئا من اشياء كثيرة وعديدة.. ربما لا تكون كل شيء عنه ولكنها اضاءات في درب فنان اسمه عبدالكريم بن عبدالقادر..

في البدء سألنا عبدالكريم.. عن اول تعاون واول عطاء غنائي فقال..

اول تعاون كان بيني والاستاذ الكبير عبدالرحمن البعيجان.. وكان في اغنية تكون ظالم وكانت البداية الموفقة.. عمل تقدمت به ووجد القبول.. وهو سبيل التعارف..

■ وحين نسأل عبدالكريم .. هل كنت تعد نفسك لتكون فنانا.

... انا محب للفن من الصغر انما اختيار الطريق شيء لم اختره.. ولكن بتشجيع من الاخوان اتجهت للفن.. انا لم افكر ان اكون فنانا.. ولكن عند الكبر... نحتار ويستمر..

■ والفن عندك..

ـ الفن عندي لم افكر فيه من زاوية الشهرة او المادة انا اريد ان اعبر عن نفسي.. والحمد لله وفقت بعض الشيء في التعبير..

■ افضل كتاب كلمات..

ـ ليس افضل لكن انا قدمت للبعض وبعضهم قدم شيئا عشته.. بدأت مع محمد محروس تكون ظالم.. ثم الدكتور عبدالله العتيبي.. سرى الليل.. يوسف ناصر يا اسمر يا زين وهو اكثر من تعاونت معهم انتاجا.. حيث وجدنا في بعضنا ما يكمل الاخر..

ثم ... بدر بورسلي... وعبداللطيف البناي.. واعطوني الشيء الكثير..



■ طلال مداح يغني من القلب ■

■ عبدالرب ادريس للقاءات مستمرة ■

■ فريد صوت وموسيقى ■

الفن لا يتم «لاسلكيا».. انه تداخلات متلازمة

نعم اتمنى ان يعاد القديم.. ولكن بشروط..!!

■ هل فكرت تلحن لنفسك..؟

ـ لا .. لم افكر.. انا اشارك احساسا لكنني لا ادعي موهبة التلحين.. انا لو اخذت نصا ممكن الحنه لكن ليس هذا اختصاصي... قد تجتمع هذه المواهب في انسان وقد لا تجتمع.. عبدالوهاب وفريد الاطرش... طلال... عبدالله فضالة قدم اشياء كان يكتب الكلمة.. هناك مجموعة كبيرة حاضرة وغائبة... ولكن المواهب كما قلت لا تجتمع.

■ هل تفكر في تجميع الاعمال القديمة وتقديمها بشكل جديد..

ـ نعم هذا حاصل في المكتبة الشعبية مدونة ومنوتة... اما تقديمها فيعتمد على فترة زمنية معينة... تحتاج لفرق باشراف الاعلام.. وهذا اظنه سيحصل...

■ هل تتعاون من خارج الكويت..

ـ والله عرض علي لكن كسل مني.. وقد حصل بيني وبين سراج لقاء ترك لي فرصة اختيار الكلام.. لكن البعد.. سراج في جدة.. وانا في الكويت..

البعد سبب رئيسي... والفن تواصل ولقاء مشاعر..

■ هل هناك اغنية تمنيت.. لو اديتها.. اغنية لغيرك..؟

ـ آه... هناك اغنيات لاستاذنا الكبير طلال مداح.. انا اعلم ان طلال استاذ كبير ـ حينما يغني احس انه يقصدني انا احس انه يغني اغنيات تمنيت لو اغنيها... إستاذنا طلال فنان كبير... له اغنيات كثيرة.. وله فضل على الاغنية الخليجية والعربية.. تمنيت اغني كل ما قدم.. مقادير.. اغراب.. زمان الصمت... هلي الجدايل.. قصت ضفايرها

كل ما غناه طلال.. الله يعطيه طول العمر.. ليمتعنا اكثر..

■ نسأل عبدالكريم..

■■ هل تتمنى ان تقدم اغنية خليجية من كل الخليج..؟

ـ اولا الفن لا يأتي بالاوامر.. الفن احساس واللقاءات هي الاساس.. انا لو جاءني امر علشان اغني لسراج ما ذهبت. والفن احساس.. عبد الرب ادريس له لقاءات كثيرة مع الاخوان في المملكة والبحرين.. وهو في الكويت اللقاءات هامة..

■ ماذا عن عبدالرب ادريس..

ـ هذا يعيد للذاكرة ان الفن لقاء ومودة وتقارب بين الملحن والمؤلف والمطرب حتى يكون هناك لغة مشتركة الفن كيف (اول) يحس به المطرب نحن نبتدىء من الكلمة والفكرة.. نجتمع ونتناقش الفكرة.. احدنا يفهم الثاني.. فهما جيدا..

نحن نفهم المعاني.. يعني عملية مرفوضة ان تكون الاغنية بلا احساس.. انت قد تقرأ لانسان معين ويعجبك قبل اللحن هنا يجب ان يتبلور باحساس...

■ ماذا يتمنى عبدالكريم عبدالقادر؟

ـ والله الاماني كثيرة.. وما يتحقق منها قليل.. بالامس كانت لي امنيات واليوم تغيرت وحل محلها امنيات اخرى.. الامنية الكبرى... ان ارى الفن في الخليج والجزيرة في اعلى مكانة... وان ارى اللقاءات مستمرة.. بين الفنانين في الخليج والجزيرة العربية.. والواقع ان امنياتي كثيرة ومنها ان التقي بالاخوة في المملكة.. وانا عاجز عن شكر كل من يستمع ويشارك بالحس في عطاءاتي.

الساحة

● بعض القراء.. حينما يكتب موضوعا تجده يتفوق على اخرين يطلب منهم ان يكتبوا... مقالات.. وزوايا ومواضيع عديدة..

من هنا يتضح ان القارىء المتابع جزء هام واساس متين في كل عملية ثقافية وفي كل انطلاقة نحو الفكر..

الشيء الذي يفرح هو ان يسقط في يدك موضوع لا تملك بعد ان تنتهي من قراءته سوى ان تقول (تعظيم سلام) لمن كتبه لما فيه من جزالة.. في الكلمة.. ولما فيه من ترابط في المعنى... واتضاح في الرؤية ولما يعتمد عليه من تسلسل افكار وتماسك معان...

إن ثمة اسماء في الظل... تملك احساسا وثقافة تفوق من يتعرض للاضواء دائما رغبة في ان يزداد بريقا..

نعم هناك اقلام تكتب لكل الصفحات هي اساس وجود الصفحات تلك وهي مكررة الحضور في الصفحات المتعددة على السواء كانت متخصصة او غير متخصصة.

ان.. الشيء الذي يحتاجه القلم الواعد الواعي المثقف.. هو احترام من يتلقى رسائله وتفهم من يتعامل معه لما يقدمه من عطاء.. ليست كل الكتابات التي تأتي محاولات بل ان اغلبها يمثل وصولا لمرحلة النضج ومرحلة الاستعداد للكتابة الواعية.. البعيدة عن الاسفاف والهراء المتواصل.. قد تجد في موضوع يحتل صفحة كاملة (هزالا) وهراء... ليس فيه ابدا غير اسم كاتبه..

وقد تجد في مقال صغير كلاما وفكرا (متعوب عليها) بها صدق الحس.. وتفاعل الكلمة.. ولكن من كتبه لا زال في الظل.. اي انه لم يثرثر بعد.. وعلى هذا فانه يأتي في ذيل قائمة التقدير.. او الاهتمام..

●● بلا جدال ..

● ● مفتاح الوصول الى القمة الحقيقية قمة الحرف تأتي بالثقة..

وتنطلق من الامكانية الثقافية والقدرة على تشرب امور الحياة وتفهمها.. وبلورتها بالتجربة وتدعيمها بالقراءة... وقدرة الانتقاء في هذا المجال..

● ● ولا يضير القارىء الذي يكتب عدم وجود مقاله اليوم ضمن ما ينشر ولا يضيره انه يحاول... فالمحاولة بداية الوصول وبينها وبين الوصول الى دنيا القناعة والضوء.. الاستمرار..

حسن التركي

اختيارات .. اختيارات ..

قالوا :

● لا يكن حبك كلفا ولا بغضك تلفا « عمر بن الخطاب

الهوان يصبح سهلا بالممارسة ككل شيء اخر

.. وما اصدق المتنبي حين يقول :

من يهن يسهل الهوان عليه
ما لجرح بميت ايلام
« حمزة شحاتة »

● عزائي الوحيد انني احب وطني وبني وطني حبا لا يعادله حب والتفاني في عملي وأخلص لمبادئي العليا التي غرسها والداي في اعماق نفسي .
« عبدالله الفيصل »

● اذا استطعت ان تكسر رقبة عدوك فانت مؤهل دون شك ان تكسر رقبة صديقك .

الناقد يحب ويكره والشاعر يحب دون ان يكره .

● تنكر من بين الاحلام انت .. من بين الآخرين انت .. فهل تصون .. لو اكتشف يوما اني اخطأت !!

● قصيدة لكم الشيوخ للشاعر الخالد ابي القاسم الشابي :

لقد خدعتني في الحياة شبيبتي
ولكنني قد حنكتني التجارب
لقد كنت القى الدجى برغائبي
فابصرها فوق الدنا تتغالب
ولكن احلام الشباب ضئيلة
تحطمها مثل الغصون المصائب
سألت الدياجي عن اماني شبيبتي
فقالت ترامتها الرياح الجوائب
ولما سألت الريح عنها اجابتني
تلقفها سيل القضا والنوائب
فصارت عفاء واضمحلت كنثرة
على الشاطىء المحموم والموج صاخب

● ● ●

● قالوا في القلم :

القلم شجرة ثمرتها الالفاظ والفكر بحر لؤلؤه الحكمة .

القلم سفير العقل ورسوله الانبل ولسانه الاطول وترجمانه الافضل

عبرات الاقلام في خدود كتبها احسن من عبرات الغواني في صحون خدودها .

القلم طبيب المنطق

القلم بريد القلب يخبر بالخبر وينظر بلا نظر

● قالوا في الكتاب :

انه نعم الانيس في ساعة الوحدة ونعم المعرفة في دار الغربة ونعم القرين والدخيل ونعم الزائر والنزيل وعاء ملىء علما وظرفا واناء ملىء مزحا وصبرا .. وحبذا بستان يحمل في خرج .

زينة علي هيازع

تأملات وجدانية.!

● امس واليوم وغدا في حساب الايام هي مجرد ارقام.. ولكنها في وجدان الانسان احلام وردية.. فالامس يوم مضى ولم ينته.. مضت ساعاته.. ولم ينته حسابه.. نتطلع اليه بطرف العين. نتطلع من شبابيك اليوم.. نرمقه.. وقلوبنا تنبض بآمال الغد.. واما اليوم فهو يوم جديد لم يمض منه الا القليل.. اوله امتداد للامس.. واوسطه قلوب تنبض بالعمل.. واخره عيون تتطلع للوليد الجديد في الغد.. فاما الغد فهو غد الامل.. بالحب يجمعنا شوق اليه.. وينتهي اذا انتهى الامل.. ودائما يبقى ما بقينا.. نرقبه.. نطالعه... ونشد خيوط فجره لكي نستقبل شمس صباحه المشرق الذي هو صباح الآمال والاحلام.. صباح الوداعة والابتسامة.. احبائي اصدقاء الاستراحة... نحن جميعا نعتبر انفسنا بحساب الايام عمر واعمار.. وبلغة القلوب نبض ونبضات.. وفي الاعمال حسنة وحسنات.. وفي النظرات حب وكراهية.. وفي التأملات خير وشر..!! ولكن هل للسنين والشهور والايام عقل..؟ وهل لها لون ومذاق وطعم..؟؟ انني احسها كائنا حيا وعنصرا فعالا في الاحوال والاحداث السارة.. والاشخاص الاحبة.. وفي الذكريات الحالمة الجميلة التي لا تنسى ابدا.. وكذلك انني اتصور ان الزمن او الحياة نسيم رقيق احيانا.. وفي بعض الاحيان انني اتصورها وكأنها مسيرة عاصفة تقتلع الاوتاد.. انها ليست صماء وبكماء كما تبدو بل يخيل الي ان لها هديرا يصم الآذان..,واحيانا لها خرير يملأ النفس بالغبطة والاطمئنان والسرور، فان الحياة بأجمعها متكاملة الاطوار بما فيها من الاحداث والاشخاص والذكريات.. فهي انعكاس لنبض حياة الفرد والاسرة والمجتمع لأنها تنبض دائما دون توقف كنبض القلب في جسم الانسان.. ولكنه نبض الامل.. ونبض الامل لا يتوقف ابدا..! فيا احبائي القراء.. اصدقاء الاستراحة الاعزاء... ايامنا كلها عزيزة على قلوبنا وجميلة وسعيدة ايضا.. وبالتأمل للمخلوقات الإلهية العظيمة التي لا تعد ولا تحصى.. وذلك بكل هدوء وتمعن.. مثلا اذا قمنا جميعا بالتأمل في البحر او في الطبيعة الخلابة الخضراء او الحديقة الغناء والطيور والبلابل المغردة.. فعندئذ نجد انفسنا مؤكدين تماما على صحة جمال ايامنا وسعادتها... ولكن يا ترى اين تكمن تلك السعادة والجمال التي نبحث عنها..؟؟ وفي اي يوم من ايام حياتنا نجدها..؟.. حبذا لو قمنا جميعا بجولة ورحلة عابرة على مدار الايام عبر المتنزهات والشواطىء والحدائق... ونحن نتأمل جيدا تلك المناظر والمشاهد التي نصادفها امام اعيننا البراقة.. وبتأملات دقيقة مليئة بأحاسيس وعواطف رقيقة جياشة. فاننا نشعر ونحس بمذاق طعم الحياة وحلاوتها.. وكذلك نتمتع بجمال ايامنا وسعادتها.. ففي صباح كل يوم.. نرى الشمس مشرقة والهواء عليلا. والاشجار باسقة.. والاغصان تميل.. والطيور تغرد وتعزف لنا الحانا عذبة.. تتبدد صمتا وتعلن للاشراق في يوم جديد..

عبد الحميد جنيد الفقيه

روشتة

ان الذهب لا يؤكل.. وان الذهب لا يشرب وان الذهب لا يسكن.

وتلك هي حاجات العيش الاولى ولو انهم وضعوني يوما بـ صحراء ومعي قنـ ر من الذهب لما اغناني عن الحياة شيئا ولا غنى عن رغيف خبز وكوب من ماء..

وقفة مع الذكرى

■ شريط من احداث ماضية لها اثر في النفس وشيء تخلد في النفس ورفض المكوث في دائرة النسيان بل سافر محلقا لمحطة الذكريات حتى يظهر في اي لحظة وفي اي وقت اراد وتحت اي مؤثر وفي ظل اي ظرف.. فالذكرى هي اعادة الماضي بحلاوته المرغوبة ومراراته المرفوضة المبعدة من سرائر النفس.. لان الذكرى شعاع في الماضي يسطع بنوره على الحاضر فيذكر من نسي ويسلي من بقي وحيدا ويبهج من اراد ان تعمر روحه.. شلالات الفرح.. وربما كانت الذكرى تعليلا للنفس بامل مفقود او ذكريات حزينة يتسلى صاحبها بظهورها على سطوح نفسه مداعبتها لاوتار قلبه او انها عندما تكون قوية الاثر يحاول الشخص ارسالها وترحيلها الى بلاد النسيان فهي تعاند وترفض من يتخلى عنها ويبعدها فتثأر هي بالمقابل لذلك بتعذيبه بشتى انواع الذكريات المرفوضة وتزيد من ايلامه حتى تقضي عليه او هو يقوى ويصلب ويقضي عليها بالسفر الى بلاد النسيان بأية وسيلة..

ذكرى الدوسري

تذكرة..!!

ان اعلى مباني العالم ناطحة السحاب في شيكاغو اذ بلغ ارتفاعها ٤٥٠ مترا وتعرف باسم برج (سيرزروك) وهو ما يقارب ضعفي ارتفاع برج ايفل..

ان برج ايفل تم انشاؤه سنة ١٨٨٩ ولم يكن معلما سياحيا فحسب بل كان المكان المفضل للموت حينما انشيء..

لاول مرة منذ العهد العباسي
الساعات المائية تعود الى شوارع بغداد



لاول مرة في تاريخ بغداد... الحديث.. ستعود من جديد الساعات المائية التي كانت منتشرة ايام العباسيين الذين ازدهرت في عصرهم الحضارة..

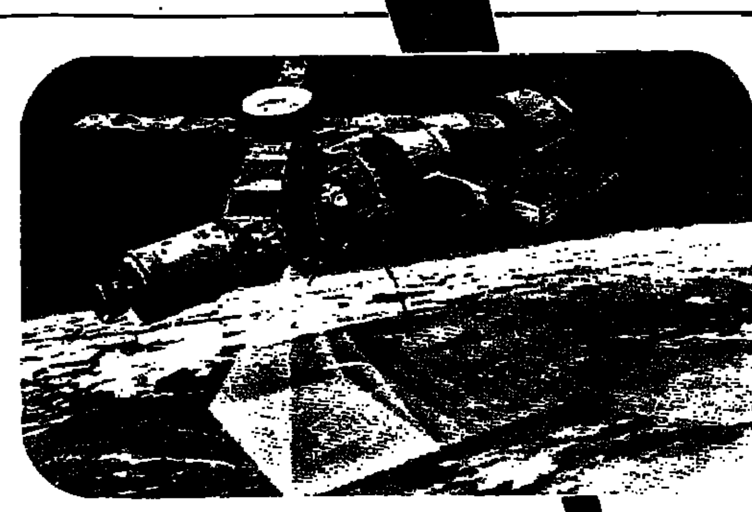
وتنفيذ مشروع اقامة هذه الساعات كان للمهندس العراقي مجيد النجم بالاعتماد على خرائط وتصاميم تفصيلية لاحدى الساعات المائية التي كانت تعمل بانتظام في زمن العباسيين.. وهذا النموذج مأخوذ عن الساعة الكبيرة التي كانت موضوعة في باحة المدرسة...

وسيباشرون قريبا اعادة بناء ساعة اخرى بالمواصفات القديمة ثم ستوضع ساعات مماثلة في الاماكن المهمة من بغداد...

استراحة الاسبوع

في اول مشروع فضاء مشترك

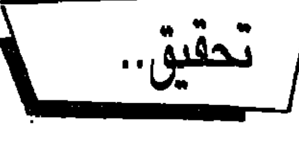
٣٠٠ ذبابة.. تغزو الفضاء.. وتنجب خلال الرحلة



احدث الصرخات العلمية تأتي هذه المرة من اسبانيا فلقد ادخلت اسبانيا الذباب دنيا الفضاء. حيث تعتزم اسبانيا ارسال نحو ٣٠٠ ذبابة الى الفضاء في العام الجديد القادم وذلك ضمن تجارب يجريها العلماء ويأملون عن طريقها بان يكشفوا أسرار العلاقة بين الجاذبية والخصوبة وسوف تراقب ازواج الذباب عن كثب ليتبين حدوث انحرافات في نمو الاجنة في حالة انعدام الوزن وذلك في دراسة يمكن ان توسع نطاق المعرفة الطبية المتعلقة بتناسل البشر.

وقال السيد روبرت ماركو عالم الكيمياء الحيوية بجامعة مدريد المستقلة الذي يشرف على التجارب نحن نأمل بأن تمكننا من القاء الضوء على واحدة من اكثر اسئلة النمو البيولوجي تعقيدا واهمية وهي ما هو اثر الجاذبية على نمو الخلية من المقرر ان يكون هذا المشروع اول مشروع فضاء مشترك يضم كافة دول اوربا على حد تعبير السيد لويس بوليو مدير البرامج في هيئة ابحاث الفضاء الوطنية الاسبانية وسوف تسافر الى الفضاء مع الذباب انواع من البكتريا من فرنسا وايطاليا وحيوانات برمائية من هولندا وحشرات ونباتات من المانيا الغربية..

وسوف يوضع الذباب في ست من الاواني المزدوجة المصنوعة من اللدائن (البلاستيك تحتوي كل منها على اربعين انثى وعشرة ذكور من المتوقع ان تنجب كل منها ١٠,٠٠٠ ذبابة خلال الرحلة التي تستغرق اسبوعا واحدا..



تحقيق..

العوادم كيف هي في شوارعنا

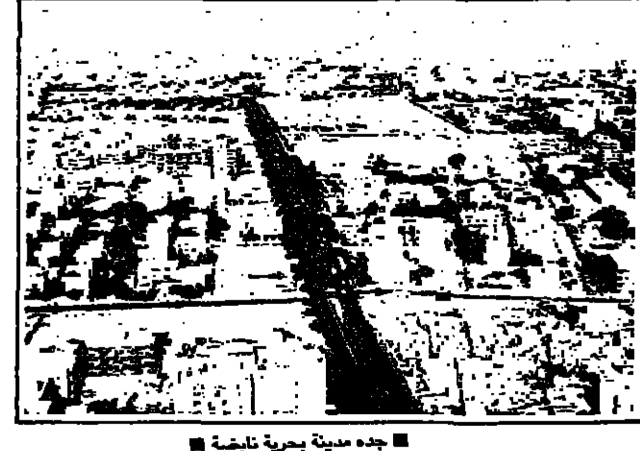


المدن السعودية أقل امتلاء بالغازات





■ الرياض وأرتال السيارات ■



■ جده مدينة بحرية نابضة ■

العالم وجها لوجه أمام الجديد

● وسائل المواصلات اهم الوسائل التي تزيد في الجو نسبة التلوث..

وذلك بحرق كميات كبيرة من الوقود يوميا.. تنفثه على شكل غازات وشوائب بما يهدد بتغيير تركيبة الجو الكيميائية ونسب الغازات فيه.

ولذلك يضع العلماء ايديهم على قلوبهم من المستقبل الذي ينظر اليه بنوع من التشاؤم وتحاول التكنولوجيا تطوير وسائلها الخاصة للتخلص من هذه الشوائب الضارة.. التي تخرج في هوآء العالم من السوائل الجديدة المقترحة ما يعرف باسم «دعك الابخرة» حيث يستخدم سائل لفصل المواد الغازية والسائلة والصلبة من تيار الهواء الخارج وتتم عملية الفصل اما بالانتشار والذوبان او بالتفاعل الكيماوي «العادل والاكسدة او الاكسدة الكيماوية الحيوية او الاكسدة بالصدم في حالة الجزئيات الصلبة وهي مبادىء معروفة جيدة الا ان تحسن طرق واساليب تطبيقها وخاصة باستخدام البلاستيك الذي يزيد عمر التصميم ويقلل التآكل.. ومن الاشكال الجيدة لوحدة الدعك برج الدعك الراسي حيث يسمح للسائل التقطر الى اسفل عبر سلسلة من الالواح المصنعة من

البلاستيك على شكل نخاريب قرص النحل ويتخللها الهواء المطلوب معالجته والذي يدخل من اسفل البرج مما يحدث تلامسا بينها وبين الهواء واخيرا يمر الهواء النقي من فتحة من على عمود التنظيف. وهناك نوع افقي ايضا..

في هذه الحالة يرش السائل بالضغط على الواح البلاستيك وفي حالة وجود شوائب صلبة تستخدم وحدات دعك من النوع الفينوري حيث تضم الواحا اعتراضية على شكل حرف «S» لا تاحة اكبر فرصة ممكنة للتلامس والصدم مع سائل الدعك وسائل الدعك يختلف فهو غالبا من الماء في حالة وجود مواد يسهل اذابتها في الماء او الصودا الكاوية في حالة الابخرة الحمضية.

وهذه جميعها تساهم مساهمة فعالة في التقليل من عملية التلوث التي تصاحب وجود الآلة الجديدة التي دخلت الحياة الحديثة.. ولعل اولها السيارات التي تزدحم بها المدن والقرى.. ناهيك عن المصانع والقاطرات وغيرها.

انت مثلا لو مررت بشارع من شوارع الرياض مثلا فانك سترى ارتالا من السيارات ذات الاحجام المختلفة والسرعات المختلفة ايضا..

هذه جميعها تحرق كميات كبيرة من السوائل المحترقة التي ينتج عنها الكثير من الغازات وهو الأمر المتواجد في كل المدن العربية الكبيرة ناهيك عن المدن الصناعية التي بدات تشكل عاملا حضاريا في المجتمعات الجيدة.

هل سنستنشق هواء جديدا ام ان التلوث هو سمة الحياة الحديثة.

على اية حال مدننا لا زالت بخير فهي لم تتلوث في نواحي الهواء كما هو بالنسبة للمدن الأخرى..

العالم مقلوب:

الرياضة ليست طريقا للنحافة.. وانما..!!



هل انت من الذين يزداد وزنهم سريعا.. وهل انت لست طبيعي الوزن.. ان كنت كذلك وتمارس الرياضة فانهم قد اوجدوا بحثا جديدا.. ودراسات جديدة فلقد دلت الدراسات الحديثة ان اغلب ما يفقده الجسم من جراء الرياضة هو الماء وان النشاطات البدنية المكثفة ربما تساعد على تخفيف الوزن.. وفي دراسة اجريت على بعض الافراد ممن اعتمدوا الرياضة سبيلا للنحافة لوحظ ان توقفهم عن ممارسة الرياضة فترة معينة يؤدي غالبا الى استعادة ما يمحى هذا الوزن عند العودة اليها كما ان تقاعد الرياضيين غالبا ما يكون مناسبة لزيادة وزنهم وتشير الدراسة الاخرى والتي كانت عن مقارنة الرياضيين والاشخاص الذين يمضون حياتهم في ركود ان كتلة عضلات الرياضيين اكبر من تلك التي يملكها الاشخاص الراكدون وان الرياضيين اخف وزنا لقلة الشحوم المتراكمة في اجسامهم وان كانت النتائج تدل على ان الرياضة تجنب زيادة الوزن فانها تؤكد انها سبيل النحافة لان من شأنها زيادة الشهية مع ما تقرزه هذه الشهية من نتائج معكوسة..

يا ساعي البريد!! ببابنا هل من خطاب.؟



انا عند شباكي الذي
يمتص اوردة الغياب
وشجيرة التاريخ يابسة ،
مضيعة الشباب
وموزع الاشواق يترك
فرحة في كل باب
خطواته في ارض شارعنا
حديث مستطاب
وحقيبة الآمال
تعبق بالتحارير الرطاب
انا ان كا الجواب
اعيش في وهم الجواب
هذا غلافي - لا اشك
يرف مجروح العتاب
عنوانه
عنوان منزلنا المغمس
بالسحاب
عنواننا عند النجوم
الحافيات على الهضاب
يا انت يا ساعي البريد
ببابنا.. هل من خطاب..؟
ويقهقه الرجل العجوز
ويختفي بين الشعاب
ماذا يقول.؟

للمها

ترفقي مهاتي
ترفقي
بقلبي واياك من لوعتي
تركتني..!
الالام.. تقلق مهجتي
العمر يمضي..
والزمان طويل..

* * *

وهبت العاذلين..
مشاعري.

* * *

ورحلت

* * *

تقول لي من انت..؟
يا ترى..
اقول ..؟
انت قاتلتي..

جراح

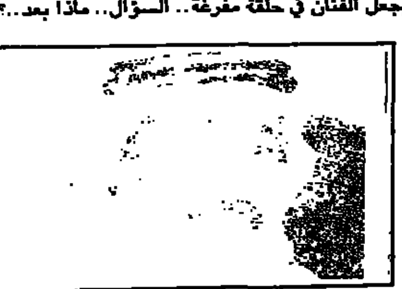
بطاقات محبة

● الفنان غازي علي.. جدة..

نعم طالت غيبتك وهي ليست نتيجة نضوب العطاء.. بلا شك لكنه المناخ كما يبدو.. البعض قال ان جديدا جدا سيظهر.

وانت فنان لا تحب الحديث عن نفسك كما هي الموضة.. ايضا تحب ان تعمل في قالب مدروس وهذا جميعه يأتي اذا ما نفضت من ذاتك الفكرة الخاصة.. وبعض الطموح.. نحن بالانتظار.

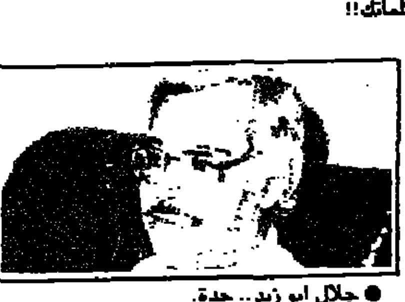
● الى عمر كدرس جدة القسم الموسيقي.. الاذاعة طالت الغيبة ماذا بعد.. ليلة خميس.. البعض قال انك لم تجد لحنا جديدا تبدد به بريق الاغنية تلك وهذا يجعل الفنان في حلقة مفرغة.. السؤال.. ماذا بعد..؟



● السيد عبدالله الجار الله.. جمعية الثقافة والفنون.

بعد الجهد في اصدار مجلة فنون وهي تحمل غلافا لمحمد عبده هل نطمع باغنية من كلماتك تثبت شاعريتك وتحقق الرغبة في اغنية نسمعها من كلماتك!!





● جلال ابو زيد.. جدة.

اين انت يا رجل هل توقف النبض الفني القديم الجديد.. الساحة تحتاج لكل ما يعيد نبض الحرف الفني.. فهل من مفاجآت جديدة تثير قضية فنية.. ربما!!

«ستوب»







طرفه

قال المطرب لصديقه.
هل لاحظت كيف كان صوتي يملأ الصالة هذه الليلة.
فأجاب صديقه قائلا:
اجل يا سيدي فلقد رأيت اغلب الحاضرين وهم يخرجون من الصالة ليفسحوا له المجال.

من المشاري: احمد العبدالعالي..

لا تحزن

أوراق نابضة

عندما تنتحر الكلمة في اعماق جوفك.. تبحث عنها اياما وليالي فلا تتمكن من استقصاء مكانها!!

عندما تتشتت احرف كنت قد عزمت على جعلها موضوعا يتصدره اسمك..

عندما يجف القلم.. وتبل الكلمات بالظمأ..

عندها لا تحزن.. ولا تيأس..

قد تسأل لماذا.. ولكن قبل ان تسأل دعني اجيبك.. دعني اقول انه ليس المهم ان تكتب كل يوم..

ليس المهم ان يفيض قلمك دموعه كل لحظة!!

المهم.. كل المهم!! ماذا تكتب..

بمقدور كل فرد.. اي فرد كان.. طفلا أم شابا.. رجلا او امرأة..

بمقدور كل واحد من هؤلاء وغيرهم ان يخربش (عفوا) يكتب.

اذ ليس المهم من الذي يكتب.. انما المهم ماذا تكتب..

ياسيدي: دعني اقلب معك بعضا من صفحات الصحف والمجلات..

هذه كتبت شكوى وعتابا.. واخر يكتب مقالا كله تعقيد.. وثان يتحدث عن طريقة (مايكل جاكسون) في الغناء والرقص.. وهذا يخبرنا بأن (ديانا) قررت اطالة شعرها وتبديل تسريحتها بتسريحة اخرى..

وعشرات المقالات تتحدث عن المطرب الشعبي الاول.. واتهام المطرب الفلاني بسؤاله عن مقدار المبلغ الذي سيدفع له ان هو غنى الاغنية المسندة اليه.

هذا مايكتب اليوم في صحفنا ومجلاتنا..

اللهم الا القلة القليلة من الكتابات التي تستحق القراءة.. وواحدة منها تغني عن باقي الكتابات الاخرى..

لواء القلم

سيدتي..
ان حملت لواء القلم يوما..
فصونيه..
وحافظي عليه..
لتعلمي كيف تكتبين.. وماذا تكتبين!!
سيدتي..
ان وهب القلم نفسه اليك يوما..
فلا تذليه.. وتحقريه..
لواء القلم نعمة.. والمنعم هو الله.
قد يجر لك الالم..
قد تتساق لك السنة الاقلام الاخرى..
وما ذلك بغريب..
ان ما ستكتبينه.. ان ارضى فئة..
لن يرضي جميع الفئات..
وهذه الفئات لن تصمت..

وكل قلم يحمل لواءه.. فاحملي لواءك.
واسمعي لواء الاقلام الاخرى. بكل سعة صدر..
قد يكونون محقين.. فتوافقين..
وقد يكونون مخطئين.. فتعارضين دون فرض رأيك عليهم..
سيدتي..
هكذا هو القلم.. لمن يحمل لواءه..

هدى فهد المعجل

المفكرة الصغيرة

اوائل :

اول جامعة في العالم جامعة القرويين في مدينة فاس بالمغرب وقد بناها محمد بن عبدالله الفهري

اول خليفة امر بترجمة الكتب الى العربية هو ابو جعفر المنصور

اول مسجد بني في الاسلام مسجد قباء واسمه مسجد القبلتين لان فيه قبلتين احداهما جهة المسجد الاقصى والاخرى جهة المسجد الحرام..

اول من وضع صورته على النقود هو الاسكندر الاكبر

اول من اكتشف الجاذبية الارضية هو اسحق نيوتن

الحياة طريقان :

طريق النجاح وطريق الفشل واذا اراد المرء الوصول الى طريق النجاح فلا بد ان يمر بطريق الفشل فعليه الا يفقد الامل اذا كان طريق الفشل طويلا.

قالوا :

اول العلم الصمت وثانيه الاستماع وثالثه الحفظ ورابعه العمل اما خامسه فهو نشره..

كلام بليغ:

- سئل عن احد الحكماء ما الفرق بين الحلم والعجز.؟
- قال: الحلم لا يكون الا عن قدرة اما العجز فلا يكون الا عن ضعف.

■ مقتطفات :

- من ملك سره خفي على الناس امره.

العقول مواهب والعلوم مكاسب.

للباطل جولة ساعة وللحق دولة الى قيام الساعة

افضل الاعمال التي تعمل في صمت..

من الشعر:

عليك بتقوى الله ان كنت غافلا
يأتيك بالارزاق من حيث لا تدري
فكيف تخاف الفقر والله رازق
فقد رزق الطير والحوت في البحر

■ واخيرا:

فائدة:

يروى عن الحسن البصري رضي الله عنه انه قال: اربعة اشياء لا تمهل اصحابها تتابع الظلم وشدة البغي وقطيعة الرحم وكفر النعمة.

منيرة الغنام

اختتام اجتماعات مديري مراكز التدريب المصرفي بدول مجلس التعاون

الشارقة ـ و.ا.م ـ

اختتم مدير و معاهد ومراكز التدريب المصرفي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية امس اجتماعاتهم التي عقدت بالشارقة على مدى يومين برئاسة السيد يوسف عيسى حسن مدير عام معهد الامارات للتدريب المصرفي .

وصرح السيد يوسف عيسى حسن بأنه تقرر رفع توصية لمحافظي المصارف المركزية الوطنية في اقطار المجلس بخصوص توظيف مواطني دول المجلس في المصارف العاملة في هذه الدول وذلك على ضوء تقرير معهد الامارات للتدريب المصرفي حول تجربته بهذا الصدد والخاصة بتنظيم دورة المستجدين الأولى المنعقدة بالمعهد حاليا .

كما تقرر اعداد برامج مشتركة بين المعاهد ومراكز التدريب بدول المجلس لتنظيم دورات تدريبية لمنح شهادة الدبلوم المصرفي من قبل المعاهد بحيث تتناسب هذه الدورات مع القانون التجاري في كل دولة والمساقات الدراسية بجامعات دول المجلس حيث تقرر تشكيل لجنة مشتركة من المعاهد للاعداد لتنفيذ دورات الدبلوم المصرفي .

وذكر بأن المجتمعين اكدوا على اهمية التنسيق في تبادل المعلومات بخصوص البرامج التدريبية والدورات التي تنظمها المعاهد والمؤسسات العالمية الاستشارية التدريبية وقرروا العمل على تنظيم دورات متخصصة على مستوى رفيع تشترك المعاهد مجتمعة في تنفيذها .

وزير الدفاع الكويتي يجتمع مع نظيره اليوغسلافي

الكويت/ق.ن.ا ـ اجتمع الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل امس مع الادميرال براتكو ماملولا وزير الدفاع اليوغسلافي الذي يزور الكويت حاليا.

وجرى خلال الاجتماع بحث مجالات التعاون العسكري بين البلدين اضافة الى تطورات الاوضاع في المنطقة .

وكان الوزير اليوغسلافي قد وصل الى هنا اول امس في زيارة للكويت تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثات تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين..

العراق (بقية)

الآن حركة الملاحة الجوية فضلا عن استخدام الاسلحة الكيماوية.

واكد البيان ان السكرتير العام طرح خلال الايام العشرة مقترحات شتى لوقف التصاعد الاخير للمعارك ووضع حد للقتال وانه يزمع مواصلة جهوده رغم فشل هذه المساعي.

ومما يذكر ان دي كويلار اجتمع مرات عديدة الاسبوع الماضي مع حسين كاسنيور اردبيلي الرجل الثاني في الخارجية الايرانية كما اجتمع مساء الاحد الماضي مع طارق عزيز وزير الخارجية العراقية.

من جهة اخرى يبدأ طارق عزيز وزير خارجية العراق يوم الاحد القادم زيارة رسمية لليابان يستقبله خلالها رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني. علم ذلك امس الاربعاء من مصدر رسمي.

ومن المقرر ان يلتقي طارق عزيز مع ناكاسوني يوم الاثنين القادم بعد ان يجتمع مرتين مع شنتارو ابي وزير الخارجية اليابانية. علم ذلك في وزارة الخارجية اليابانية.

ويتوقع المراقبون ان يعرب شنتارو ابي لطارق عزيز عن رغبة اليابان في وقف التصعيد العسكري من جانب كل من ايران والعراق ووقف ما اصطلح على تسميته بحرب المدن بصفة خاصة.

على صعيد اخر صرح نائب وزير خارجية العراق أول امس الثلاثاء في ستوكهولم ان العراق يطلب بأن تكون المفاوضات حول وقف قصف الاهداف المدنية مرتبطة بمسالة وقف اطلاق نار شامل في الحرب بين العراق وايران .

وذكر عصمت قطاني الذي تباحث مع اولوف بالم رئيس وزراء السويد حول تطور النزاع ان ايران ليست على استعداد للتفاوض حول وقف قصف الاهداف المدنية او حتى على وقف الاعمال العدائية في الحرب مع العراق.

وذكر مصدر سويدي ان بالم الذي كلفه جافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة بمهمة الوساطة بين الجانبين ليست لديه النية لزيارة المنطقة محل النزاع في القريب العاجل.

ويعد اللقاء الذي تم يوم الثلاثاء في ستوكهولم بين بالم وقطاني امتدادا للقاء بين بالم وطارق عزيز وزير خارجية العراق في موسكو على هامش تشييع جنازة تشيرنينكو .

توقف الاشتباكات (بقية)

والفرنسية دانيال بيريز.

واعلن هذا الشخص مسؤولية احدى المنظمات غير المعروفة عن اختطاف البريطانيين والفرنسيين الثلاثة الذين اختفوا في ٢٢ مارس الحالي واوضح انه بعد الانتهاء من استجواب ليفيك مدير شركة كورال وناش خبير المعادن والسيدة دانيال بيريز سكرتيرة السفارة الفرنسية قررت المنظمة اطلاق سراحهم .

وكان البريطانيان قد اختطفا يومي ١٤ و ١٥ مارس الحالي بينما اختطفت دانيال بيريز في ٢٢ من نفس الشهر ويلاحظ ان منظمة ما يسمى (الجهاد الاسلامي) كانت قد اعلنت ايضا مسؤوليتها عن اختطافهم.

من جهة اخرى نظم الامريكيون العرب في الولايات المتحدة الامريكية يوم اول امس مظاهرات سلمية في ثماني مدن امريكية احتجاجا على الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان ومحاولة توضيح خطورة الممارسات الاسرائيلية للرأي العام الامريكي وشملت المظاهرات مدن سان فرانسيسكو ولوس انجلوس وشيكاغو وبوستن وفيلادلفيا ونيويورك وواشنطن العاصمة وهيوستن.

وقد استنكر متحدث باسم اللجنة المشرفة على هذه المظاهرات الوجود الصهيوني في لبنان وطالب بالانسحاب الفوري غير المشروط من جنوب لبنان .

كما طالبت روث بوقف المساعدات الامريكية للعدو الصهيوني التي تؤخذ من الامريكان كضرائب وتذهب لتمول اعمال العنف التي ترتكب ضد السكان المدنيين.

رسالة خطية للحبيب بورقيبة من الرئيس الصومالي

تونس/و.ا.خ ـ تسلم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة رسالة خطية من الرئيس الصومالي محمد سياد برى تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة في منطقتي الشرق الاوسط والقرن الافريقي.

وقام بتسليم الرسالة السيد عبدالرحمن جامع برى وزير الخارجية الصومالي خلال اجتماع الرئيس بورقيبة به في تونس امس.

ومن جهة اخرى اجتمع الرئيس التونسي هنا امس مع السيد علي عبدالسلام التريكي امين لجنة الاتصال الخارجي الليبي الذي يزور تونس حاليا..

اليونان توقف قرار تسليم فلسطيني الى ايطاليا

اثينا ـ رويتر.. ذكرت مصادر في وزارة العدل امس ان فلسطينيا يدعى اسامة الزمر مطلوب في ايطاليا لمواجهة اتهامات بشأن هجوم وقع على معبد يهودي عام ١٩٨٢ لن يسلم الى ايطاليا على الفور لان اليونان تريد استجوابه فيما يتعلق بانفجار وقع هنا الاسبوع الماضي في مكتب شركة الخطوط الجوية الملكية الاردنية.

وقالت المصادر ان وزير العدل جورج مانجاكيس وافق على طلب قدمته ايطاليا منذ فترة طويلة لتسليمها الفلسطيني الذي وجهت اليه اتهامات في ايطاليا فيما يتصل بهجوم على معبد يهودي في روما قتل فيه طفل وجرح ٣٠ شخصا آخرين.

ولكن المصادر قالت ان السيد مانجاكيس اوقف القرار حتى يمكن استجوابه عن هجوم على مكتب الخطوط الجوية الاردنية في اثينا.. وكان الفلسطيني قد اعتقل على الحدود التركية ـ اليونانية عقب حادث روما.

موبوتو يغادر القاهرة

القاهرة/و.ا.س ـ غادر الرئيس الزائيري موبوتو سيسيكو القاهرة امس بعد زيارة لمصر استغرقت اربعة ايام.

وقد اجرى موبوتو خلال الزيارة محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الافريقية الراهنة والوضع في الشرق الاوسط..

اختتام المناورات الجوية المشتركة بين الكويت والامارات

ابو ظبي ـ واخ.. اختتم بقاعدة الظفرة الجوية بابو ظبي التمرين الجوي المشترك بين القوات الجوية لدولة الامارات العربية المتحدة والقوات الجوية الكويتية .

وصرح العميد سيف بن مبارك مساعد رئيس الاركان للامداد والتموين بدولة الامارات بأن التمرين الجوي الذي استمر عدة ايام تم بكفاءة عالية وبنجاح تام في كافة مراحله وانه حقق كافة الاهداف المرجوة منه.

واكد ان الطيارين والفنيين في كل من القوتين الجويتين اثبتوا كفاءتهم ومهارتهم القتالية العالية.

ومن ناحية اخرى صرح احد طياري القوة الجوية الكويتية المشتركة في التمرين بأن التمرين حقق من الناحية الفنية كافة اهدافه التكتيكية والتعبوية وكذلك اهدافه الاخرى التي ترمي الى تعميق اواصر الاخوة وزمالة السلاح والتفاهم المشترك.

تاتشر تزور عددا من الدول الاسيوية قريبا

لندن ـ واس.. تبدأ في الخامس من شهر ابريل القادم رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر جولة اسيوية تشمل كلا من ماليزيا وسنغافورة واندونيسيا وبروني وسيرلانكا والهند.

وستجري السيدة تاتشر محادثات مع المسؤولين في الدول الخمس تتناول عددا من القضايا ذات الاهتمام المشترك الى جانب العلاقات الثنائية بين بريطانيا وكل منها .

كلمة الجزيرة (بقية)

كان دائما وراء كل السياسات التي تتبعها الدولة تجاه قطاع المقاولات وتجاه مختلف قطاعات القطاع الاهلي بتوفير فرص العمل والاستثمار له وتفضيله على سواه وربط الشركات الاجنبية على اختلاف تخصصاتها بالقطاع الخاص الوطني وجعله شريكا لتلك الشركات الاجنبية ليحظى بنصيب مجز من مردودات الاستثمارات المالية داخل المملكة او مردودات الاضطلاع بتنفيذ مشاريع القطاع العام.

وبفضل هذه السياسة الحكيمة ازداد عدد الكوادر الوطنية العلمية والفنية والمهنية في القطاع الخاص، كما ازدادت خبرة وكفاءة هذه الكوادر الوطنية بالقدر الذي جعل اعتماد الدولة عليها ـ بعد الله ـ في تنفيذ مشروعاتها وتحقيق اهدافها الاقتصادية اكثر من اي وقت مضى على مسيرتنا التنموية المباركة.

لقد وضع جلالة الملك فهد القطاع الخاص امام مسئولياته.. ويقيننا ان رجال هذا القطاع اهل لهذه المسئوليات.

المكاتب السياحية (بقية)

هناك عقاب اذا تكرر الخطأ .. من قبل بعض الوكلاء والذين يتعمدون ارتكاب مثل هذه الاخطاء .. فعملية «دبر حالك» هذه لابد من القضاء عليها .. ولابد من عقاب رادع لأجل مصلحة المواطن وراحته .

■ .. من يتحمل هذا الخطأ .. انت تقول ان المكتب السياحي من الممكن ان يتحمل الخطأ .. ويمكن ان يكون ايضا موظف السعودية .. نسبة الخطأ هذه من يتحملها اكثر ..؟

ـ من الصعب ان تحدد نسبة معينة من الخطأ ..

الراكب حينما يأتي الى (كونتر) المطار ولديه تذكرة .. من اين اشتراها ..؟

هذا الراكب ليس مسؤولا عنها اطلاقا .. وبالتالي الموظف الجالس امامه يجب ان يقف ويعتبر هذه التذكرة هو شخصيا باعها للراكب .. وبالتالي يدافع عما فيها خطأ او صح .. وهذا موضوع يجب الا يتحمله الراكب .

وللاسف الاخطاء التي تحدث سواء من مكاتب السفر أو من موظفي السعودية دائما ضحيتها الراكب..

انا في نظري ان الراكب لا يجب ان يكون الضحية .. واعرف ان هناك من الممكن ومن السهل جدا ان يحدث خطأ .. وممكن ان يأتي الراكب الى السعودية ومعه تذكرة وعليها حجز ويفاجأ موظف السعودية انه ليس لديه حجز .. «ملغي حجزه» .. فنحن نعمل ضمن قطاع اقتصادي كبير بالتالي .. لا نضمن اي شيء.. لكن لو ان موظف السعودية وقف وحاول ان يعالج مشكلة هذا الراكب من منطلق ان الراكب ليست له علاقة.. صدقني ان ٨٠٪ من المشاكل التي تحدث لن تطفو على السطح ..

لكن للاسف نفاجأ بمثل هذه الحالات ونحن على «الكونتر» .. عندما يحضر شخص ومعه تذكرة اول ما يرى الخطأ موظف السعودية ينظر الى جهة الاصدار ، فاذا هي من الخطوط السعودية يعرضون المشكلة ويعرفوا سبب الخطأ اما اذا هي من مكتب سياحة فتقدم التذكرة مرة أخرى للراكب ومكتب السياحة هو الذي اعطى التذاكر وبالتالي هو المسئول عن مشاكل الراكب حيث ان الراكب اشترى التذكرة ودفع الفلوس..

صحيح انني لا اتوقع ان كل مشكلة يقدر على حلها موظف السعودية لانه احيانا تجد طائرة مملوءة فعلا لكن لو ان الموظف قابل الراكب بصدر رحب واقنعه ربما كان ذلك اجدى لانني متأكد بان ركابنا طيبون ولا يطلبون المستحيل حتى لا يكون الراكب هو الذي يجب عليه حل المشكلة (هو الضحية).

وربما يتوجه الراكب الى المطار ويجد صعوبات امامه في الركوب ويقول له المسئول راجع المكتب فكيف يراجع الراكب المكتب السياحي وهو على بعد ٥٠ كم ثم بأى حق يراجع المكتب فالتذكرة صادرة من السعودية مثل اى شركة طيران اخرى وكلنا سافرنا مرات كثيرة ويكون هناك مشاكل هذه الشركات وتجد ان موظف الشركة لا يتكلم معك ولكنه يفكر جيدا في معالجة المشكلة ويمكن يقول لك ان الخطأ من الشركة الفلانية لكني على استعداد ان اجلس معك ساعة وساعتين الى ان يتم معالجة المشكلة وستجد انه يتخطى الانظمة ويذهب هو بنفسه ليحل المشكلة وربما يتوجه لشركة طيران اخرى لأن الراكب ما له ذنب مع تذكرة وعنده الحجوزات.

■ هل تعتقد تبعا للفكرة التي قالها الاخ عقل ان على الخطوط السعودية ان تأخذ هذا الراكب الذي صاحبه هذا الخطأ في هذا الحجز الى الفندق في حالة عدم توفر طائرة او حجز بعد الرحلة التي فاتته الى حين ان تبحث له عن امكانية للسفر وبالتالي البحث عن اسباب الخطأ ومن اين ورد هذا الخطأ ؟

ـ في الواقع ان نظام شركات الطيران في العالم والخطوط السعودية ايضا من ضمنها اذا تأخر الراكب عن الرحلة التي يجب ان يسافر عليها وكان عنده تأكيد عليها فيجب على شركة الطيران تأمين فندق يعتبر درجة أولى حيث يرتب أموره لسفره الى الجهة التي يقصدها .

والناحية الثانية الواجب اذا جاء وهذه ملاحظة ايضا جيدة من الاخ سليمان اذا جاء الراكب وواجه مشكلة في السفر رغم تأكيده من مثل مكتب سياحي يجب ان يتأكد ويحقق في المشكلة من سببها واذا تأكد ان مكتب السياحة هو السبب يجب ان يغرم بتسكين المسافر في الفندق على حساب مكتب السياحة كي لا تتكرر مثل هذه المشاكل حيث هناك بعض النفوس الضعيفة بمكاتب السياحة يستغلون هذه الطيبة بان يعطي تأكيدا ويذهب للمطار في حين انه يعلم ان مشكلته لا تحل في المطار وبالتالي قد تضاعف المشكلة ولكن اذا وضع في الفندق على حساب الشركة المتسببة في الموضوع فيبدو لي هذا حل جيد للمشكلة ..

ـ عقل الباهلي :

ـ يمكن اعقب ايضا اننا أخذنا الجانب السلبي لكن لا يعني هذا انه ليس هناك سواء في مكاتب السفر أو في الخطوط السعودية من يحرص في الحقيقة على متابعة مشكلة الراكب وحلها ولكن مثلما ذكر الزميل هذا حق مشروع وهو ان الذي يشترى تذكرة لابد ان يطلع الطائرة وهناك كثير من الزملاء سواء في مكاتب السفر او في الخطوط السعودية يساهمون وبشكل فعال في معالجة كثير من القضايا لكن حينما تحدث مشكلة من زميل سواء في مكتب السفر او في الخطوط السعودية تجد انها تنتشر لان كل واحد يتضايق وفي الحقيقة ـ في الخطوط السعودية حينما ارى شخصا من موظفي السعودية يعالج مشكلة بشكل طيب صدقني انني اشعر بالفرح واحس ان هذا الشيء لابد ان يتم . لكن عندما تكون هناك مشكلة وتعالج بشكل سيء او ترفض بشكل سيء لا يتفهمه الراكب ربما لا يرضى الجميع وهذا الكلام في الحقيقة من اجل الاصلاح حيث ان هذا الحديث سينتشر على الناس كي يحاول الانسان الذي يريد شراء تذكرة أن يحصل على احسن الخدمات ولا يصير له مشاكل..

وبعد ..

في الاسبوع القادم .. تستكمل ابعادا جديدة ونطرح اتهامات أخرى في هذا الموضوع .. الذي لا شك انه يهم القارىء الكريم..

ولنا موعد ..

● المدينة المنورة/ تعلن الدار السعودية للمساحة عن فقد استمارة سيارة داتسون غمارتين م ٧٨ رقم ٦٤٠٩٢٠٩ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور المدينة المنورة وشكرا.

● المدينة المنورة: الثقافة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعوة فاطمة صويدر بطلب اضافة اسم جدها صلاح وفخذها العوفي ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة كالتالي فاطمة صويدر صلاح العوفي فمن له معارضة في اسم المذكورة يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق.

● يعلن عبدالله قائد عبده غالب عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٨٥٨ وتاريخ ٢/٥/١٤٠٣ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى وزارة العمل والشئون الاجتماعية وله الشكر.

● يعلن سفيان يحيى نجم الدين عن فقد جواز سفره رقم ٩٥٩٣٦ مصدره جاكرتا في ٢٦/١٠/٧٨ ومعه الاقامة برقم ٢٣٩٤/م الصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ٤/٢/١٤٠٥ هجرية فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الاندونيسية او جامعة الملك سعود بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبد العزيز محمد ابو رشيد العمرو عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٦٤٤١١ صادرة من الرياض في ١٩/١٠/١٤٠٠ هـ يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور الرياض مع الشكر.

● يعلن ياسر حسين موسى يوسف ابو شومر عن فقد استمارة سيارة رقم ١٢٣٩٨٧ تاريخ ١١/٧/١٤٠٢ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد يحيى أحمد القباطي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٥١٩٢ تاريخ ٢٨/٨/١٤٠٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● الدوادمي/ يعلن خالد عبدالله النشار عن فقد استمارة سيارة شفر صالون بكس م ٧٧ رقم ٣٢٧٩٩٨ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

● تبوك/ يعلن سرتي سوربانوم تايلندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٥١٠٨ بتاريخ ٨/٧/١٤٠٤ هجرية صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات تبوك.

● حوطة بني تميم/ تعلن المحكمة الشرعية بحوطة بني تميم انه انهى اليها المدعو ابراهيم بن راشد بن حمدان آل دوخي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الواقع في محله الركيز باسفل الباطن من هذا البلد. المحدود بالحدود الآتية جنوبا شارع سد عرض وسطي ٢،٨٠م وبطول ١١،٣٠م وشمالا شارع سد عرض وسطي ٥م وبطول ١١،٣٠م وشرقا بيت ابراهيم بن زيد بن داود بطول ١٧،١٠م وغربا بيت زيد بن علي بن حسن بطول ١٨،٢٠م وبمساحة قدرها ١٩٩،١٠ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● حوطة بني تميم/ يعلن شافي بن باتل بن محمد آل بريك عن فقد اقامة العامل محمد السيد حجازي غيضان رقم ٤١٠٦٣ في ٨/١١/١٤٠٣ هجرية صادرة من الخرج على من يجدها ان يسلمها الى ادارة جوازات الخرج وله الشكر.

● الامل بالافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالافلاج انه انهى الى رئيسها المساعد الشيخ حسين بن فراج الحقباني المدعو ناصر علي عبدالله بن زعير طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في قرية الستارة بالافلاج الدارج اليه بالاحياء الشرعي منذ مدة ثلاثين سنة تقريبا المحدود بالحدود الآتية جنوبا شارع بطول ٢٢،٤٠م وعرض ١٦،٥٠م وشمالا الوادي بطول ٢٢،٤٠م وشرقا ارض محمد بن سعد بن ذيب بطول ١٦،٤٠م وغربا ارض حزام بن ذيب بن سلطان بطول ١٦،٤٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الامل: الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالافلاج انه انهى الى مساعد رئيسها الشيخ حسين بن فراج الحقباني المدعو عبدالعزيز بن عبدالله بن محمد العقاري طالبا حجة استحكام على دكانه الواقع في محله السوق العام بليلى الدارج اليه ارضه بالشراء من ناصر بن زيد البحري المحدود بالحدود الآتية جنوبا شارع بطول ٥،٢٠م وعرض الشارع ١٢م وشمالا دكان فهد بن محمد بن خفر بطول ٥،٢٠م وشرقا شارع نافذ بطول ٢،٨٣ وعرض الشارع ٥،٦٠م وغربا دكان راشد بن مبارك الزنان بطول ٢،٨٣م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الامل بالافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالبديع انه انهى اليها غانم وطيان بن محمد الدوسري قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله الرزيقية بالبديع المحدودة بالحدود الآتية جنوبا شارع بطول تسعمائة وثلاثة وعشرون مترا ٩٢٣م وشمالا شارع بطول خمسمائة واربعة وخمسون مترا ٥٥٤م وشرقا ملك غانم بن محمد بطول ثلاثمائة وثلاثة وخمسون مترا ٣٥٣م وغربا ملك تلاب بن محمد بطول ستمائة واربعة وخمسون مترا ٦٥٤م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● مكتبة:السليل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن محمد علي مناحي الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٣٥ وتاريخ ١٥/٩/١٣٩٩ هجرية سجل وادي الدواسر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطعيس/ يعلن جمعان حمدان جمعان الدوسري عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٨٣٢٩٧ صادرة من وادي الدواسر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله الشكر.

● القاو/ تعلن رئاسة محاكم وادي الدواسر بانه تقدم اليها المواطن بخيت بن راشد بن محمد وعنه الوكيل محمد بن مبارك بن مسلط بطلبه حجة استحكام على بيت طين قديم الواقع في حي الولامين بوادي الدواسر والآيل اليه بالارث والشراء من المرأة مسعدة بنت بداح وحدوده واطواله كالتالي من الشرق بيت آل الرضيع بطول اربعة عشر مترا وثمانون سم من الشمال بيت محمد بن مهدي وشارع بطول اربعة امتار وستون سم ثم كسرة للشمال بطول ثلاثة امتار وثمانون سم ثم بقية الحد بطول عشرة امتار وثلاثون سم من الجنوب ملك المنهي وبيت آل السبيعي بطول عشرة امتار ونصف المتر ثم كسرة للجنوب بطول ستون سم ثم بقية الحد بطول اربعة امتار وسبعين سم. ومن الغرب: بيت محمد بن مهدي بطول احد عشر مترا وثلاثون سم واجمالي مساحة البيت المذكور مائتان وستة امتار مربعة ٢٠٦ متر مربع فمن له معارضة فليتقدم الى رئاسة محاكم وادي الدواسر خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

و● القاو/ تعلن رئاسة محاكم منطقة وادي الدواسر بانه تقدم اليها المدعو فهاد بن صنهات بن جازع عنه محمد بن مبارك بن مسلط طالبا حجة استحكام على ملكه الموضح ادناه نوع الملك بيت من الطين القديم الواقع بالولامين بوادي الدواسر والآيل اليه بالاحياء الشرعي وحدوده واطواله ومساحته كالتالي. من الشمال بيت صنهات بن فهاد بطول ستة امتار وسبعون سم ثم كسرة للشمال بطول مترين وثلاثين سم ثم بقية الحد بطول عشرة امتار وثلاثين سم من الشرق شارع بطول ثمانية عشر مترا وخمسة سم ومن الجنوب شارع بطول خمسة عشر مترا وستون سم ومن الغرب بيت عبدالله بن علي بن طايع بطول خمسة عشر مترا وثمانون سم واجمالي مساحة البيت المذكور مائتان وتسعة وسبعون مترا مربعا فمن له معارضة فليتقدم الى رئاسة محاكم وادي الدواسر خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● القاو/ تعلن رئاسة محاكم وادي الدواسر بانه تقدم اليها المدعو جمعان بن سعيد بن عبدالله بن جريد طالبا حجة استحكام على ملكه الموضح ادناه عنه محمد بن مبارك بن مسلط نوع الملك بيت من الطين القديم الواقع في الولامين بوادي الدواسر والآيل اليه بالشراء من درعان بن سعيد وحدوده واطواله ومساحته كالتالي من الشمال شارع بطول ثلاثة عشر مترا وعشرون سم ومن الشرق بيت سعيد بن علي بطول سبعة امتار واثنان وتسعون سم ومن الجنوب بيت محمد بن خفيان ابوشوية بطول اثنى عشر مترا ونصف المتر ومن الغرب بيت مرزوق بن سعد بن صديغان بطول تسعة امتار وعشرون سم واجمالي مساحة الملك المذكور مائة وعشرة امتار مربعة فمن له معارضة في الملك المذكور فليتقدم بمعارضته الى رئاسة محاكم وادي الدواسر خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● طويق/ تعلن رئاسة محاكم منطقة وادي الدواسر الى المواطن مجهار بن بتال المخاريم وكالة فهد بن عبدالرحمن طالبا حجة استحكام على بيته بوادي الدواسر حي المعتلا والآيل اليه بالاحياء الشرعي وحدوده واطواله كالتالي من الشمال بيت آل الطشلي بطول سبعة عشر مترا وعشرة سم ومن الشرق وسعة بطول احد عشر مترا واربعين سم ومن الجنوب المسجد وارض سعد بن زايف بطول سبعة عشر مترا ومن الغرب ارض برهان شافي بطول احد عشر مترا ومساحته الاجمالية للبيت المذكور مائة وسبعة وثمانون مترا مربعا ١٨٧متر مربع فمن له معارضة فليتقدم الى رئاسة محاكم وادي الدواسر خلال شهر من تاريخ نشره. والله ولي التوفيق.

● طويق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن متعب سلطان متعب آل قويد الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١١١ وتاريخ ٢٧/١١/١٣٩٥ هجرية سجل وادي الدواسر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● طويق/ يعلن عبدالله مرداس الدوسري عن فقدان بطاقة مكفوله بهادر خان نور شرخان باكستاني الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ١٢٢٥١٧ وتاريخ ١٦/١١/١٤٠٣ هجرية ومن يجدها يسلمها الى جوازات وادي الدواسر.

● الاخلاص/ يعلن متعب بادي شيبان الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون ٨٠ رقم ٤٢٠٨٨٢٤ على من يجدها ان يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله الشكر.

● طويق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن مناحي صامل عبدالرحمن الطوال الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣٤٤ وتاريخ ٩/٢/١٤٠٢ هجرية سجل وادي الدواسر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● المدينة المنورة: الثقافة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطنة صنتها بنت صالح حمد الحربي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢٤٣٢٤ وتاريخ ١١/٢/١٣٨٦ هجرية سجل المدينة المنورة قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مكة المكرمة/ المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سعود حمدي محمد الجحدلي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفلية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالطنباوي خلف مخبز غنيم المحدودة شرقا ملك عبيد الجحدلي غربا ملك مسعود الجحدلي وشمالا سكة نافذة وبها باب وجنوبا سكة نافذة وبها باب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● مكة المكرمة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عوض عامر منير الوذيناني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين الكائنة بالطنباوي خلف مخبز غنيم المحدود شرقا الارض البيضاء الكائنة. غربا رحبة عامة وبها باب وتمام الحد السكة النافذة. شمالا ملك معتوق عطية الهذلي الجحدلي جنوبا سكة نافذة فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● مكة المكرمة/ يعلن علي عبدالخالق سالم مصري عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤٩٩٣٢/ش١ وتاريخ ١٣/٢/١٤٠٣ هجرية صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجوازات بمكة وله الشكر.

● بريدة/ يعلن احمد سماح الرشيدي عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٤٨٦١٨٨٩ وتاريخ ٣/١/١٤٠٤ هجرية صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

● بريدة/ يعلن منصور ابراهيم الحميد عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ل رقم ١٠١٤٤٥٩ خصوصي السعودية م ٨٠ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● عرعر/ يعلن جبان خشان ظاهر عن فقدان استمارة وانيت رقم ٦٧٦٧٢٢٢ نقل السعودية صادرة من مرور عرعر فمن يجدها يسلمها مرور عرعر.

● عرعر/ يعلن محمد شريدة الرويلي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٧٥٧٨١١ وتاريخ ١٧/١١/١٤٠٢ هجرية صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر.

● عرعر/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعرعر انه انهى اليها علي محمد الملحم الوكيل الشرعي عن محمد عبدالله العويد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكان الواقع في محله الخالدية بعرعر بمساحة كلية قدرها مائة واربعة متر مربع وخمسة وثمانون سم مربع ١٠٤،٨٥ متر مربع المحدود بالحدود الآتية جنوبا شارع بطول تسعة امتار ٩م وشمالا محمد الصقير بطول تسعة امتار ٩م وشرقا عبدالرحمن الشامخ بطول احد عشر مترا وستين سم ١١،٦٠م وغربا احمد اليوسف بطول احد عشر مترا وسبعين سم ١١،٧٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● عرعر/ تعلن مؤسسة محمد عبدالله السويلم بعرعر عن فقدان لوحة سيارة تيوتا قلاب م ٨٤ رقم ٤٣٠٢٩٧٥ وتاريخ ٢٠/٦/١٤٠٥هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر.

● عرعر/ يعلن نعمة مشحن العنزي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٦١٧٤ صادرة من مرور عرعر بتاريخ ١٦/٢/١٤٠٢ هجرية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور عرعر.

● عرعر/ يعلن احمد فؤاد احمد مصري الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٢٤٩٥ وتاريخ ٢٢/٧/١٤٠٤ هجرية صادرة من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عرعر.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المدعو احمد عبدالله مرزوق المرزوق طالبا اسم فخذه العلوي واسم قبيلته الحربي ليصبح اسمه بعد الاضافة احمد عبدالله مرزوق العلوي الحربي فمن له معارضة يتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بعرعر في خلال شهر من تاريخه.

● يعلن يحيى محمد علي معشي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤٣١٩٢ وتاريخ ٢٥/٦/١٤٠٥ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حريملاء المواطن عبدالعزيز عبدالله الجميعة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٥٤ وتاريخ ٢٠/٩/١٤٠١ هجرية سجل حريملاء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حريملاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن حرشان عبدالله الحريشي عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٧٥٢٦٧ وتاريخ ٦/١٠/١٣٦١هـ صادرة من حريملاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حريملاء وله الشكر.

● يعلن محمد خلوفة الشهري عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٧٦١٢٣ وتاريخ ١٩/٦/١٤٠٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالرحمن عمر آدم عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٧٢٣٩ وتاريخ ٢٥/١/١٤٠٥ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● شقراء/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في شقراء للمرة الثانية انه تقدمت لها المواطنة هيلة سليمان المنيع طالبة اضافة اسم جدها منيع في حفيظة نفوسها رقم ١٥٠٩٥ في ٢٠/١١/١٤٠٣ هجرية سجل شقراء ليصبح اسمها كاملا بعد الاضافة هيلة سليمان منيع المنيع فمن له معارضة عليه التقدم للادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انهى اليها المواطن عادي بن زين بن صقر الحزيمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ملكه الواقع في هجرة شبيرمة بالجمش المحدود بالحدود الآتية: جنوبا باقي ملك عادي بن زين بطول ٤٥م وشمالا ملك حمود بن مرزوق بطول ٢٥م وشرقا ملك حمود بن مرزوق بطول ٥٠م وغربا حماية خط الاسفلت بطول ٤٨م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● حوطة بني تميم/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم بانه تقدمت اليها المدعوة هيا بنت ابراهيم طالبة اضافة اسم جدها علي ولقبها العقيلي وذلك بحفيظة زوجها المتوفي ذات الرقم ٥٥٥٥٢ في ٨/١/١٣٨٦ هجرية سجل مكة المكرمة بحيث يصبح اسمها كاملا بعد الاضافة هيا بنت ابراهيم بن علي العقيلي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● حوطة بني تميم/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم بانه تقدمت لها المواطنة منيرة بنت عبدالله المضافة في حفيظة زوجها المتوفي رقم ٤٨٧٧٢/٥٧٥٢ في ١٨/٦/١٣٨٢ هجرية سجل الرياض طالبة اضافة اسم جدها راشد واسم الشهرة العيد وذلك ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة منيرة بنت عبدالله بن راشد العيد فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم وذلك خلال شهر من تاريخه. والله الموفق.

● يعلن محمد بندر السبهان عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٠٨٧٧٧٧ وتاريخ ٢٤/٨/١٤٠٢ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن خالد مهيوب عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٨٤٥٩ وتاريخ ٢٩/١٢/١٤٠٤ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

○○ حول اعطاء رقم المعاملة هاتفيا : وماذا عن جهة للمتابعة ؟

عزيزتي الجزيرة :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

تأييدا لاقتراح السيد/ سالم عبدالله شاهين العنزي حول « موظف لاعطاء رقم المعاملة هاتفيا » في العدد رقم ٤٥٢٨ الصادر يوم الاربعاء ١/٦/١٤٠٥هـ والذي يقترح فيه وضع موظف في كل دائرة حكومية لاعطاء رقم المعاملة للمراجع هاتفيا عند اتصال المراجع به من العمل أو المنزل..

يسرني ان اكتب عن هذا الموضوع وحبا في طرح الرأي ـ ارى بان يوجد بكل دائرة حكومية قسم يخصص للمراجعين يسمى قسم « المتابعة » ينبثق من قسم الاتصالات الادارية لكونه همزة وصل بين المراجع والادارة المختصة على ان تكون مهمة هذا القسم « المتابعة » على النحو التالي :

ـ متابعة المعاملة من حين ورودها الى حين صدورها الى الدائرة.
ـ تحديد وقت زمني للمعاملة للرد على صاحب العلاقة لانهاء الاجراءات المطلوبة وذلك بالتنسيق مع الادارات المختصة والموظف المسئول عن المعاملة.
ـ تذكير الموظفين المختصين بما قد يكون لديهم من معاملات متأخرة وذلك بالمتابعة.
ـ احكام الرقابة من جانب الجهة المركزية المسئولة عن تداول المعاملات الواردة.
ـ القضاء على كثرة شكاوى المواطنين بسبب تأخير المعاملات.

.. وأرى ان هذه الافكار تقوي العلاقة بين الموظف والمراجع وتكون علاقة ترابط وتعاون وتقضي على طول الانتظار ومتابعة المعاملة من قسم الى آخر مما يسبب الملل والضجر والفوضى والمشاكل المرتبط بها المراجع.

ولا ننسى كذلك ما يعانيه الموظف من حيث كثرة المراجعين وارباكهم له في عمله خاصة ان بعضهم قد يأتي قبل الموعد المحدد ويكثر من التردد والسؤال عن معاملته.

عبدالرحمن عبدالعزيز السليمان



○○ عن مجالس الامهات : مفيد ان تعقد مساء

عزيزتي الجزيرة
تحية طيبة وبعد :

انني من اشد المتابعات لصفحتي « فتاة الجزيرة » و« عزيزتي الجزيرة » حيث اقرأ كل ما يعرض عليهما من آراء ناجحة وقضايا اجتماعية شاهدة .

ولقد لفت انتباهي مقال عن مجالس الامهات تحت عنوان « اعقدوها مساء ليزداد الحضور » للأخت سعاد البراك في يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من جمادى الثانية للعام الخامس بعد الاربعمائة والالف للهجرة . في عدد (٤٥٤٨) الحقيقة ان المقال جيد والموضوع مناسب حيث اننا نعيش فترة ازدهار ونهوض تعليمي في مملكتنا الفتية ونلاحظ ان الدولة تبذل الكثير من الجهود وتصرف كل امكاناتها من اجل تعليم الجنسين.

ولكن الملاحظ ايضا تغيب اعداد كبيرة من آباء وامهات الطلبة والطالبات عن المجالس التي تعقدها مدارس ابنائهم وبناتهم .

وهذا ناتج عن التوقيت السيء الذي تنتهجه المدارس حيث ان الأب في الوقت ما بين التاسعة والثانية عشرة اي الوقت الذي يعقد فيه المجلس يكون في العمل كما ان الام كذلك تكون في العمل ان كانت تعمل أو في منزلها في هذا الوقت لتقوم بالاعباء المنزلية ان كانت ربة بيت.

ونظرا لما لتلك المجالس من اهمية بالغة وملحوظة حيث يتم فيها تبادل الآراء ومناقشة اوضاع الطلبة والطالبات بين المدرسة والمنزل .

لذلك نتمنى ان يتغير موعد هذه المجالس الى وقت آخر سواء بعد صلاة العصر أو بعد صلاة المغرب وذلك حتى يتسنى للامهات الحضور. ولكيلا نضيع نصف ان لم يكن كل اليوم الدراسي على الطالبات في وقت انعقاد المجلس وانشغال المعلمات.

هذا ما اردت توضيحه..
والله من وراء القصد ..

نوال صالح العبدالعزيز
القصيم « بريدة »



○○ شاكرا من صححوا مفهومه: قالوا لي فكتبت

عزيزتي الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد..

لقد اطلعت على ما كتبه الاستاذ محمد يوسف السبعي الحلبي في العدد رقم ٤٥٤٣ وتاريخ ١٦ـ٦ـ١٤٠٥هـ وكذلك ما كتبه الاستاذ احمد بن ناصر العلوان في العدد رقم ٤٥٥٣ وتاريخ ٢٦ـ٦ـ١٤٠٥هـ. واللذين تفضلا مشكورين بالتعقيب على ما كتبته في العدد رقم ٤٥٢٩ وتاريخ ٢ـ٦ـ١٤٠٥هـ حول موضوع ممنوع الوقوف خطأ لغوي..

واود ان اذكر للاستاذين الكريمين اني لم اكتب تلك السطور الا بعد ان سألت اكثر من مختص في النحو واجابوني انه لا يجوز ويدون تفصيل.

واني اعتبر نفسي قد انتقلت من حاضر الى مستقبل وجدت فيه انارة لبصيرتي العلمية.. ويكفي ان هذا الموضوع قد اثار هذه المناقشة على مستوى واسع لما تعلمه من انتشار لتلك الوسيلة الاعلامية التي لا يكاد يخلو اي مكان منها..

وقد عمت الفائدة الجميع..

وختاما لا يسعني في هذه المناسبة الا ان اتوجه بالشكر الجزيل للاستاذ محمد يوسف والاستاذ احمد العلوان.. على هذه اللفتة الكريمة والاهتمام الجيد.. وكذلك اوجه الشكر الجزيل الى كل من يعمل في هذه الجريدة الغالية التي تسعى دائما لاسعاد القارىء ونشر العلم والثقافة العامة التي تقوي الرابطة بين هذه الصحيفة وقرائها.

والسلام عليكم ورحمة الله..

سليمان عبدالعزيز السنيدي
كلية الدعوة والاعلام
شعبة الاذاعة والتلفاز

○○ لأن المدرسين يطالبون الطلبة بخط حسن للوسائل التعليمية : ينامون ويخطها الخطاط

عزيزتي الجزيرة..
تحية طيبة وبعد:

لقد اطلعت في عدد الجزيرة ٤٥٥٤ يوم الاثنين الموافق ٢٧ـ٦ـ١٤٠٥هـ مقالا مطولا للاخ محمد يوسف السباعي الحلبي عن ضعف القراءة والكتابة لدى طلاب وطالبات العصر الحاضر الحقيقة لقد سرد الاخ بعض الحقائق وهو بذلك يرد على الاخ سلطان عريشي في مقال سابق له في هذا الموضوع.. وكذلك طلب الاخ محمد من الاخوة القراء عند الكتابة عن هذه القضية او قضايا اخرى ان يقوموا ببحث علمي قبل الكتابة.. والحقيقة موضوع الاخ المذكور طويل ولسنا هنا في حاجة الى سرده.. ولكن اود ان اقول للاخ الكريم ولو كان مدرس لغة عربية في معهد الرياض العلمي بأن هذا الموضوع لا يحتاج الى بحث علمي كما ذكرت ـ نحن نعلم مستوى الطلاب القدامى بأنه احسن من مستوى طلاب يومنا الحاضر في هذا الموضوع لذلك فلا نستطيع ان نحمل احدا بمفرده المسؤولية.. لان مشكلة ضعف القراءة والكتابة مشكلة حديثة لا يتجاوز عمرها بضع سنوات.. وليست قديمة اذا فهذه المشكلة يشترك فيها وفي سلبياتها عدة عناصر (المدرسة ـ المنزل ـ الطالب او الطالبة) ولكن السؤال الذي يتبادر الى الذهن ما هي كيفية مساهمة العناصر السابقة الذكر في استفحال هذه المشكلة وتطورها.. لذلك فلا بد من الاجابة على هذا السؤال حتى نتمكن من كشف الحقائق التى ادت الى هذا الضعف العام في مستوى الطلاب والطالبات في القراءة والكتابة والخط.. فلنبدأ بالمدرس قبل الطالب لانه هو المثل الاعلى في نظر الطالب في هذا الموضوع... ويختص بالواجبات المنزلية التي تعطى للطالب او الطالبة. هذه الواجبات لا تحقق الهدف منها حتى ولو كان الهدف منها علميا.. انا لا اعارض اعطاء الطالب او الطالبة واجبا منزليا ولكن يجب ان يكون بالقدر المعقول حتى يتمكن الطالب او الطالبة من حل هذا الواجب بدون ملل وبدون الاستعانة بالاخرين للمساعدة في الحل والكتابة لان خير الكلام ما قل ودل ولان كثرة الواجبات في المادة الواحدة تبعث في الطالب الملل وحل هذا الواجب باية طريقة مهما كانت، المهم يتخلص من اداء الواجب لكي يقدم الواجب للمدرس والذي يعطيه من الشكر ما يجعله يستمر في الاستعانة بالاخرين.. هذا بالنسبة للواجبات المنزلية وهناك الكثير ايضا من الملاحظات عليها ولكن لا اريد الاطالة فيها..

وايضا النشاط المدرسي بمختلف انواعه الصحف الحائطية والوسائل التعليمية التي يكلف بها المدرسون الطلبة هذه الانشطة يقوم بكتابتها فئة قليلة من المدرسة وتكتب باسماء اخرين.. على سبيل المثال صحيفة حائطية يتشرك في كتابتها ستة طلاب وهذا هو الواجب لاصدار هذه الصحيفة ولكن في الواقع يكتفى بطالب او اثنين لكتابتها والباقون ضيوف شرف وسيلقون ايضا التشجيع وستجري ايضا عليها مسابقة وستدخل ضمن مسابقة الانشطة المدرسية.. اذا فكيف يتعلم الطالب او الطالبة الكتابة وهذا هو حال جميع الانشطة في المدارس.. اي يمعنى ان هناك اتكالية بين بعض الطلبة بحيث تلقى مسؤولية كتابة واعداد انشطة الفصل على فئة معينة وهم من لديهم القدرة على الكتابة.. ايضا هناك عدم مراعاة الفروق الفردية من قبل المدرسين وذلك بالحاح المدرسين عند مشاركة كل طالب للنشاط بان يكون خطه ممتازا فأين سيجد الخط الممتاز..؟! طبعا سيجده عند الخطاط وتسهيلا لمهمته فقد وضع الخطاط على لوحته (استعداد تام لعمل الوسائل التعليمية) وبذلك فان الطالب ينام ليصبح ويرى العمل جاهزا من الخطاط..

لذلك اود ان اقول للاخ الكريم الاستاذ محمد يوسف السباعي الحلبي ان المشكلة لا تحتاج الى بحث بل تحتاج الى تحمل مسؤولية وعدم الاتكالية..

واسمحوا لي ايضا ان اوضح عاملا اخر وهو اسابيع التوعية (اسبوع المرور ـ اسبوع المساجد ـ اسبوع الشجرة ـ اسبوع النظافة) هذه الاسابيع تساهم جميع المدارس بملصقات من عمل طلبتها «على حد اعتقاد البعض» ـ انا هنا لا اقول ان جميع هذه الملصقات من عمل الخطاطين او الموهوبين من الطلبة ولا اعم جميع المدارس ولكن هناك تقصير وعدم تشجيع للطالب ليساهم في هذه الاسابيع بحيث يكتفى بالطلاب الموهوبين في هذه المهمة للمساهمة باسم المدرسة وباسم طلابها.. هذا في نظري خطأ وسيعيق الطالب من تنمية قدراته الكتابية، وهناك اسباب عديدة لا تتعدى (المدير ـ المدرس ـ الطالب ـ ولي امر) لذلك فلا بد من اعتماد الطالب على نفسه وترشيده الى ذلك سواء في المدرسة او في المنزل لكي ينمي قدراته الكتابية.. والاملائية وكذلك القراءة واخيرا انا لا اعارض ما قاله الاستاذ المذكور واحترم رأيه في ذلك ولكن احببت ان اوضح الاسباب الحقيقية والتي يجب أن يحد منها من قبل المسؤولين عنها وتكثيف الارشاد والتوجيه للطلاب للاعتماد على انفسهم وكذلك التشجيع لكل عمل يقدم حتى ولو كان خطأ لان الخطأ طريق الصواب ومع طول الوقت سيجد الطالب او الطالبة ان خطه وكتابته تحسنت هذا ما اردت ايضاحه ولا اريد الاطالة عليكم والله من وراء القصد..

حسن ظافر حسن الظافر
الرياض ـ مركز العلوم والرياضيات

○ عن خارطة مدينة الرياض : لتوزع على سيارات الاجرة

عزيزتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

لقد اطلعت على ما كتبه حامد عبدالله الحويماني في صفحة شئون محلية بخصوص صدور خارطة لمدينة الرياض والتي قام بتصميمها الدكتور غازي عبد الواحد مكي من قسم الجغرافيا بجامعة الملك سعود وتوضح هذه الخارطة مواقع الخدمات واتجاهات الطرق والدوائر الحكومية والاحياء باللغة العربية والوجه الآخر للخريطة باللغة الانجليزية وقد استغرقت الدراسة سنتين وتعتبر هذه الطبعة الاولى للخريطة..

ان مثل هذه الخريطة سوف تحقق الكثير من الخدمات للمواطن والمقيم وتسهل مهمته في التنقل في ارجاء العاصمة المترامية الاطراف..

انني ازف البشرى لاصحاب سيارات الاجرة الذين هم في امس الحاجة لمثل هذه الخارطة وادعوهم بالاسراع في الحصول على هذه الخريطة والتمعن فيها فسوف تسهل مهمة السائق في التعرف على كل ما يطلب منه كما ارى ان تقدم الخطوط السعودية هذه الخريطة هدية مكملة لهديتهم الجميلة مجلة «اهلا وسهلا» والتي تلقى اهتماما من جميع المسافرين وفقنا الله جميعا لما يحب ويرضى.

ابراهيم عبدالله الجنوبي
الرياض ـ المؤسسة العامة للكهرباء

○○ مستشهدا باستراحة الاسبوع والطبية : الصفحات الاسبوعية تغيب احيانا

عزيزتي الجزيرة:

انني ابعث برسالتي هذه وانا مؤمن كل الايمان ان الكمال لله وحده ولكن هناك تناقضات وفجوات يجب الحذر منها، والعمل على ايجاد حلها أو سدادها فأنا من المعجبين بجريدة الجزيرة، والمتابعين بشوق الى ما تكتبه من مواضيع ولكني وجدت هناك شيئا، أود أن اشير اليه وهو غياب أو ترك بعض الصفحات الاسبوعية، فمن متابعتي للجزيرة لاحظت ان صفحة ـ استراحة الاسبوع ـ ومواضيعها الشيقة، تغيب في بعض الاسابيع. ففي ايام الخميس لا اجد هذه الزاوية مع ان يوم نشرها هو يوم الخميس ولأني من مراسلي تلك الصفحة فارجو النظر في هذا واتخاذ ما يجب اتخاذه كما ان هناك الصفحة الطبية فهي صفحة جيدة جدا وانا من متابعيها ولكنني للأسف لا أجدها في بعض الاسابيع كما انه من ضمن هذه الصفحة ـ زاوية تعرض فيها بعض المشاكل الطبية وهذا ما اعجبني في هذه الزاوية راجيا من الله ثم منكم مراجعة ما ذكر وملاحظته وان عتابي هذا ليس عتاب لوم بل عتاب معجب بجريدتكم وان هاتين الزاويتين قد فقدهما معجبوهما. راجيا الاهتمام بهما، وبكل الصفحات، ولا تفوتني الفرصة ان اثني على صفحة (عزيزتي الجزيرة) لما فيها من مناقشة حرة تفيد القارىء وتشوق معجبها شاكرا اهتمامكم وتعاونكم.

فازي عبدالرحمن الغازي
عفيف

حول موضوع التعليم في المجمعة

عزيزتي الجزيرة:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

خلال مطالعتي لملحق الجزيرة الخاص بمناسبة فصل الربيع عن المجمعة لفت نظري ما ورد في الملحق عن التعليم وبداياته في المجمعة ان هناك مجموعة من الرواد التربويين ممن كان لهم دور معروف في مجال التعليم وكانوا على جانب من الخلق والاخلاص لرسالتهم وهم المشايخ:

عثمان الصالح
سليمان بن احمد
عثمان الحقيل
سليمان الكهلان
موسى عطار
عودة بن سليمان
حسين حسونة
عبدالرحيم بن صديق
محمد الركبان
عبدالرحمن الصالح
محمد بن مقحم

وغيرهم من المعلمين الافاضل ممن اسهموا في بناء النهضة التعليمية واخذوا على عاتقهم مهمة تربية النشء وتوجيه الجيل وبث روح العلم والمثابرة في نفوس تلاميذهم وكانت لهم تجاربهم التربوية التي تنبض بالاخلاص وتتسم بالصدق وتزخر بالوفاء والبساطة وبالحب للعلم والمعرفة وبالله التوفيق والهداية الى اقوم طريق.

عبدالله حمد الحقيل

○○ شاكرا الغرف التجارية : نعم للتحقق من «الاوكازيون»

عزيزتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

اولا ارجو عبر هذه الصفحة ان توجهوا الشكر الجزيل لوزارة التجارة على ما تقوم به من خدمات تنعكس فوائدها دائما على المواطن ـ اللبنة الاساسية لكل تقدم تعيشه مملكتنا الحبيبة ـ كما ارجو ان اشكر في هذه المناسبة الغرف التجارية في المملكة وادارة حماية المستهلك.. ومهما قلت فانني لن اؤدي المعروف الذى دائما ما تفرحنا وتطربنا وتتحفنا به كافة المرافق الحكومية التي تسهر دائما وابدا لراحة هذه اللبنة.. والواقع.. الذي دفعني للحديث هذا هو ما قرأته في عدد (الجزيرة) الصادر يوم الاثنين ١٣/٦/١٤٠٥ هـ حول قيام الغرفة التجارية بجدة بوضع شروط لمن اراد ان يجري تخفيضات في محله التجاري وقبل هذا قرأت وفي الجريدة نفسها قبل شهرين قيام غرفة القصيم بنفس الاجراء وعلى اصحاب المحلات التجارية.. الوضع الذي جعلني ارفع يدي الى الله بأن يوفق كل مخلص سهرت عيناه لراحة ابناء هذا الوطن او سعت يداه لاقصاء الاشواك والعقبات التي يواجهها كل منتسب اليه.

اما وقد جاء الحديث عن الاوكازيون او التخفيضات فانه يسعدني جدا ان اتكلم في هذا الموضوع الذي كنت اتمنى ان يعالج بسرعة وبجدية من قبل المسؤولين سواء كان ذلك عن طريق الندوات او المؤتمرات او الاجتماعات. وسبق ان قرأت قديما تحقيقا تبنته (الجزيرة) عن حقيقة تلك التخفيضات التي غالبا ما تزعجك انوارها وتجبرك لدخول المحل لكي تصرف من جيبك اكثر مما كان ينبغي.. وكثيرا ما تشدق اصحاب المحلات التجارية بالسعي خلف الارباح القليلة وهم في الواقع يبحثون عنها زيادة عن الارباح الكبيرة وكأن الحال لن تستقيم الا اذا رأوا انفسهم اصحاب اموال طائلة جمع اكثرها بوساطة هذا النوع من الخداع.

انني ادعو كل مهتم بهذه التخفيضات الى التريث قبل الوقوع في الاعيب هؤلاء وعليه ان يستفسر من الغرف التجارية عن مدى مشروعية هذه التخفيضات بدلا من التسرع فصدور المسؤولين في تلك الغرف رحبة ولن تبخل بالرد على الاستفسارات.. فهي تستطيع بذلك ان تكمل الهدف الذى سعت اليه الغرف وتعم الفائدة من جراء تلك الاجراءات الجيدة التي يصنعها المسؤولون... وفق الله الجميع لخدمة هذا الوطن الحبيب والله مع كل مخلص.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ابراهيم احمد بورقه
الرياض

يكتبها اليوم: حمد عبد الله القاضي

○○ المهرجان الوطني كيف كنا وكيف اصبحنا ؟

■■ كنت اشاهد بعض فعاليات «المهرجان الوطني للثقافة والتراث» وكان قريبا مني وانا اتجول مع الناس في سوق القرية رجل طاعن في السن ، كان يقف عند كل «دكان» سواء كان حدادا ، او نجارا او بائعا وكان يردد ـ بتأثر ـ كلما وقف عند واحد من هؤلاء (الله لايعيدنا اليها ... الله لايعيدنا اليها) ولحظت أنه عندما وقف عند «السواني» طفرت دمعة من عينه ، وان حاول ان يغالبها ومن ثم يمسحها لعله لايريد ان يرى ابناؤه الذين كانوا معه هذه الدمعة .. ولعله كان «فلاحا» يحدو مثل هذه الابل «لتخرج الماء بالغروب» ... انه ـ بالتأكيد تذكر وهو يستيقظ مع آذان الفجر «ليصدرّ السواني».. يبحث عن الرزق، يحدو «بعارينه» وهو يغني ويسليّ نفسه: =

صدرّ على ما هان تسعين ليلة
وشهر وعشر ما توقف سنايك

ـ تذكر ذلك واكثر منه .. تذكر تلك المعاناة والشقاء والفقر ، والتفت الى حاضره ورأى الخير والرفاه والنعم .. وخاف على فلذات كبده ان يعود عليهم ذلك الماضي بكل عنائه ومعاناته ...

لقد رأيت الماضي بعيون هذا الشيخ مثلما رأيته بعيون هذا المهرجان وفعالياته ، واذا كنا ونحن ننظر الى هذا الماضي ومافيه ربما ضاحكين او مستهزئين او على الاقل غير مبالين بما فيه لاننا .. «جيل» بفضل الله ـ ولدنا وفي افواهنا ملاعق من ماس .. فان مثل هذا الشيخ ولد وفي فمه ملعقة تراب وعناء وفي قلبه هم الشقاء والبحث عن لقمة العيش .

ان هذا «المهرجان الرائع» اكبر من كونه تذكيرا بالماضي فقط .. بل انه «جرس تنبيه» لنا ـ نحن الاجيال الجديدة ـ لنعرف نعم الله علينا فنشكرها ونعمل على بقائها ، ولاستمرار الرخاء والخير بين ربوعنا لننعم بها ، وتنعم بها اجيالنا الجديدة .

ان «الحرس الوطني» بهذا العمل الرائع حاول ان يعيد لنا معاناة الماضي لنقارنها بنعم الحاضر .. وجاهد ليثرينا بالذكرى .. لا لنضحك على رموزها الماضية ، وانما لنتأثر بها ونتفاعل معها ، وبالتالي نعمل ونسعى لكيلا يعود ذلك الماضي بكل مافيه من عناء وشقاء ..

ان هذا المهرجان رائع بمعانيه الاصيلة .. وقد استطاع «الحرس الوطني» بما له من دور حضاري ، وبما لدى منسوبيه ومسؤوليه من اصالة عميقة الجذور وهم ابناء واحفاد من عاشوا ذلك الماضي ، استطاع ان يعيد هذا الماضي بكل رموزه وشظف عيشه .. لترى الاجيال كيف كنا وكيف اصبحنا ... وهذا لعمري ـ أروع مضمون جسدته فعاليات هذا المهرجان المتوهج بعطر الماضي وبساطته ومعانيه .

○○ هوامش صغيرة :

■■ مع احترامي للدكتور «المذيع» عمر الخطيب ، وتقديري لماضيه التلفزيوني الا ان برنامجه «بنك المعلومات» لم يخرج بالصورة المتوقعة رغم محاولة الخطيب ان يمتد نجاح برنامجه قبل «الدال» الى برنامجه الجديد بعدها .. واتضح هذا الحرص المشكور في حماس الخطيب «الزائد» وارتفاع صوته .. ومحاولة مزج ذلك «بالطرفة وخفة الدم ..!!» الا انني ـ ورغم ذلك ـ أرى ان البرنامج لم يأت بالصورة المقبولة والمشوقة .. فالخطيب اليوم غير خطيب الامس والبرنامج لم يجيء بالقالب الفريد الذي قال عنه «الخطيب» في لقاء معه في «نادي المشاهدين» .. انني اؤكد ان في البرنامج جهداً كبيراً ولكن «ماكل مجتهد مصيب» .. وربما «للسن احكامها» اخيرا اقول لقد فرحنا بعودة د. الخطيب ـ كما عبر الاستاذ عبدالرحمن السماري في مستعجله ـ ولكننا نريد له عودة حميدة.. وبرنامجا اخف ظلا.

■■ معذرة ...!

فأنا ضد الرأي المؤيد لتحديد المهر ليس لأني أؤيد المغالاة في المهور . ولكن لأني ارى ان المحافظة على كرامة المرأة اهم واغلى .

لقد وصل امر تحديد «المهور» الى درجة تهين كرامة المرأة «فالبكر» مهرها خمسون الفا «والثيب» التي لم تنجب «٣٠» الفا واخيرا «الثيب التي سبق لها الانجاب ٢٥» ..!

انني اربأ بكرامة المرأة ان نجعل لها مثل هذه «التسعيرة» انه جميلٌ تحديد المهور ولكن بصورة اكثر كرامة .. اما ان نجعل النساء كالاغنام «النعيمي» و«الاسترالي» و«النجدي» .. فهذا هو محل الاعتراض ..

■■ عندما يسمو الحب فيبلغ درجة الشفافية ويصبح هو كل الحب في كل الوجدان ..

هنا ... يكون الحب هو ارتواء الروح ... ورواء القلب .. وري النفس .. وابلغ درجات الحب عندما يصل الى «محبة الاله» فيكون هو الخير .. والسكينة .. والأمان «عندما يبلغ تلك الدرجة التي عبرت عنها الشاعرة رابعة العدوية عندما أضاء الحب قلبها فباحت بدعائها الشهير (يارب لاتجعل في قلبي مكانا لغير حبك) .. ان هذا هو الحب الذي يسمو على خزف الوجود ويعلو على زخرف الحياة الدنيا .. ان هذا الحب عندما يتمكن الروح لايزايلها ابدا .

○○ اخر سطر ...

■■ قال الشاعر :

« جئنا الى الدرب والافراح تحملنا
واليوم عدنا بنهر الدمع نرثيه
فلتسألي الليل هل نامت جوانحه ؟
.. ماعاد يغفو ، ودمعي في مآقيه ...»



الجزيرة

اسسها عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبد العزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤

رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس ـ هاتف ٤٠٣٠٩٣٥

نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل ـ هاتف ٤٠١٢٢٢٢

مدير التحرير: جاسر بن عبدالعزيز الجاسر ـ هاتف ٤٠٨٤٨٤٤

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية / الرياض شارع الناصرية / ص ب ٣٥٤
(الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ ـ جزاتي س ج
TELEX 201479 GAZATY SJ

الهواتف: السنترال: ٤٠٢١٠٢٢ ـ ٤٠٢١٤٤٠
الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١

الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

■ ■ موحدة الوسطى:

ندوة عن مشاكل التشغيل والصيانة بمحطات التوليد في المملكة

اختتمت امس بمقر الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى ندوة مشاكل التشغيل والصيانة في محطات التوليد بالمملكة التي بدأت امس الاول الثلاثاء وقد اشترك فيها خمسة وعشرون من المهندسين المتخصصين في هذا المجال ضمن برنامج احتوى على الكثير من المواضيع الخاصة بمشاكل الصيانة والتشغيل وقطع الغيار وذلك لتحسين الانتاجية للوصول الى افضل السبل الفنية لتخفيض تكاليف التشغيل والصيانة والاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة المتاحة في هذا المجال.

وفي نهاية الندوة قام المشاركون بزيارة لمحطة التوليد الثامنة بالرياض حيث اطلعوا على التكنولوجيا العالمية المستخدمة في تنفيذها وتجولوا على اقسام المحطة.. وقد اقامت لهم كهرباء الوسطى حفل غداء بحضور مدير عام الشركة ونواب المدير العام ومديري الادارات.

وجدير بالذكر ان هذه الندوة تعقد دوريا كل ستة اشهر بالتناوب بين الشركات الموحدة.. حيث عقدت الندوة الاولى في عام ١٤٠٢هـ. بمقر كهرباء الوسطى بالرياض.


■ مدير عام الشركة ■

■■ ابا الخيل لـ «الجزيرة» :

الخمسون الفا والمكافآت الجامعية مستمرة

□□ كتب / محمد البدنة.

نفى معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل لـ (الجزيرة) ما تردد حول قطع المكافآت الشهرية التي تصرف للطلاب والطالبات بجامعات المملكة ومقدارها ٨٥٠ ريالا او مكافأة الخمسين الف ريال التي تصرف لخريجي الجامعات عند التعيين على الوظيفة الحكومية. مؤكدا معاليه انه ليس هناك اي شيء غير ما تضمنه قرار مجلس الوزراء الذي نشرته (الجزيرة) يوم الاثنين الماضي حول تنظيم صرف المزايا والمكافآت والبدلات والمصاريف السفرية لمنسوبي الجهات الحكومية والمؤسسات والهيئات العامة .

□ ابا الخيل □

٥٠٠ طن من المواد لمتضرري الجفاف

جدة ـ واس.

بلغ مجموع التبرعات التي وصلت الى ميناء جدة الاسلامي لصالح متضرري الجفاف في افريقيا خمسمائة طن من مختلف المواد الغذائية والملبوسات والخيام .

ومن جهة اخرى غادرت امس الباخرة الزاهر رقم (٢) متوجهة الى السودان تحمل على متنها ثلاثمائة طن نخالة خاصة بالمواشي.

■■ رعاية الشباب تطلب حصرهن :

اقامة معرض مركزي للفنانات التشكيليات بالرياض

كتب : فهد الفهد ...

تعتزم الرئاسة العامة لرعاية الشباب اقامة معرض سنوي مركزي بمدينة الرياض خاص بالفنانات التشكيليات السعوديات وذلك لاقتناء بعض الاعمال الفنية من هذا المعرض للمشاركة بها في المعارض الخارجية والمناسبات الثقافية المختلفة والمعارض الخاصة بالمرأة .

وتأتي اقامة المعرض انطلاقا من اهتمامات الرئاسة العامة لرعاية الشباب الرامية الى ان يكون للفنانة التشكيلية السعودية دور ثقافي وفني هام في بناء المجتمع والمساهمة في تطوره اسوة بالفنان التشكيلي السعودي ومواكبة للتطور الحضاري الذي تشهده المملكة وحرص حكومة جلالة الملك المفدى على تقدم وتطور الفتاة السعودية .

وقد طلبت الرئاسة العامة لرعاية الشباب من مكاتبها في كافة مناطق المملكة المختلفة تزويدها باسماء الفنانات وبيانات عن كل فنانة وذلك رغبة من الرئاسة في عمل أرشيف فني خاص بالفنانات السعوديات لحصر عددهن من أجل اقامة معارض خاصة بهن والمشاركة باعمالهن في المعارض الداخلية والخارجية .

دورة للدعاة بمركز الدعوة والارشاد بالطائف

□ كتب / حامد عبدالله الحويملي :

تقام حاليا دورة تدريبية للدعاة بمركز الدعوة والارشاد بالطائف بدأت مع مطلع هذا الشهر.

ويحضر هذه الدورة جميع الدعاة بالمركز وبمعدل ثلاثة ايام في الاسبوع حيث تدرس في هذه الدورة الدعوة الى الله واخلاق العلماء ، وجوب العمل بالسنة ، ثقافة الداعية ، الاصول الثلاثة ، الاربع قواعد ، أنواع التوحيد وانواع الشرك وانواع النفاق وانواع الكفر ، أداب المشي الى الصلاة ، شروط لا اله الا الله.

ومن جهة أخرى اصدر مركز الدعوة والارشاد بالطائف تقريرا عن نشاطه خلال الشهر الماضي..

وجاء في التقرير ان المركز قد وزع ٢٢٧٠ كتابا على عدد من المكتبات والمدارس والمدرسين والمساجد وطلبة العلم.

كما تم اهداء ٤٥ مصحفا من القران الكريم ، وتم توزيع ٨٠٠ مجلة اسلامية ، كما تم توزيع عدد من الكتب الانجليزية والاردية..

■ ■ برئاسة د. التركي :

اجتماع المجلس التنفيذي لرابطة الجامعات الاسلامية بجامعة الامام


■ لقطة من الاجتماع ■

□ □ كتب / صالح الشهراني:

عقد صباح الاربعاء اجتماع المجلس التنفيذي لرابطة الجامعات الاسلامية وذلك بمقر جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض.

وقد نوقش في الاجتماع الذي ترأسه معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ورئيس الرابطة عددا من المواضيع منها دراسة تقرير الامين العام عن نشاط الرابطة والدراسات التي سوف تجريها الرابطة حول القضايا الاسلامية التي ترتبط بمهمة الجامعات الاسلامية، كما درس خطة التعاون مع بعض المنظمات العربية والاسلامية.

الجدير بالذكر ان الرابطة ومقرها الاساسي المغرب تقوم على خدمة الجامعات الاسلامية ولها مؤتمر عام كل ثلاث سنوات ومجلس تنفيذي كل سنة ممثلة فيها الجامعات الاسلامية في مختلف البلاد الاسلامية ويرأسها لفترتها الحالية معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي.

■■ امس في ابو ظبي :

بدء الاجتماع الاول لمسؤولي الاخبار التلفزيونية بدول مجلس التعاون

ابو ظبي ـ واس.

بدأ امس الاجتماع الاول لمسؤولي اخبار التليفزيون بوزارات الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حيث يتم بحث الخطوط التنفيذية لتوصيات الاجتماع الثاني لوكلاء وزارات الاعلام بدول المجلس الذي عقد في الرياض مؤخرا.

ويتضمن جدول اعمال الاجتماع ورقة عمل مقدمة من تليفزيون دولة قطر تحتوي على عدة اقتراحات تتعلق بالتنسيق والتعاون في مجال التبادل الاخباري بين دول المجلس بالاضافة الى ورقة عمل اخرى من الامانة العامة للمجلس تتضمن مجموعة من المعلومات حول ما تم من تنسيق وتعاون اعلامي بين هذه الدول

وكان الاجتماع الثاني لوكلاء وزارات الاعلام بدول مجلس التعاون قد اوصى بتضمين نشرات الأخبار التلفزيونية بالدول الاعضاء فترة زمنية مناسبة تشتمل على اخبار دول المجلس مدعمة بالافلام المتبادلة عبر الاقمار الصناعية يوميا اضافة الى قيام كل من محطات تليفزيون دول المجلس باعداد رسالة اخبارية اسبوعية خاصة بهم تعمم على باقي دول المجلس في يوم اعدادها بحيث تشتمل على مجمل النشاطات في الدولة التي تتبعها المحطة.

■■ اليوم :

بدء زيارة وزير الاعلام الاندونيسي

الرياض ـ واس.

يقوم معالي وزير الاعلام الاندونيسي الحاج هارجوكو اليوم الخميس بزيارة للمملكة تستغرق عدة ايام وسيجري معالي وزير الاعلام الاندونيسي خلال الزيارة مباحثات مع معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر تتناول التعاون الاعلامي بين البلدين كما سيقوم الوزير الاندونيسي خلال الزيارة باداء مناسك العمرة وزيارة المسجد النبوي الشريف.

ويرافق وزير الاعلام الاندونيسي وفد يضم وكيل وزارة الاعلام لشؤون الصحافة والاعلام والطباعة سكاتو.. ووكيل الوزارة لشؤون الاذاعة والتليفزيون درس سوبراتا .

٣ آلاف دولار من الرابطة لتوسيع مسجد بموريشيس

مكة المكرمة ـ واس ...

قدمت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي مبلغ ثلاثة الاف دولار من صندوق المساجد العالمي بالرابطة لتوسيع مسجد سفتر فليكس في موريشيس وذلك ضمن مساعدات الرابطة لدعم الاقليات الاسلامية في العالم وتعمير بيوت الله في كافة انحاء العالم .

تشغيل المقسم الهاتفي ببلقرن وسبت العلايا.

جدة: واس:

تم امس تشغيل مقسم هاتفي آلي حديث ربط منطقة بلقرن وسبت العلايا بالعالم الخارجي مباشرة وجميع انحاء المملكة. وهذا المقسم الآلي من احدث وسائل الاتصالات الهاتفية الدولية وسعته الاجمالية ١٥٠٠ خط.

صرح بذلك مدير منطقة الجنوب للاتصالات جمال سحلي..

تعيين السلمان مديرا لادارة توزيع الكتب بالرئاسة العامة للبحوث والافتاء

تم تعيين فضيلة الشيخ عبدالحميد بن عبدالعزيز السلمان مديرا لادارة توزيع الكتب بالرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد.

ويأتي تعيين فضيلة الشيخ السلمان نتيجة لما يوليه سماحة الرئيس العام الشيخ عبدالعزيز بن باز من اهتمام بالكتاب الاسلامي ولثقته العالية بالشيخ السلمان.

تصنيف جديد للبلديات والمجمعات القروية

□□ كتب / صالح الدبيب :

تقوم وزارة الشئون البلدية والقروية باجراء دراسة خاصة عن البلديات والمجمعات القروية بالمملكة وتهدف الدراسة الى اعادة تصنيف بعض البلديات والمجمعات القروية من اجل اعطاء البلديات مزيدا من النشاط في سبيل مواكبة التطور الذي تشهده المملكة..

■ ■ اعتبارا من العام الدراسي القادم :

ضوابط تفرغ التعليميين للحصول على البكالوريوس والماجستير في الداخل

□ □ كتب ـ محمد جابر دخنان:

ابلغت وزارة المعارف المناطق التعليمية بشروط وضوابط تفرغ عدد من شاغلي الوظائف التعليمية للدراسة في البرامج التي تنفذها كليات التربية بجامعات المملكة للحصول على الماجستير وذلك بالنسبة لحاملي البكالوريوس او للحصول على البكالوريوس بالنسبة لحاملي دبلوم الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات وبرنامج اعداد مدرسي اللغة الانجليزية.

يأتي ذلك رغبة من وزارة المعارف في اتاحة الفرصة للراغبين من منسوبيها ممن تنطبق عليهم شروط التفرغ لمواصلة الدراسة بكليات التربية بجامعات المملكة وفق اعداد محددة وحسب احتياج الوزارة المستقبلي وذلك ابتداء من العام الدراسي القادم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وفيما يلي شروط وضوابط الترشيح للتفرغ للدراسة الجامعية والماجستير.

الترشيح للدراسة الجامعية:

ان يكون المرشح حاصلا على دبلوم الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين او دبلوم اعداد مدرسي اللغة الانجليزية او كفاءة التدريس لمراكز العلوم والرياضيات ولا يقل تقديره العام عن جيد.

ان يكون قد أمضى فترة لا تقل عن ثلاث سنوات في الوظائف التعليمية بعد حصوله على المؤهل المطلوب.

ان يلتزم بالعمل في مجال التعليم مدة لا تقل عن مدة الدراسة فور حصوله على المؤهل الجامعي.

ان تكون تقارير الكفاية عنه في العامين السابقين لترشيحه لا تقل عن جيد جدا.

ان يحصل المرشح على ما لا يقل عن ٧٥٪ من مجموع درجات عناصر بطاقة التزكية.

لا يجوز ان يتقدم الراغب في التفرغ بمؤهل أدنى من أعلى مؤهل يحمله واذا ثبت ذلك يلغى قرار تفرغه ويطبق بحقه ما تراه جهات الاختصاص بالوزارة.

ان يرفق المتقدم صورة مصدقة من مؤهله العلمي وكذلك صورة من كشف الدرجات او السجل الاكاديمي.

الترشيح للحصول على الماجستير:

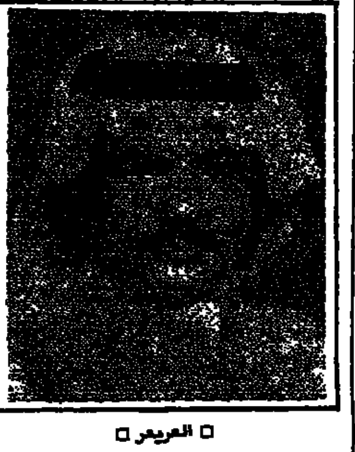
ان يكون المرشح حاصلا على شهادة البكالوريوس ولا يقل تقديره العام عن جيد.

يطبق على المرشح الفقرات (٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧) الواردة تحت البند أولا من شروط الترشيح للدراسة الجامعية.

ان يرفق المتقدم ما يثبت حصوله على تقدير في المؤهل العلمي لا يقل عن جيد مع كشف الدرجات وهذا بالنسبة لمن يحملون مؤهلات لا يوضح التقدير فيها.

■■ الاثنين القادم:

تكريم وفد المنظمة الوطنية للامريكيين العرب


□ العريعر □

تقيم اللجنة السعودية لتطوير التجارة الخارجية حفل غداء ظهر الاثنين القادم تكريما لرئيس المنظمة الوطنية للامريكيين العرب روبرت جوزيف والمدير التنفيذي ديفيد سعد والوفد المرافق لهما وذلك بنادي رجال الاعمال بالغرفة التجارية بالرياض . .

وقد وجه وكيل وزارة التعليم العالي الاستاذ عبدالعزيز العريعر الدعوة لعدد من المسئولين ورجال الاعمال والاعلام لحضور الحفل .